

مطبعة دار الفقه العلمي بدمشق

# عَبَّاسُ الزَّخَرِ وَاللَّبَّاسُ الْفَخْرُ

تأليف

لأمامه فضيلة الشيخين بن محمد الصغاف والموفق بن عبد الله

بتحقيق

المؤرخ

فريد محمد حسن

راجعه واشرفت على طبعه لجنة جمعية

الطبعة الاولى

مطبعة دار الفقه العلمي بدمشق

١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م

٢١٩٧٨

مطبعة المجتمع العلمي العربي

2139A



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقَالَةٌ مِنْ جُزْءِ الْعَيْتِ

المؤلف  
جورج محمد حسن

تقديم

في أوائل شهر سنة ١٩٧٠ م دعيت الى مجمع البحوث الإسلامية بالسلام آباد ورأت في دار كتبه عدة مصورات من الكتب الخطية ورأت مصورات من كتب حسن بن محمد الصافي منها مصورة من كتبه «الغاب الزاهر والياب القاهر» ، وقد كنت أعلم اعتناء العلماء بهذا الكتاب ويرمونهم أن يقرأوا به فكنت أعجب أن الكتاب لم يطبع الى اليوم في أية دولة فأتيت رجلاً ولُمُتُ لمرى بي أن احصل هذا النسخ الباطن وأخذ في تحقيق هذا الكتاب فقلت لنفسي إنني على شكك أنني كنت أعلم أن أمر تحقيق هذا الكتاب صعب جداً وليس له كلفة إلا العلماء المبالغة للدرزين ، وإن سلك هذا السبل سلك سبلاً ومراً شتتاً يلقب فيه الأهل ويُطَبَّرُ هذا إلى ذلك ويشكو العروث في الراس ويحلم الجمل في القوى . ولكني مع ذلك يفاهمي وفهمور داني عَزَّشْتُ عليه طوبت فيه عوكلا على ظن راسياً ته الهداية إلى الصواب . ثم يَنْقُصُني هذه العرائق ولا «تحيين» بعض الناس ، ألي أعرف شو عزم ، وفكر نفسي . لكنني مع ذلك لست آمن من الزلل ولا أذني العصبية من الجمل والخلل ؛ لا أؤمن من الشفتين أن يجرأ على زلاي ليسل العزم ، ويخطأ حوافي رداء البصر والصنع .





لله رُكبان من الصفاي . حُبَّك من الرافق من سعي فؤاد .

. قد أفر حُبَّك العُصير في حُبَّك العُصير ، ثم دُكَّر ما أفرق طاق : العُصير ، الألف : الجاري ، وكافي السحر . وثلاث حُبَّك ، وأربع الكلاك (العاب ح م ر )

(م) . قال الصفاي طواف هذا الكتاب : ساعدي هذا النطق مدة ثلث وسعين وخمسةائة : أربع وبنس على لُغَتِي ، ياء مفعلة . التثني من تحتها . (العاب ب و ح )

(ك) . قال أبو زياد : المُشَكَّرُ : هي مدينة عتراء تطلُّع على الأرض وأكاليها للكتابة أكلاً شديداً . قال الصفاي طواف هذا الكتاب : رأيت المُشَكَّرَ سنة خمس وسبعمائة جزيرة كُثْرَتِها بحر البحر الهين . أوليه منبهي من صيدان أهل الجزيرة وأُزَيِّي القُرْشَلُ أيضاً (العاب ح م ر ) .

(م) . قُرْشَان : قال مُطَهَّرَان : جزيرة مأمورة من جزائر بحر الهين . قال الصفاي طواف هذا الكتاب : ارْتَشَيْتُ بها إِنْكَمَ سنة خمس وسبعمائة . وعدهم شُكْرُهم الدُرُّ (العاب ف ر م ) .

(ك) . والكُثَيْشَةُ مُرْتَمِيٌّ من مُرْكَسِي . بحر الهين من يَلِي زَيْبِكَةَ . لِشُعْبَانِي من مكة عريضة الله تعالى ، قال الصفاي طواف هذا الكتاب : ارْتَشَيْتُ بها سنة خمس وسبعمائة (العاب ك ن م )

(ك) . بحر بُكَاعَة : بالضم ، ياء قال بالكسر ، وألف أَمَحَ . من أَمَر المدينة على ما كتبها السلام . روى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه أنه قيل يا رسول الله ! كُنْزُكُمْ مَنْ دُفِنَ بِهَا عَاصِي بِرِيطَحٍ (العاب ح م ر) ولهم الكلام (الكلام) وكُتِبَ : قال الله شَهَوُورٌ لَا يَنْجِيهِمْ مِنْهُ ، وروى : والله يستقي لك من بحر عَصَاة . قال أبو ذؤيب سليمان بن الأَكَمَثِ السجستاني : أدبرت بحر عَصَاة . يرواه ابن مَدِينَةَ عليها ثم قرأتها . فإذا مرَّها . ست أَرْجَح . قال : سألت الذي قلع باب أَيْسَانَ وَأَصْلَقِي إِيَّاهُ ، هل فُتِرَ . يَنْكَلُوا عَنْ كَلَامِ عَلَيْهِ ؟ فقال : لا ، ورَأَيْتُ فيها مدناً مَعِيرَ الدُّنَى .

قال الصفاي طواف هذا الكتاب رصحه الله تعالى : قد سمعت هذا الحديث يسكت حرمها الله تعالى وقت سماعي سَكَنَ إلى دُودٍ ، هذا شُرُوكُتُ بَرْيَاكَةَ التي عَالَى الله عليه وسلم وَهَلْ لِي سنة خمس وسبعمائة دعفلت البشائر الذي هو على بُكَاعَة فادرت دُفَرُ رُاسِي عَصَاة . فكان قال أبو ذؤيب (العاب ب ي م ح )

(ك) . قُرْ : ما رُبَّتْ أريئة (وَأَرْيَيْتُ) سنة خمس وسبعمائة بين حدة العفة وبين جبل حراء (العاب ح م ر)

(ك) . التبع : شمر التبع ، وهي عظام لُحَالِ الدُّبَابِ ، له ثمر يشبه البحر طول إلا أنه كرهه وهو حَبِيثٌ يورثه القُرْشُ ، قال : وهذا كُثِيرُ هذا البحر أرشدتُ بَابِيهِمْ . وَيُسَمَّى الْوَلُحَا ويُلَقَّبُ الْفَرَح منها بغير كبيرة ولا ضَمَّ الحِرَابِث منها إِنْكَمَ (عَصَاة) كَرَمًا وَحَادًا .

قال الصفاي طواف هذا الكتاب : رأيت ثمر هذه الشجرة قُرَيْبَةً سنة خمس وسبعمائة ورَأَيْتُ شَجَرَهَا أيضاً وكثيراً

على تشتمل انظرهه وأول رأيهه يتبعهاخروج القسم (أعاب ل ب ح )

(١٠) والإعيط : رماه لمر الترع ، شبيهه بغير اللله ، يديه به أكان القرس . وذكر بعض من سكتن في لغة أن الإعيط ورك الترع ، وهو غير مشبه إلا أن الريح لا ورك له بعدوه سكتة ، وهي فطيان وفاق ، قال الصعالي مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : أن ما رأيت الريح منه حسس وشدة إنشائه عنه موضع خبيثتي له بعد . ومن الله عيا وشدة أن منه الزكاة لا كان لكفي قولهم :

في كل شعر دار وشدة الريح وهافر (أعاب ج ل ط )

(١١) ورأيه : مدينة كبيرة باليمن : أبيهنت في جلالة تأديله فأس الله روحه ، وساحلها البدائي الأعزب وساحلها الثاني علافة ، خرج منها جماعة من العلماء وكهنة وأصحاب الكواكب لها الترخ وأزدها في بعضا منه حسس وشدةه يوكفت على مثل يذل له أرقامه الهائل . وإشغال قرية من برى رأيهه يده وودها أيضاً ، وكان من أصحاب الكواكب من الذين لمطوى لهم الأرض ورووى ( زوى ) لهم لهدد فأنشئت بالقلبه وتشركت به يده يذل أهل رأيهه وأهل عدن أنه إذا يلى من وفاة الحاج يعرفات يوم أو بعدان يغييب عن رأيهه ورووى ( بزى ) يعرفات بعد أيام الشريق . بزى رأيهه رحمة الله وإياه ( أعاب زب )

(١٢) مراك : بالفتح : موضع ساحل بحر اليمن يده برأ اليمن ، على مرتدة من عدن إلى مكة حرمها الله تعالى ، قال الصعالي مؤلف هذا الكتاب : قد أوسيت مراراً وأول فلق كان منه حسس وشدةه (أعاب جيم)

(١٣) صر : رأيت أش حدة نصيري من الجواز إلى اليمن سنة ست وشدةه يتحدون أمة به فكيف أهرى وأش وأش وأش ما يندد منه يده إنخلت أدا حذاء (أعاب ح ل ب ر )

(١٤) عرت : زلت وادي الصغراء سنة ست وشدةه . . . أو رأيتها أن مكة حرمها الله تعالى فأعرضني أدراة مترفة معها لبيته في شككتي أو سكتين فساومتها إذا قلت : أعباف أن تكون مجازة . قالت : لا وأدي اعرجها من بين فرت يدهم (أعاب ف ر ث )

(١٥) وافصح أيضاً : نقل أدا افصح ، وهي لغة أهل اليمن فاطلة ، قال الصعالي مؤلف هذا الكتاب : أول ما طرق مسعى هذا القلط سنة ست وشدةه بعداية عدن أين لم يتركه الديوري في كتاب الأث (أعاب صوح)

(١٦) الزكاة : يده حصلت إلى هذه الداية وأد ذلك سكتة شوك (١) في شهر سنة سبع وشدةه في فقص من سانية ورشيتها دابة أكرهه وصاور الإيد (أعاب ز ب )

(١٧) قال ابن عباد : (الزكاة من جواب الله كالكعين وقيل : هو مسك عظيم يطلع الرسل بعين في الله

(١) في التفسير : منظر (ك) يقع القدر كسر الدال الحقة وقناة ليمسا ، يضم القدر بك كسر ياء جمع وميمه .



١٠- يهبطه : - قال صديقي مؤلف هذا الكتاب : كما يقع في عدة نسخ من المخطوط : يهبط الباقين المخطوط : وسأعفي هذا الاسم من سنة تسع وستين بفتحها . وقد رأيت هذه المسكنة يستعملون شركاً وقد قطع ( كرام القوامس لغاتين ) واقع بعده وبما بعده الآخر موق الماء لاحتلال أهل البلد واصطلاحاً ووجدوا نصف ذلك القوامس في عدة بحاته ( العباب ب د ل هـ )

( ١٨ ) وهي حديث أبي ليلى : رضي الله تعالى عنه أنه كان ارتبط بسلسلة وروى أن أن تاب عليه الله . قال القاضي : فربوس : الفصحة الثبيلة . - قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : لم يذكر القاضي سبب إزالته وسببه ما أعرضوا لمحاظ أو الفتح لغير أن أبي الفرج أن علي الخنكري ( الحمصري ) رحمه الله تعالى يقرأني عليه بنسكة حرمها الله تعالى في الحرم الشريف . زاده لله شرراً فيالة الكلمة المفسدة . زاده الله عطيفاً في شهر رجب من شهر سنة ثلاث عشرة وخمسةائة ( العباب ر ب س )

( ١٩ ) عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فما سمعت جراً ولا قرأاً ولا ديناً ولا حريراً أين من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب أفتق الله لهاته لتسبيحه وجعل يوم يلاه يوم عوده : كنت سمعت هذا الحديث قديماً ثم رأيت في الشام وأنا بمكة حرمها الله تعالى في شهر سنة أربع عشرة وخمسةائة : كائناً أمشيئاً مفايع الكعبة قبل لي إلتهمها حتى شئت فقلت إلى الباب بفتحته وبعته فلا أأنا بقير التي صلى الله عليه وسلم في وسط الكعبة ولذا روى لاند عنده رآه ولاأخر قائم عنده رحلتها قلت : السلام عليك يا رسول الله ! فسمعت من القبر ومن الرخمان ومن نواحي البيت وعلقت السلام : عاب علي الرجلان إذا بالكفر قد انكشف عنه وإني صلى الله عليه وسلم مصطفي علي بيته ووجهه أن الكلمة وهو ميت فصاحته قلت : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها شئت حرراً ولا قرأاً ولا ديناً ولا حريراً أين من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما أحسن إلا ذلك بلين كلمة . ثم قلت فلا هو علي فأعير ووجهه إلى باب الكعبة مستند إلى جدار ظهر الكعبة فقلت له قلت : مكافحي يا رسول الله مصاصتي فأمدت القبل الأولى قلت : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فما سمعت جراً ولا قرأاً ولا ديناً ولا حريراً أين من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم أدت أن أعرض فقلت من الباب فلا هو لاند كما كان عدت قلت صافحي يا رسول الله رفع رجليه ليشتي وسأله إلى ( ولا يفتي بأصعبها ) قال : إذا نصيبت فالتوبت رجلك وجعلت أكلت أصدمه وأصبح به جنتيوني ووجهي . فاعرفت وأحمد لله على نعمه ( العباب من د ح )

- (٢٠) فراربط : قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى قدمت بغداد سنة خمس عشرة وستمائة وهي أول قدمة قدمتها هناك على بعض السجائين من صعي الفراربط في هذا الحديث فأقيمت بها وكثرت هناك : سمعا الحافظ القاضي أن الفراربط اسم جسر أو موضع ، فكثرت ذلك كل الإكثار وهو صغير" على ما قال كل الإصرار آمنا الله من الخطأ والمقتل ، وأقول (العباب في ربط )
- (٢١) عرفت لي حاجة يستتركني سنة خمس عشرة وستمائة فأقيمت فيها ( أي في معروف الكرخي ) وكررت له حاجتي كما ذكره الأحماء معتقداً أن لُزَّاء الله لا يبدون ولكنهم يظنون من دار الله دار وانصرف مكشوفين الحاجة قبل أن يعرف إلى مسكني ( العباب ج ر ف )
- (٢٢) فوج : وهو موضع من بلاد الهند . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : ولولا ذكره لباد في التهذيب لم أذكره وورثه لمؤرخ ، مثال سائر نيامر وهو معروف كسَّجج ، قطع الكفاف والين وهو اليوم وكان قد قدمه السلطان بين الدولة ، فحبسوا من مسكنين لم اسميل عليه الكفار من كُتَّار الهند من عاد عنده السلطان شهاب الدين محمد بن سام القوري ثم اسميل عليه الكفار من بعد ففقه السلطان فحسب الدين إيشميش فهداه الله وصنعه حين أوفيت له الإمام القاصر لدين الله أبو العباس أحمد أمير المؤمنين فحسب الله زوجه سنة سبع عشرة وستمائة وهوَّ عليه سوراً حديثاً وهو الآن من مشاهير بلاد الإسلام في الهند . ( العباب في ن ج )
- (٢٣) ومَمَّكان : جزيرة أعطان بها شعباً مدح ماسكينين في بحر العرب ، سمعت العباد يقضي عصا الرخداد عليها متناهة تدعو زُودها بلسان المال إلى الإقطاع إلى الله تعالى والإعراض عن الدنيا الدنية . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب ويدعها سنة أربع وعشرين وستمائة فأبوت لئله الجيران بها فلم أتمكن من ذلك إذ لم يكن بدم أهرى يدعي فطني اليكاه والموالي وأبغدت الأكبين بالأكلي وكشفت أبواب :
- مَرَّتْ قَسِي مع الأعماء دمرًا ولا تجري إلى العاديات جَرَسِيَّة  
كَلَّشَتْ جَرَسِيَّةً صَدَاكَى أَرَسِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ عِيَادَاتٍ قَرَسِيَّةً
- ( العباب : ج ب ٢ )
- (٢٤) ومَمَّكاره ، مثال مَكَّار : جزيرة من جزير ( جزائر ) بحر العرب . قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب دخلتها سنة أربع وعشرين وستمائة حين أرسلت ثانياً من دار الخلافة عَلاَّشِيَّهَا الله رسولاً إلى ملك الهند فحسب حين أبششش أكثر الله رحلته ( العباب : ج ر ك )
- (٢٥) وصحار الجعدي وهي الله عنه ، له صحبة يقطن ظاهر بصيرة بانيا عن البلد : قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وقد زرت فيه في شعبان سنة أربع وعشرين وستمائة ( العباب : ص ح و )
- (٢٦) لُغَمِير ، مُمْتَرَأ . . . جزيرة صغيرة قرب ( قرية ) من جزيرة متكلم من بحر العرب : قال الصغاني

يؤلف هذا الكتاب : ذكر في ابراهيم الهيكاني رحمه الله شيخ بروج حكاه بما سة أرجح ومعتبرين ومنسلة ان جريدة الطعير سلام الأبدال وأكبر من رؤيت له الأرمي يفسر بها حاكم . وأما بي إيتيها من حكماء فضالت حنركاست لي بعد أبي ولو كنت أشك تمام أرى ( كريبشت إيتا متوكري همام وشكشت الأيكل الأراج وكلي كنت حنركاست رسالة الى أهدت من حداد ( العباب : ق ص ر )

( ٢٧ ) قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب وروته وأهدت « سنة ست وثلاثين ومنسلة ( العباب : د ع ب ج )

( ٢٨ ) ولكنكرو : بشة يالين على وادي مهم وأيتا ينسب الأقيم .

ورواها سنة سبع وثلاثين ومنسلة عسيري من الهند أن مدينة السلام حداد الله تعالى ( العباب : ك د و )

( ٢٩ ) قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب : نلت من تألي هذا الكتاب هذا أوقع يوم أقر كذا ( وياهاالفرح )

سنة سبع وأربعين ومنسلة بمدينة السلام حداد الله تعالى ( العباب ج ر )

( ٣٠ ) قال أبو عوفد الحسين بن عاروب النحوي في كتاب ليس :

إبراهيم الإي في سميت وندارت عليها هي مشركتة ، يقع الهرة ، على خلاف الياس كما قالوا أكتبت فهو مشكج وشكمن فهو مشكمن وشكينة فهو مشكينة ، قال ابن عاروب : وجدت هذه الخطبة على سحراد

بعد سبعين سنة : قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : وذا وجدت هذه الخطبة بعد سبعين سنة وأحدده على على أن الأصار ورد الأثر وصاحبه الأخبار وصاحبه الأثر والأكثر من الإيدار والجمع والإحصار يعني الله من أيدته الأثر المشغرين بالأصار الناكرين بالغي والأكثر ( العباب : ج و ر و كتاب الترمذ )

( ٣١ ) في آخر حرف الفاء :

( هذا آخر ) حرف الفاء من كتاب العباب الإضر والياب الفاعر تأليف المنجى أن حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصفاي أئنه الله تعالى على إضراد وشكته أهل الجاهل مشكج وهو مشعمر من الإقام بيت الله تعالى العرام ويعظم للشاعر الخرام ( ٢ ) وهو يسأل الله تعالى ملكه وإياداه ويسيره والقداد والطلاق .

( ٣٢ ) طرح كل شيء ، أكره ، ويقال فلان في فرح الأرمين أي أيتها .

قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب : كنت حين بلغت من تأليف هذا الكتاب هذا أوقع في فرح الحداية والسمين وشك الله تعالى أن يعني من مشكينة الصرين المذرع بهم أكيدة الأصار الزامين بين الجمع والإحصار المتساطين بين التعريف والإيدار لشككين فناء الحرم الشريف معني ( معنا ) الشوار القاتلين في عمار أو تلك الأصار بالأكل والأفسار ( العباب ق ر ح )

( ٣٣ ) مرد : قال الأرمي : قال البيت : أيدج ( جميل ) من الله بكرة أتركه بوجه التشمين في أيسر قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب : لا أروهم مؤسج بهم مع مؤلف إيدالي في الهندوشتريق عيا والغريب

وَقَامَتِي بَعْدَ أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ سَنَةً (العناب : م ي ٤)

لَا يَسْتَقِلُّ هَذَا الْكِتَابَ وَالْمَشْرُومُ لَهُ مُعْجَدُ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ حَسِينَ : عَلِيًّا ، قُرْمَ كَاتِبًا سَكَتًا سَاحِلَ الْبَحْرِ وَكَاتِبًا يَنْطَهِيهِ عَلَى قَائِمٍ طَرِيفُهُمْ فِي الْحَرِّ . وَهَدَمَ مَسَاجِدَ الْعِصْفَانِي يَهُودَ لَا يَكُونُ حَبِيبَةً عَلَى عَدَمِ يَجُودِهِمْ فِي تِلْكَ الْأَعْدَادِ بَلَدِ الْفُرُوحِ الْفَتِيرِ الْخَالِدِيِّ لَدَةِ دُرُكُومِهِمْ فِي كِتَابِهِ وَفُرُوحِ الْبُلْدَانِ : ٤٣٤ ( حيث يَقُولُ :

لَمْ تَسْمَعْ الشَّحَاحَ يَدَهُ مَحْكَمَةً تَحْدِيدًا مِنْ حَارِيزٍ بِنِ خِرَافِ الشَّرِيِّ بِالْهَدَى إِلَى الْحِجَاجِ فِي ثَلَاثَةِ مَقَلٍّ حَرِيرَةٍ الْبَاهِتِ لَسِيَّةً وَكَانَ فِي يَدِهِ مَسَلَدَاتٍ وَجَدَتْ . الْوَلَدُ " وَكَانُوا شُجَرًا قَارِدًا غَرِيبَ بَيْنِ قُرْعَاشِ الشَّعْبَةِ الْخِي كَرِيهَا قُرْمَ مِنْ مَدِينَةِ الْبَيْلِ فِي بَوَارِجِ الْخَطِّاطِ السُّنَنِ بِنَا فَيَا .

(٣٤) : ابْنُ عَدَاءِ : الْخَطِّاطُ : كَتَبْتُكَ : اسْمُ نَهْرِ فِي الْهِنْدِ :

قَالَ الْعِصْفَانِي يَزَالُ هَذَا الْكِتَابَ رِصْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : فِي هَذَا الْكَلَامِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهِهِ . اِسْتَدْعَا أَيْ الْخَطِّاطُ لَمْ يَذْكُرْهُ وَهَلَّا أَنْ الْعِدَادَ لَا يَسْتَدْعِي لَدَةِ أَهْلِ الْهِنْدِ الْبَرَّةَ وَكَذَلِكَ فِي لَدَةِ أَهْلِ الْعَجَمِ فَطِيلَةٌ وَأَصْلُهَا أَنْ يَبْرَأُوا لِنَهْجَةِ « مَدَّة » وَكَذَلِكَ أَيْ الصَّبْحَ مَتَا يَكُونُ الْكَلَامُ أَيْ شَرَفَتْ وَشَرَّفَتْ فِي الْهِنْدِ وَاسْتَدْعَى يَدَا رَابِعِينَ مَتَا وَجَدَتْ أَكْثَرَ الْهَيَاةِ وَنَظْمِي أَسَدًا مَا لَمْ أَتَدْعُ مَتَا وَهِيَ شَرِيفٌ عَلَى لَمْعَاتِهَا نَهْرٌ ظِلْمٌ لَوْ هَذَا الْبَحْرُ بَلَمُ أَسْبَحَ بِهِ فَيَرَانُ لَهُمْ تَوْبًا حَلِيبًا قَدْ رَادَ اللَّهُ يَكُونُ عَرَضَهُ فَوْسَحًا وَذَا تَقَنَّسَ يَكُونُ مَقَلٍّ عَرَضِي وَجِلَّةٌ فِي زِيَادَةِ اللَّهِ وَكَذَلِكَ الْهِنْدُ يَسْتَحْجِزُ إِلَيْهَا مِنْ الْخَطِّاطِ الْهِنْدِ فَيُتَرَكُونَ بِهِ وَيَسْتَحْجِزُونَ عَنْهُ وَذَوْنَهُمْ وَلِحِجَامِهِمْ وَيَسْتَحْجِزُونَ عَلَى مَوَاقِعِهِمْ عَلَى الشَّرَّازِيَّةِ تَسْتَحْجِزُونَ أَوْ لَوْهُمْ عَلَى زَعْمِهِمْ بَيْنَ أَمْرِقِهِ مِنْ مَوَاقِعِهِمْ بِأَرْبَعٍ حَشَمَتُهُ وَيُرَادُهُ فَيَهْ . قُرْمَ مِنْ أَشْهُرِ الْهَوَادِمِ وَاسْمُهُ كَتَبَ ( كَتَبَ ) قَالَ نَحْنُ بِهِ التَّصَرُّفَ وَلَا يَفْقَسُ فِي الْهِنْدِ نَهْرُ أَسَدَةِ كَتَبْتُكَ .

وَرَفَعَ فِي كِتَابِ دِيكَانِ الْأَدَبِ وَبَدَأَ الْعَرَبَ لِأَنَّ مَرْكُوبَ : التَّكْنِيزُ بِاسْمِ نَهْرِ الْهِنْدِ . (العناب : م ذ ص٣) وَرَفَعَ فِي كِتَابِ دِيكَانِ الْأَدَبِ وَبَدَأَ الْعَرَبَ لِأَنَّ مَرْكُوبَ : التَّكْنِيزُ بِاسْمِ نَهْرِ الْهِنْدِ . (العناب : م ذ ص٣) أَرَادَهُ أَيْضًا مَوْضِعَ « قُرْمَ أَيْ قُرْمَ رِصْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَكَذَلِكَ أَرَادَهُ وَهَلَتْ بِهَا رُفُقًا صَالِحًا وَصَدَا اللَّهُ وَلِيَّاهُ ( العناب رِيَّاهُ ) .

(٣٥) وَكُفَّاشُ : مَوْضِعٌ بِإِيلَادِ مَدَدِ رَبِّهِ طَبِيبَةً . قَالَ الْعِصْفَانِي يَزَالُ هَذَا الْكِتَابَ رِصْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : كَسَدَ وَرِيَّاهُ .

(٣٦)

فِي آخِرِ حَرْفِ الْقَاءِ :

آخِرُ حَرْفِ الْقَاءِ مِنْ كِتَابِ الْعِصْفَانِي الْإِسْرَافِي وَالْبَابِ الْفَاعِلِ تَأْلِيْفُ الْمُتَعَلِّقِ إِلَى حَرَمِ اللَّهِ تَعَالَى حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بِنِ الْحُسَيْنِ الْعِصْفَانِي أَكْتَسَبَهُ بِأَرْبَعَةٍ فِي الْفُرُوقِ وَبَشِيرِ سَكَتَانِ قَبْرَهُ أَهْلُ الْمَسْجِدِ « أَكْتَسَبَ » وَهُوَ مُجَرَّعٌ مِنَ الْقُرْآنِ إِلَى أَشْرَفِ الْبَيْتَانِ وَبَدِيعِهِ مَدَامَةً دَائِمَةً الْفَتِيحُ وَهُوَ مُتَجَمِّدٌ إِلَى اللَّهِ فِي تَجَلِيهِهِ عَنْهُ هَذَا الْبَابُ رِصْمَهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ

( عازف عود آداب على السمين -تاليف سنة ١٠ ثلاث سنين ع لم يتحلل بصاحب السمين ولا متعاقب السمين
ووجدت له عوده وآلاته على غير عتقه محمد الذي كان ويرثه وأزواجه .

★ ★ ★

هذا صيغ ما اخبرنا الصفاي عن قصة في كتابه العباب ولكننا نرى ان بعض اقواله لا يقصدكم في قوله انه ولد
سنة ٨٧٧ هـ . نرجو :

الأول ان والده يذكر عده اقوالا ، بعض خاطفا ، سنة ثوب وشاشي ومسنلة وهو اذا كان ابن خمس او
ست سنين لا يستطيع مسي في مثل هذه السن ان يهتم مثل هذه الاقوال الخاطفة .

الثاني ان والده سلك عن معنى كثر قصير . القصير في قصير القصير قبل سنة لسمين ومسنلة وهو اذا كان
يسحب مطراف القباب . ولا يقال لان عمر سنين انه يسحب مطراف القباب

الثالث انه لا يلع من ثوبت العباب الـ ذ ر ح كان في فرح العبادية والسمين . وبلغ ح در في سنة ٦٤٧ هـ
ولا بد ان يكون قد كمل السنة الحادية والسمين من عمره في الاقل ثم لا يلع امر عرف الله . كان قد ثوب على
السمين ثلاثين سنة . ولا يقال ثوب ثلاثين سنة . هذا نرى ان القواب ثلاث سنين هذا كل . ثلاث والسمين من
عمره ولم يتم كتابه بل على مسطبه لم غاش الصفاي الى ان تم "أخبار العباب الـ ب ب كم . بحث انه غاش اكثر من
ثلاث صيغين سنة وهذا يدل على انه اذا ترسيع بولده غير صحيح او تاريخ بولده . لا تشكل انه مات سنة ٦٥٠ هـ
فلما قل ان تاريخ بولده غير صحيح .

لصحيح من جهة أخرى وهي انه يقال انه مكث في الهند اكثر من اربعين سنة بولده من سنة ثمانين ومسنلة
الى لسمين ومسنلة في غزاة ثم من كمل القرن السابع الى سنة ٦١٧ هـ . كسان يطوف في البحار واليمن
وعدا على جاد الى بغداد ثم بعد ايام من الهند سنة ٦٣٥ هـ الى سنة بولده سنة ٦٥٠ هـ سكن بغداد فعاد كلها
الان طرعيه . سنة فان اعدنا الى ذلك سنة فبانه في الهند . يصير المجموع اكثر من ثمانين سنة .

لا نساعدنا الرابع على ان نعلم متى وكيف خرج آغا صاحبنا من سعاديات . لكنه يذكر غزاة مراراً ولكن بقاء
ان آده اسيرولوا غزاة قبل ولادته حقا من الهند ولا نقرأ ان غزاة كانت مرجع الهندا .والأمير بـ . عهد السلطان
محمود الغزوى . وبحيرة الصفاي ان والده تعلم العلم بها .

إذا فنعلمنا أنرك كتب التاريخ طبعا ان السلطان محمود الغزوى لا قوت دولة فتح التوح وفتح البلاد
واسوق عليها روايات كثيرة . رافقاً قهراً مائة على ملوك الأعراف ثم لا نقفل الى رسة انه تغلظت اليد
وصدعت فجعل ملوك الأعراف يصبون عليها ويكرتون من القتل والاراث في عهد أمجادهم .

وكان ملوكها) مملكة عور لويما مملكة آل محمود وملوكًا إكفاتها إرمبول على غزاة رُسُت أراضي داور ولكن آدام وشروفا لمضعت المملكة وأهبت رويما جلس السلطان بين الدولة والدين. خسرو شاه على سرور المملكة سنة اثنين وخمسين وخمسةائة في يكن له قوة ينادم بها الأعداء ويبلغ من مملكته وكان شجع من هُزُرُ قد استولوا على حرمانا وقد إتلفت أيام السلطان الجديد سنور إذ جاء جيش إلى غزاة قدم بقدر خسرو شاه أن يدُ أنهم من مملكته هوب إلى أهله واحتضوا غزاة من يده. ثم استمر الأكر على ذلك إلى التي غزاة سنة ثم جاء السلطان الجديد غزاة الذين محمد سام أكر الله ردها بجيش إلى غزاة وأُرجع القُدَّة في جيش أكر فهُزِمَهم وبسط على غزاة وأجلس السلطان الجديد مير الدين محمد سام على سرور غزاة وكان خسرو شاه إذ ذاك يوهور في الهند .

وبدأملكه سبع سنين .

لأنهُ أن آدا الصغالي مُزَيَّة من مُزَات في بعض هذه الهجيات وأقام يقوم بذلك وأدب الصغالي كذا أُنشُر . وكان(١٢٥١) السلطان الجديد مير الدين محمد سام يُشعُ الغزاة كل سنة من غزاة وبسط على أكراف السنة وأهت إلى سنة سبع وسبعين وخمسةائة فسار إلى يوهور بلشُ جيش خسرو شاه وخشش لملك من يده ورجع إلى غزاة . لا لخزاة المراجع كم أقيم أبو الصغالي يوهور ورجع إلى غزاة وكانا بعضي وكلل إنه لا الخشش أبادا وكرُج من قرب الناس ورجعوا إلى أوتاهم ورجع أبو الصغالي أيضا إلى غزاة وهناك نشأ ساجدا ورأى على يده وعلى أكرين في تخزاة المراجع إسماعليم .

وكن من ترجم الصغالي هو معاصمو التغير بإتوت الرضي الشرفي سنة ٦٦٦ هـ وهذا دليل على أن الصغالي قد صار عربيه قبل ذلك حين قلنا لم يبدألك ياكرت عن أن يترجم له : هاكه للفظ(١٢٥١) :

قدم العراق ومع لم دخل الدين . وألق له . بما سرق وكان وردوه إلى بعدن سنة عشر وستمائة ؛ وله تعاليف في الأدب منها تكتة الغزوي وكتاب في التصريف وتماثلك الجمع عند أبيات قالها . وهي :

شوقني إلى التفتُّنْ العراءَ قد راد) فتمتسَّيلْ طلعُفْ "إزعماء(١٢٥١)وكراد)

إزكاد( التفتُّنْ العماريْ مُشَّصْما وفرك الشَّعْ "الشَّشَّان" وركراد)

أُنشئتْ سَرْمَكْ حلقني من مكلنْ رباطُنا رُشما والعشْبُ شلَكَراد)

كالمُشَّيْ مكالونيْ مائزُ"مُويْ"جِيْ" ششْويْ ومائزُ"دوع الله الكُولا" وركراد)

وكان يُكرُأ عليه بعدُ" مَنامُيرُ الشَّشَّاني(١٢٥١) وكان مُشَّحِبُ هذا الكتاب وكتاب مَصلُفُفْ . ويقر إن الشَّغالي جمع لهذا الكتاب جزائريزكره . قال أَلصَّحابه إخطار عريب أبي عَبدِ القاسم بن سلام حين خطف

(١) عوائد المصري (طبعة) : ١٨٦١ - ١٨٨٧ (٢) عوائد مصري : ١ : ١٨٨ - ١٨٩١ (٣) مصر لأديب : ١ : ١٨٩١ - ١٨٩٢ (٤) تلي الصغالي سنة ٦٦٨ هـ

مدت ألب ديوار طولي حيطته لعلكتها وأمرت على بعض أممهاجي بحفظه قسطنطين<sup>١</sup> ومكثها . يلي سنة ثلاث عشرة وستمائة كان سمكة يد رجح من اليمن وهو كسر العهد .هـ .

قد رُيت ان ياتوا الذي مات قبل الصفاي بالرج وعشرين سنة رجم له في كتابه مع ما يكنى من الفاضة والجسد بين الغاصرين جدا يدل على انه كان لمرأ<sup>٢</sup> مُشْتَطاً لا يستقره شيء من قبل الحق . في يكنى عند ياقوت غير من الصفاي بعد سنة ٦١٣ هـ مع انه عاش بعد ذلك ثلاث عشرة سنة وليس في ذلك حدى ان الصفاي آدم سمكة إلى أواخر سنة ٦١٤ هـ ثم وده بعداه سنة ٦١٥ وكانت هذه أول قسمة قسرتها بعداه وياقت حينئذ بٱلْعَرَف في البلاد ينادى به التراسي وبتراس به التراسي في سنة ٦١٧ (١٨١٧) هـ هرب من جهنمستان من الشر على تلك السنة أرسل الصفاي رسولاً إلى ملك الهند فأقام بها إلى سنة ٦٢٤ هـ ثم أرسل ثانية في تلك السنة إلى الهند وم يرجع إلا في سنة ٦٣٧ هـ ويات ياقوت في هذه القصة .

ذكر صاحبنا انه كان يتركلا في الأرض يتركها في البلاد لأصحابه الهند فله أيام بها أكثر من أربعين سنة فغرق في هذه القصة وطرفه ودمي أنه مو ابن يجلهاها ولد ذكر أساء الخواص التي وردها وأرْسَى بها من حين إلى حين وكان مولماً بجميع التوراة العبرية في دايه و كان ضاراً يدل على أنه كان في رقد من العيش وكُمُتْشِيكِيَه . طاً وده بعداد كان مبيتاً قد بلغ حدا الضمُّنَّ قبل وصدرا . فيه ولكن الناس لم يتكلموا بعونه فاتفق الله مر<sup>٣</sup> بسجلت محمداً ش يثني الدُّرُسَ قلأ<sup>٤</sup> :

إذا سكب البؤنة رجبا على الناس ان ياقوتو في الأركان . فقال الصفاي بصوت عمتش<sup>٥</sup> و سككت<sup>٦</sup> ، يدل ومكثية<sup>٧</sup> ، وصبح به الحديث قال : من قال : سككت الكون قال الصفاي كما قال الحديث كلامنا صحيحان ؛ فلما انقضى المجلس وارتجوا الشَّيْخَ الصَّحْبَة من كتب الحديث وجعلوا فيها كال الصفاي . من ذلك الحديث عُرف واشتهر أشْرُهُ بين الخاص والعام وقالوا عليه وأكثُرُ عليه لشفقة لُيْسِيْرُكُ<sup>٨</sup> عور حله في لغة الحديث وفهمنا من المُشْكُوم<sup>٩</sup> . علم يثبت ان بلغ صانك<sup>١٠</sup> إلى الخليفة وكان في طلب رجل يوجه فيه جميع الشَّهَادَات لحداد الرسالة إلى ملك الهند فاستدعي الصفاي ووجهه كما كان يتجهيه فسار الصفاي بهاء الرسالة إلى الهند سنة ٦١٧ هـ ولم يزل حاله إلى ان مات التاجر الذين انه سمر الزكئين أو العباس احمد بن المنصفي سنة ٦٢٢ هـ وبختلف المنتصر بالله طدا بلفه حمر موت التاجر الذين اطلق رجح إلى بعداه سنة ٦٢٤ هـ وأُرسِلَ مرة ثانية في تلك السنة إلى الهند ووجه في طريقه مواضع ذكرها في كتابه .

وَسَمِلَ (١) والصفاي ورُكِّنَتْ بِالرَّسَالَةِ نَاحِي تَاكُورَ في شهر رمضان سنة خمس وعشرين وستمائة ثم ذهبوا إلى العاصمة دعلي لدمابور في الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ست وعشرين وستمائة وإحداثاً حقة عتيقة وَرُيِّنَ<sup>١١</sup>

(١) عدم الباد ، ٢ ، ٢٢٢ ؛ (٢) طوقان لاسري ؛ ٢٢٤ ؛ (٣) طوقان الطولف الا سارية خلة اناضير

بَيْتَهُ: عَدَدُ نَارِمٍ جِزْلًا-الرَّسُلُ

ثم أقام الصفاي في القلعة إلى أن تغيرت أحواله وكنيته أدمراً له ظهر الميخان" صغار مرفأ العيس عدة لكثراً وندج" من زكده العيس عيدا شافلاًة وافقر بعدما كان مُيسراً حتى سقيم" من طوله، اليه يذكر إيتنه الثاني كانا في بغداد وبن" إليهما حيث يقول :

مل بغداد دار الغي" دام بها      ظلّ الإمام الرضي الشّمسير إشتكوا  
ومأ كذا الألق كزناً لا طركامية"      بالهند وكنشد. ذرّ عداكر ولشتكوا  
ثم سبّك" الله له الفرج فرج إلى بغداد سنة ٣٣٧ هـ وكان قبل ذلك قد حج النبي حجة وكان مشغولاً بزيارة الكعبة ولكن الظروف لم تأن له أن يعود إلى بيت الله تعالى فكان" كذا تذكر الحرم الشريف تذكره بخلاف كتيب طالب حبيب حيث يقول(١) :

وهو يفرج عن العيو إلى أشراف الطاع يفرجه مائة مائة الطاع ( الطباع ) .  
وفيل(٢)      مشكلة وهو شمس" من الإمام بيت الله تعالى الحرم .  
وعندي أن ما حسمه من التعاب إلى بيت الله تعالى أكران : أحدهما أن الطريق لم يكن آمناً من اجل هجوم صاكر لشوك :      ثان ابن طرطري(٣) :

سنة ٦١٠ هـ ذكر الإعدام بأمر الحج : في شعر وصفان تقدم إلى صاحب الديار فخر الدين بن أبي سعد المراك بن النجفي أن يدم" بأمر الحج وإمته على الجبل فإمته وكان قد انقطع مدة سنة أربع ولاثنين مشكلة .  
ثم يقول(٤) : في طالع سنة ٦٤٣ هـ :

وفي هذه السنة انقطع الحج من العراق لاجل الاعتقال بحديث عساكر العلوي،والآخر: أنه لا ربح من الهند كان رأسه ميتلاً فلذا اضطر إلى أن سار مشكاً لفر الدين ابن الوزير العسفي فكان يركب" في دار الخلافة .  
وبدان الوجهان هذا لادن ملاء من التعاب لتجش" واكمر طي الله لم يتشجع منه العيو من" الهند .

كان الإمام القاصر حين الله أنشئ سنة ٦٢٢ هـ بنى بالكرزاية وأعاداً لم أن الإمام أبا جعفر المنصور بالله ولي الصفاي شقيقه هذا أرباب" . كان عهد المنصور من سنة ٦٢٣ هـ إلى ٦٤٠ هـ لم يكن الصفاي في بغداد إلى سنة ٣٣٧ هـ وفيها رجع من الهند فلا بد أنه لاقى الشيعة بعد الرجوع من الهند ولم يزل إلى آخر أيام المنصور ثم لا علم بشرط الوقت ومكان يكن الشيخ شافلاً استنار(٥) منها .

(١) في آخر سبيل الله بن عبد  
(٢) في كرسيت قند  
(٣) محروك لنبينا : ١٢٣  
(٤) محروك لنبينا : ٢١٨  
(٥) محروك لنبينا : ٢١٢



١٠- سحر(١) : الإله المتعصب إلى امور الدنيا الشكينة يهدم وكانت مدينة الأحبار وهي قرية من مدينة القامية هذا جاء إلى تلك المدينة التي حطها بلطه وألقى عذرا فروس ألد . عند الفراع منها :

فهاكم<sup>١</sup> يا ساهكي<sup>٢</sup> مني<sup>٣</sup> عزوسا<sup>٤</sup> عشرة<sup>٥</sup>  
ولست<sup>٦</sup> حيرا<sup>٧</sup> علسا<sup>٨</sup> لكهبا<sup>٩</sup> مشحرة<sup>١٠</sup>  
فكم<sup>١١</sup> مكناس<sup>١٢</sup> القس<sup>١٣</sup> \_\_\_\_\_  
فكشتم<sup>١٤</sup> ربا<sup>١٥</sup> أعا<sup>١٦</sup>كم<sup>١٧</sup> هيفلكم<sup>١٨</sup> من عذرة<sup>١٩</sup>  
عشرا<sup>٢٠</sup>

قد سبق أن الصافي أقم في الهند مدة طويلة من الزمان ولا ند أنه في هذه السنين الطوال ثار وحدث بعض أحوال القوي وتحرر من كيدهم ... إن أهل الهند من عبادهم من قديم الزمان إلى اليوم يقيمون بأحكام الصوم فكل واحد من الهند عدا طاع مولود حكيه فيه التسمي بواقع سواء عاد وأد إلى آل يموت . هكذا فعل صاحبنا فكان(٢) هذه طالع مولود يملك يدل على ضعف إيمانه .

الجب . بطنه . القهين . وجده . من الصوم وإيمانه والكوكب ؛ وكان الصوم قد حكمه فيه موت الصافي في يوم مئتين وكان ينظر ذلك اليوم فلما جاء ذلك اليوم كان يصعد دابة ورافة كانت بالقرى السجاء . إن دواعي الشكرى شكارا على ذلك وجندا فرعا من الطعام وأهرايا ورجوا إلى مساكنهم أكتكت وأتفرقت الشبيبة وأظفر غير مرة . وبعث به أسجاء حتى أن يحدوا إلى أيديهم ومن سجد الصافي أنه كان يعلل<sup>١</sup> ذا حبيبة وكفه ومرة ؛ لم يكن مشتتاً ولا يشتت<sup>٢</sup> هذا ؛ لم يكن ميس يفضح لأفراء وألقوا كما يقول :

لا أشكيبين لشيطان ولا حليف يعطفه قرداني ش<sup>١</sup> أرذاني<sup>٢</sup>  
وتسفيد من كذبة الطريقة القردة إن زوجها كانت قد ماتت وهو في الهند وبقي بعدها ولدها في بغداد كما قد ذكرنا .

إن أكثر المرحسين له ذكره أنه ترقم سنة ٦٤٠ هـ وكان في ١ (٢) قال أنه توفي سنة ٦٤٠ ثم ٦٤٠ هـ بقل التاريخ الأول إلى الزمر السليبي والثاني إلى تاريخ الفرس ( ص ٤ ) فتردي ولكنه لم يصادف في نهاية آثار السليبي بليلة(١) إن الصافي مات سنة ٦٤٠ هـ وكذلك هو في تاريخ الفرس ص ٤ ن . وهكذا قال (٢)A. Haywood (٢) إن الصافي مات سنة ٦٦٦ م = ٦٦٠ هـ . وهو أيضاً بعدت له عدة تبع

في ما كان إليه

(١) العزات لعلنا : ٢٢٦
(٢) تيد العزات : ١ - ١٢٦
(٣) L. uses Lexicon XIV & XV
(٤) الفرس : ١٢٦
(٥) Azible Litography سنة ٢٢

كان الصفايُّ يهوى أن يهوى: يناد الله الجرام ويدفن به . وكان قد اوصى إلى هو مات في قبر هذا البلد ان يجعل إليه ويدفن به . وكان لقرشي في رحمة إلى مكة بتمسك وبنارًا فلما دنا في لولا في داره بالحرم الطاهر في يعرف بعداد ثم نقل منها دفن بمكة صلا بصرته .  
وهناك روايات أخرى عن الصفايِّ لا يصدقها التاريخ على أن قلبه الذي أُنشأت قبره عليه أعضاء الأحرار لكن الصفاي يقص هذا القبر من جاني الله كان تكبر ( فبعداً على كده سلا ) قبل سنة ٥٩٩ وله مثل هناك مساعداً للقلب ثم استعاد منه وانه عزم ان يجمع جانياً رأبلا على القبر به وغير ذلك .

★ ★ ★

بدر الزم

(١) أول من أختارَ حقه هو أبو محمد بن الحسن الصفيّ<sup>(١)</sup> فإنه - كان عاداً عادلاً مَوْزَنَةً بالصفى سبيحاً زواجلاً - وكان يُلقب على أنه أشَقُّ في الأُكُوبِ لِيُشْتَبَهَ<sup>(٢)</sup> ذمته كما قد مر . وليس عتلاً خير سوى هذا ولا علمَ شئٍ لأشَقِّ .

- (٢) أبو حفص عمر بن علي بن أبي بكر بن مهناجيلي الزمخانيّ ابن صاحب الهداية - أئده عنه الله .
- (٣) نظام الدين محمد بن الحسن الزمخانيّ - أئده عنه الله أيضاً .
- (٤) أبو منصور سعيد بن محمد بن الرَّاغِلَة لَقَّبَ البُخَّارِيّ الذي روى البخاريّ من أبي الوَاقِطِ ومُحمَّد بن أبي الفضل الأيوبيّ ، تولى سنة ٦١٦ هـ - أئده الصفيّ<sup>(٥)</sup> (١) عنه الحديث في بغداد .
- (٥) القاضي سعد الدين بن شاذي بن محمد الكوفي ثم الحسن آتيني<sup>(٦)</sup>
- (٦) الأمام الحافظ أبيه تاج الدين أبو الفتح نصر بن أبي الفرج محمد بن عليّ البغداديّ الحنجليّ تولى مكة وإمام الحرمين - حاور عشرين سنة - تولى (٣٦) بالهجم سنة ٨١٦٩ هـ - سبع سنه (٤) حديث بكر لشاذي بنكه .
- قال ابن العديم (٥) الحنجليّ وهباً (سنة ٦١٨ هـ ) ( تولى ) أبو الفرج برهان الدين نصر بن محمد بن علي بن أبي الفرج أحمد بن الحصري الهذلي البغدادي الحنجلي المرقى المحدث الحافظ (أئده) الأديب تزييل مكة . وله في شهر رمضان سنة ست وثلثين ومئتين وأربعاً ألفاً واربمات . على أبي بكر بن الزاغليّ وأبي النعمان الشعروزي وابن السمين وابن النجاشي ومصانف واسعة الحديث الكثير من أبي الوَاقِطِ وغيره ومثاقير كثير منهم الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنهم لم يخرج من بغداد سنة ثمان وثمانين وخمس مائتين - فاستوطنها - ولمْ يها الصائفة وكان شيخاً صالحاً متعباً .

(١) الفهرست الفنا : ٨٠٠ - ٨٠١ (٢) كتاب الفنا : ١١١٦ - ١١١٧ (٣) تاريخ طبرستان : ١١١٦ - ١١١٧ (٤) تاريخ طبرستان : ١١١٦ - ١١١٧ (٥) تاريخ طبرستان : ١١١٦ - ١١١٧ (٦) تاريخ طبرستان : ١١١٦ - ١١١٧

فان الجاني . كان ذا معرفة بهذا الشأن ولم ينجح كان عادوةً بطلاً .

تال ابن السراج : هو حادثة أصدائه كان حادثة حجة لبرأ دم القذافي . كثير للخطوط من أعلام الذين وأدته المسكين حدث بالكثير بغداد وبكنا ويضع دم على كثير من الأكمة المشكاف منهم الديني وان طعة وان السراج والحياء والبراري وان طيل .

قال الحسني : مات الفصح من رأس الدين في شهر ربيع الآخر . وكان حروبه إلى ليس بالله يستحق بلح سكا . كان ذا عاقلة خرج بهم إلى ليس في يوم سنة لعالي عثرة في هذه السنة .

(٢٤) القاضي ابراهيم بن احمد بن سائر القرطبي . صنع مع الحديث وهذا القاضي عن الصافي الحطّيب (١) القاسية .

(٢٥) ابو عداة متعدد بن احمد بن سليمان بن عقال الإماء المنصور متكاف فركزي سنة إلى قبلة كبيرة يقال لهم فركشي . يستكين مواقع معرفة في ليس . بعضهم في الحال الطقة على زكية . بعضهم في الحال المطقة على جرس . بعضهم في حلة الدشكارة . وهذا القلي . الذكور من ركبة الدشكارة . يستكن قرية هناك يعرف ندي بضميد . صنع لشاة لقت وتكون عين الهبة وكسر الجبل ثم قال مهدة .

كان الذكور أجد العدا . المنصور والفضل . الذكور بن جميع بين العلم وأورج وإفادة . صا أشكأ بيل .

القال :

وما شجيتت سواد . وجرى شاق . وكذا أم العانس أجمسا قبل . كانت بداية وطوركة طرفة العلى إيشاد العاقل اي الذواجر المشكاف وكان أمه رشكو عة أي الفرككة وولدت وصلا مع من عده من بضميد من الضلال . فله الذكور ابراهيم بن حديق وغيره وكان كثير القود بين نده وهذا وصفا فاجدجا من حمدا بن اي القاسم الجلي شارج للقامات وخلا عدان عن القاضي احمد القرطبي لم يصل إلى مكة فعادوا بها أربع عشرة سنة فلم يزل أحدان بن الزاوين إليها ثم التبين بها لده فكلوا إلا أحد عه وأحد من أن أي العرف ولازم صحبه .

قال الجندبي . ولدت إمرأه له وأرضها سنة ٩٠١ هـ . وكان إماماً عالماً فاضلاً عبقاً مدياً بالقوات والكسر والأصول والغة والشعر وبه تخرج جماعة من العلماء . رأسه عه جمع من الضلال منهم جهور بن علي بن جهور صاحب الذكرة العربية في النحو والوطني منصور الشامي وحيى بن ابراهيم الإبي بضميد وعباد انا سام الأتني وغيره . وأضجع به الإمام الحسن بن حمدا الضعافي فأخذ كل مهنة من الآخر وأضى بده مديرة وكان يدرس بها ويقوم الشفيع من العتلة وكان اذا فرغ من صلاة العصر أتمهم بالخروج إلى القبة

(١) في العتلة ابن بركة عازم بن حمدا والضامير . في الارب . به إلى نداء سنة ٤٢٤ هـ وفي سنة ٤٢٤ هـ وفي سنة ٤٢٤ هـ وفي سنة ٤٢٤ هـ

والمشاة، المشاة، على الأقدام والأركبة ويخرج منهم ويخلص على قرب منهم وهم ياتلون ويصعدون ولآله من جملتهم وهو بطر إليهم حتى إذا أصرفت الشمس إصرف الله إلى العباد واستقال الله مع الذكر حتى يضيئ القرب ويصعد أصابعه في ذلك .  
وله مصنفات منها المشايخ المشايخ الذين شرح كتاب المبادئ وأربعين حديثاً فيما يقابل في الصباح والساء . وأربعين في ليل الأربعين .  
وله شعر حسن منه :

كذلك سمعت العارفين بها زكراً      لقد ضللتها حقاً بما ضللتها مكرماً  
التم زكراً أن الله أعطتك منهم      لئلا ينجرها لم ألقى لها حبراً

ومنه .  
وكتبت بها الأجراء مكرماً قام أحمد      أيتها يعرف الخمر والكفر  
كُرمي على الحال الأرضي بذكره ليضع ثلاثين ومئة . بعد أن يلقى كفيه ومئة من كرمه على تارسة التي باعها . ومئة لآله وجميع سليمان التلقم ذكره واستمروا على تاريسها حتى دخل عليهم التعليل فخرج من خرج منهم إلى مذهب الإسلامياً ( تاريخ بغداد : ٢٠٠-٢٠١ م )  
هذا ما وصل إلينا من أسماء مشيخته ومبارهم من لم يصل إلينا اسمه أكثر فان الصغالي أكثر الأئمة من الشيوع في الهند وشدت الدين والعراق .

\*\*\*



(٢) عز الدين أبو الفضل محمد بن الوزير مؤيد الدين محمد بن الفضلي  
 ولد ابن البرقي (١) : ميا ( أي في سنة ٦٨٧ هـ ) توفي عز الدين . علي الوزير بعد وفاة أبيه وكان علي  
 لخدمة أبي كانت في بن الحليفة في النجف بالكرمين .  
 ومن البراء بعداً علي علي بنهار شعبة بعد أن فرس الوزير علي الباب في شعبة مشقة وعليها  
 كسوت إريش مقام وهي وشعبة كما نصيب من ذلك؛ علي له هذه كانت مؤيد الوزير والقضاء في بن  
 الحليفة . ما وصفا علي الشدة وأمر بالخراج الفرس من الدركاء وما هو معظا سكر هذه الحال وكان خبر  
 عز الدين نحو أربعين سنة .

في عز الدين (٢) اساده الصفاي بأيات قويا :  
 لخطبا الدنيا عتاب شاسع  
 وأساعدا عبا ظول مزاروف  
 لغيرك شفا لأش سكر فلوفا  
 كان سوا من شلة مزاروف  
 ولقد لا أشكها قوي الهدي  
 مياا ولكنك غروا لشكاف  
 وترجو من الإسم عدا لا لجهلا  
 ويكشي بجو مزلما المزاروف  
 هزتا بالفتاوي الذي جلى قدره  
 علوا من الأكر دمه قساروف  
 ليتكن عليه العلم إن عاش بعده  
 وشذب إن أشق أشق ولستكوف  
 ويقر قويا :  
 تكلل كاري لم ألبس مشركته  
 واد أداني الرجال مشواروف  
 كذا صبح الجرين فوك شله  
 وقاضا ككنا مؤجش السطاف  
 لكن أصبح الصبح عدا فاك  
 لك أريتا بسط الوجو السحاف  
 فدان بني الألاب عدا حائل  
 دال بني الألاب عدا ككاف  
 قاضي قلقت أم القفال لعلها  
 وما حكمها في ما لغت مصلاف  
 ويات حيدا حين لم يسق مسروق  
 ولا مغرب إلا لا فو وكسيف

(٤) ابن الصفاي وهو محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن بن جواد بن علي بن اسماعيل أبو  
 الصفات بن أبي الفضل البرقي العمري (٢)  
 (٥) ابن الصفاي وهو (٤) عماد الدين محمد بن الحسن بن محمد بن الحسن أبو البركات .

(١) عز الدين (١) : ٢٤١ - ٢٤١  
 (٢) عز الدين (٢) : ٢٤١  
 (٣) عز الدين (٣) : ٢٤١  
 (٤) عز الدين (٤) : ٢٤١





النساء يَحْسَبْنَ لِيَلَّا يَنْفَعُهُنَّ (يَنْفَعُهُنَّ) أَنْ يَرْفُضَهُنَّ زِيَارَةُ الْإِمَامِ الصَّعْدِيِّ قُلْنَا فَكَرْتُ فَمَنْهُمْ وَاشْتَرَى لَمْ يَلَّا  
عَدَدٌ يَوْمَهُ جَسَدٌ خَشِيَّةٌ الْفَتَّةُ قُلْنَا صَارِي الْحَيْسِ كَانَ يَكْتُبُ حُرُوفَ أَجْنَدٍ مُقَطَّعَةً وَيَأْمُرُ بِكُلِّ وَرَقَةٍ يُتَابَعُ  
فِيهِتْرِي أَوْلَادَ التَّجَارِكِ كُلِّ وَرَقَةٍ خَمْسَةَ دَقَاقِرٍ يَتَحَرَّضُونَ عَلَيْهَا . فَكَانَ يَسْتَعِينُ بِذَلِكَ عَلَى أَمْرِهُ قُلْنَا عَزَمَ  
الصَّعْدِيُّ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ حِلَّتِ تَجَرَّعَهُ الْوَالِي فَخَرَّجَا مَعًا . وَكَانَتْ وَفَادَهُ وَفَادَهُ إِلَيْهِ تَقْبِيلًا .

(١٠) محمد بن حسن بن علي التيمي القارسي وكذا في الخزرجي وأصله سقط بينه وبين حسن أبووان فإنه محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن بن علي. فما أنظر. والله اعلم بالصواب.

ولد المذكور بعدن ونشأ بها نشوئاً حسناً فقرأ على البيهقي الفقه والمطبق والأصول وابتعد عن الصغاني للثقة وأخذ عن الشريف أبي الفضل الطبري والمنطقي والموسيقا وعلم الفلك وآيات الآفاق في غراس الأوقات وكتابه في معرفة السموم ونوفي سنة ٦٦٦ (تاريخ طبرستان: ٢٠٩).

(١١) أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن الحرّازي ولد: يزيد وأمه فلفه وصار إلى عذد وصحب الشيخ إبراهيم الحردي المقدم الذكر وأما: ولا توفي الحردي أثرك فمرو بعد أن نسطمخ قبله، فم كاضل التي ملى على عليه وسلم في قبر فاطمة بنت أحمد بن هاشم بن عبد مناف أم علي بن أبي طالب رضى الله عنها . وأخذ من الصغاني وفيرة وكان فيها عازفاً صالحاً فاضلاً توفي بعد عتة سنة ٦٥٨ هـ وبر إلى جنب شيخه الشيخ إبراهيم الحردي .

(١٢) أبو إسحاق إبراهيم بن أخريس بن الحسن الأودي نسبة الرعدوي بهذا اللقب نحو ٦٥٠ هـ أصل  
 ببلده المهتم وكاتب قرأته بالعقيق وهو الذي علم القليل اسماعيل بن محمد الحضرمي القرآن الكريم  
 وكان أثناء تعليمه له يقرأ الله ثم قدم عدل فأدركه ما قاموا إبراهيم بن محمد القرطبي القدم الأثر وأخذ  
 عنه كتاب المستنقى كما أخذ من مصنفه وأخذ من الآباء الصالحين جميع مروياته ومنه أخذ أحمد بن علي  
 الحراري وكان قديمه مأثورًا عارضًا بغير اختلاف في أبيه وعلمين وسماة (تاريخ بغداد: ج ٢: ٢: ٢٠٢)

(١٣) أحمد بن محمد (١) روى شيخه أبا الفضائل الحسن بن محمد الصفاني فقال :

(14) أُولُو الْأَسْلَابِ فِي قَبْلِ الْوَيْ عَمَّرُوا  
أَبَا الْقَضَائِ فِي زَوْجَاتِي أَسْفَا  
فَدَكْتُ شُرُوعَ سَمِي الدَّرِّ مَظْلَمَا  
فَقُلْتُ لَهُ مِنْ 'جَعَلَنِي الْآلَ مُشْفِقَا  
يَوْمَ الْوَرَاغِ وَدَمَ الْهَيْنِ قَدْ كَسَّرَا

(١٥) الشيخ منصور (ق) بن حسن .

(١٦) قطب الدين (٢) أبو بكر محمد بن أحمد بن علي ابن التستلاني المكي

$$\lim_{t \rightarrow \infty} \frac{1}{t} \log \frac{1}{\mu} \int_{\mathbb{R}^d} \exp \left( \frac{1}{t} \int_0^t \langle \mathbf{v}, \mathbf{v}(s) \rangle ds \right) d\mu(\mathbf{v}) = \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^d} \langle \mathbf{v}, \mathbf{v} \rangle d\mu(\mathbf{v}) = \frac{1}{2} \|\mathbf{v}\|^2_{L^2(\mu)}.$$

(١) في تاريخ الخلفاء : ٥٥٠ قال لي أخوتي هذا المصنف عم لي إسمه أحمد بن محمد .

٢٤

- (١٨) محمد بن (١) عبد الرحمن النخعي .
- (١٩) عمر (١) الدين أو عبدالله محمد القاسم ( كذا ) بن احمد بن محمد بن أبي العباس الخولاني الكاشاني .
- (٢٠) المحدث (١) عزالدين أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن عثمان .
- (٢١) علي (١) الدين محمد بن الحسن بن علي النخعي .
- (٢٢) عبد القاهر (١) بن محمد بن علي بن عبدالله بن عبد العزيز البجلي البغدادي الأديب موفق الدين أبو محمد .
- وكان (١) ابن رجب : قال ابن السامي : كان إماماً ثقة أديباً فاضلاً حافظاً للتراث فوسماً بطم العربية والفقه والتبحر في كتاباً شامراً صاحب كتاب كان قديراً ذا عيال و لم يوافق نفسه على عبارة . وكنى كتابه ديوان العروس . قال صبراً في إرفاقه بغداد سنة ست وخمسين ومئالة وله بلغ ستين سنة سميت أبا العباس أحمد بن علي بن عبد القاهر ابن القويط بغداد سنة ثمان وأربعين أو سنة سبع مئلة : وكنيته لا . يخطه لا يولي العلامة أبو الفضال الحسن بن محمد الصفهاني القوي بغداد رضى الله عنه أرمى أن يُسجل إلى مكة ليقب بها . فلما حصل حصل جدى موفق الدين عبد القاهر بن القويط به . إتحافاً وكان ممن قرأ عليه الأديب :
- القرآن والحسن (١) فوقه في ذيل النبي طرا يوم الجلاء وَكَرَّمَ الْقَبْرَ فَتَشَرُّهُ كَثَرًا
- الآيات الكلائية (١) فوقه رقم ١٣
- (٢٣) برهان الدين محمود بن أبي الخير أحمد البجلي الملقب ٦٨٦ هـ - ١٢٨٨ م وهو شارح (٢) كثر الثوبين في ألبار الصحيحين
- وكان برهان الدين في عهد السلطان غياث الدين بلبن ( ٦١٤ هـ - ٦٨٦ هـ ) وكان تلميذاً لصفهاني مع كتاب مشرق الأوزار من الصغالي والآثار ورواية وكان له من الفضل دوريس مشرق الأوزار في كتب الحديث بدعي وكان لثرف إيراداً برهان الدين الزرقاني ( م سنة ٥٩٢ هـ ) صاحب الهداية تبرهقان في صباه وكان السلطان ابن بطلان . وزيره كل يوم جمعة وإبرك به . توفى في دهلي سنة ٦٨٧ هـ - ١٢٨٨ م وقاب في الجانب الشرقي من الجهرى الشمسى (١) .

(١) في نهاية القرن في كتب الأديب  
(٢) في آخر كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٢٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٣٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٤٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٥٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٦٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٧٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٨٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩١) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٢) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٣) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٤) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٥) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٦) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٧) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٨) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(٩٩) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ  
(١٠٠) في كتاب سنة ٦٨٦ هـ

سبع

قد ذكرنا من قبل لداً من أشعاره التي كتبت في ما يلي قصيدته الدولية الطويلة التي تدل على قدرته في قول الشعر.

قال ابن أبي عمير : ومن محاسن شعره ما أورده الجرجاني في تاريخه قال أخبرنا شيخنا القاضي محمد بن أبي طاهر محمد بن عتيق الشيرازي من نظم الإمام أبي الفاضل العسكاني شاهداً على أنه بقال فيه الصفاي .  
زيادة (١) الألف ابتداءً وهي طويلة وأوردتها بحاشيتها بحجراً وجردها ولما تضمنته من المعاني العجيبة والألفاظ  
فريدة ولونها :

[illegible]

(1) **أقول:** هذا ليس بصحيح لأنه لا يكون حجة على جواز لبه، الصالحى، لأن الشاعر يحوز له ما لا يحوز الشاعر والصالحى  
عمر لأجل الفاقية والوزن أن يقول: الصالحى، هذا الصالحى

ومجان كنت حبيبته الشكر دأ احتر  
 لم اذركي احبها والشمس لمعلم  
 وكان دونه منشي عفة زنتا  
 حتى اذا ما مضى (١) الدهر اليك اين  
 وكنت ممتنا لبيتك احتر مشكورا  
 فالا اني لاهي احسن عفة  
 وكنت خضري من وفاء قال هـ  
 مهله الدهر حدا وايضا لـه  
 وكنت اسير رايي مفضحة  
 شدا لنا الزرع لظلموا اكسيرا  
 وفي (٢) بيتك اذ دكر الهردام ربا  
 وما ان الاكل كزما لا طماعة  
 وكنت اسيرة في الاكل بين مكلوم  
 وكنت ابي وملي بيتك مثلك منا  
 وكنت تشوخ مني دلم فمكنت (٣)  
 هذا دماكي مكلوم في ميمرا  
 معما بيتي وبيتن الاسير في ميمرا  
 كلا ابي من بكيك وبي ميمرا  
 وكان ابي يربعا ارجان ارجيا  
 فمراعت ممتنا ارجان ميمرا  
 ان كان ميمرا في ميمرا وفي دما  
 دما من الدهر في ميمرا وكنت  
 وكنت من قبل دوشة دما  
 فمرا ميمرا في دما وفي ميمرا

(١) في الاصل : اي ميمرا  
 (٢) في الاصل : اي ميمرا  
 (٣) في الاصل : اي ميمرا

[illegible]

شَمِتَ الفَصِيدَةَ بِرَمْتِهَا وَعَدَدَ أَيْلَانَهَا تِسْعَةً وَخَمْسُونَ بَيْتًا ، سَبْعُونَ إِلَّا بَيْتًا

(١) يدل هذا على أنه كان لهراً عنه أهل مكة  
(٢) كما في الأصل ولعل الصواب يشاء  
(٣) كما في الأصل ولعل الصواب : طلى حلة  
(٤) في الأصل : السر والهي  
(٥) في الأصل : تامل  
(٦) في الأصل : ( التكميل )

## مؤلفات

قد علمنا أن الصغالي ، من صوبه انظاره . . كان مهوياً بطلب العلم فلم يثبت أن يترك العلم ويترك فيها ثم صار يهتم ويحرص واشتهر بين الأنام بصفه هي العلوم لا سبباً في الفقه . . ومن حسن حظ القره ان ياتي بعدة كتابه لكي يتفاهها الناس فوجدوا بها مفاده في العلم . . والصغالي كان حريصاً على ان يسود الأوراق ما منحه الله من نور العلم في أصفاف مختلفه لكن أكثر هذه وقته كان بالفسه .

قد نرى كثيراً من العلماء يشتهروا في كثير من شطب العلوم بحيث لو اذعنوا أهم عيشهمون في كل واحد منها لم يكونوا كاشفين لكثا ازهم لم يشهدوا إلا في شعبة من شعب العلوم حتى تكلمهم لم تكن لهم يد في علم آخر كما نرى الإمام عبدالكريم بن إدراج القشيري المتوفى ٤٦٥ هـ . كان ساعطاً لمصنوت مسكراً قادراً لعمراً كريماً عطياً ولكنه طلب عليه التصرف فلم يكن يعرف إلا به . . مكثدا شأن صاحبها الصغالي . قد رأينا أنه أخذ الفقه من الرافضائي الفقيه النجاشي صنفه وكتابه فيه . . وهكذا نرى أنه كان مركزاً يسهل الحديث وصداقه أيضاً يشتهر أنه أن يسبح لكن طلب عليه علم الله فلم يظهر ناقته ولا بالحدوث يرى عليه الفقه يتأثران عليه من كل قريب لأحداهما عنه .

كان للصغالي حد يوفي في التأويل حتى بلغ عدة مؤلفاته زهاء خمسين ألفاً . أكثرها أكتروا في حقه كما نرى من الشهادات التي كتبها تلاميذه في أواخر الكتب المذكورة عليه . . يقولون أشبهن إن أكتروا لم يبلغ إلى اليوم . قد علم أن كثيراً من العلم شاع بدعاب أهل وضياع ما ألبوه من الكتب . . وإن لم نشكرك . بما يلي هذا من أكرمهم تشبهاً لعلهم يلعن أن انقطع في أيضاً فقدم حين لا يفتقد الشارح ولكن كعادته بعدما حكيم الأليم .

قال الصغالي ( العراب : ع ي ر ) : قال الاسمي : ماثلت أباً عمرو بن العلاء من قول الجاهلث (١) :

وعسى

فقال : ماثل الذين كانوا يهرون هذا

(١) قال ابن فارس (المقاييس : ٣ - ٢٦٠) : وهو عدي من النبي صلى الله عليه وآله كان يعلم قديراً ثم ذهب  
(٢) حر المصنف يد هذا إنكاري صاحب لهذا وتمام الحق .  
(٣) أيضاً أن كثر من صوبه أهم . . و قد لا رأى قوله .

..د.ب. آباء ، . وأن أيضاً ( النقائس : ٢٤٤٦ ) ؛ هو صناد من الكلام الذي فُرس عليه ، وأن أيضاً (النقيس : ١٦٨ ، ٥ ) ؛ ما أحسب شئتكم هذا وكُلفه إلا من الكلام الذي فُرج وأُرج أُلغ منه من كان يلفه .  
يقال (بحسري هذا القول في كتابه القلق ( ٢ : ١٠١-٤١ ) من غير شبه عليه ؛  
يقال الصفاي ( العراب : ٥٠ د : ) ؛ قال ابن فارس : هو صناد من الكلام الذي فُرس عليه ، يعني لسان العرب م س ج : وردني من أبي الهيثم أن السبيع السُباعي ، قال أبو بكر : ولقويون لا يعرفون هذا ؛ قال : يلف هذا كان يستعمل في بعض الأوقات مُتأخرين مُتأخرين فيما دُرُس من الكلام ؛ قال : قال النكاشي : قد فُرس من كلام العرب كثير .  
وقال ابن فارس في الصحاح ص ٣٤ : باب القول على أن لغة العرب لم تُشكَّر، إنيما يُكشِّفها وإن الذي جادها من العرب قليل من كثير وإن كثيراً من الكلام ذهب مُداعاب الله ؛  
ذهب طهطايا أو أكثرهم إلى أن الذي إنهم إنيما من كلام العرب هو الآن ؛  
قال : ولو جادنا جميع ما زادوا لهما شعر كثير وكلام كثير . وأُشهر بهذا القول أن يكون صحيحاً ولا تُرى طهطايا ، فقد يخالفني في كثير من باب الله العرب فلا يكاد واحد منهم يظهر عن حقيقة ما خُلاف فيه على بساط طريق الإحتمال والإمكان ؛ ألا ترى أن أُناسهم عن حقيقة قول العرب في الإفراد ، كذلك كانا ، ومما جادنا في الحديث ؛ كاتب طهطيم الجمع ، ؛ وكذلك العسل ؛ ومن قول القائل :  
كانت طهطيم أو سادتي ومكثلاً بي الأرض والأقوم قمران موشيا  
ومن قول الآخر :  
كاتب العقيق جواد شئ يادو إن كنت سادتي خليفة فادهي  
يُحسب تعلم أن جواد كاتب يجمع ، طاهوم من باب الإفراد ؛  
وقال أيضاً ( النقائس : ٤ : ١٣٩ - ١٤٠ ) ؛ قد طعني هذا الباب على سقطته في أسماء بوزوجه وبقرت كلمة ؛ أُناس يُعز ولا تدرى ما تعادوا من أبي شمر مُتأخرها ؛ وفيما أحسب أنها من الكلام الذي فُرج وأُرجاب من كان يُحسبه ؛ وذلك لقولهم إن أبا جهم لا سُرَّح إلا ؛ أُمسِد من سيرة فَتَلَّة أَوْرَمَة ؛ وأُجديت مَقهور قارم معاد فادار (أراد على رَأْي على سيرة فَتَلَّة فَتَرَمَة) ؛ ويعلم أن هذه اللفظة لا تدل على التفسير ولا تقاربه فُلتت أروي كُوب هي ؛ وأُكشِدوا لأن جواد ؛  
وأُستد من قوم أَكادهم أَكرومُشْ حيدارم أَكادي حين مُلَّتْ مُشْرُوبُها  
فادو ؛ معاد ؛ على دُفا على أن كُتِبَها إِيشارا ؛ وهذا ما عُلى في ذلك ؛ وسُكِن من البهر أن معاد أَجيب من سيرة فَتَلَّة فَوْد ؛ قال ؛ فأُجيب بَول ؛ أُمسِد من كذا أي أُمسِب منه - وهذا أحد من الآن ولا أعلم كُوب هو

[illegible]



مؤلفاته في اللغة

(١) الغالب الإعراب وإليّاب الناصر وهو أهم مؤلفاته وأسماها لتكتم فيه مستلها بعد ذكر سائر مؤلفاته

(٢) التكملة وإليّاب

قال الصنعاني في مقدمة هذا الكتاب :

هذا كتاب جمعت فيه ما أهدته أو أنصر إسماعيل بن حنّاه الجعري رحمه الله في كتابه بما يأتى عليه وشتمته كتاب التكملة وإليّاب وأهدته غير مدّح إنيّلهاء ما أهدته وإنيّيلاب ما أشتكت ولا يكتفأ الله نقساً إلاّ أنهما يوقى كل ذي علم عليم . وكتم تركه الإكرام لأناصر :

منّ عليّ "بمنّ بلازمي الحرّوساً" بأن لا يكاتب فقد عليّ "معتزاً" والله اللّٰق .

قال المصنّف ( التكملة على الصحاح : ١٦٨ )

التكملة وإليّاب إضافة ، تأليف الصنعاني ، وهذا الكتاب معروف بالتكملة جامع فيه ما أهدته الجعري وبلغت مرادهم أئت كتاب من غريب الترك ولحديث إضافة والنصر ولعريف وأخبار العرب ولتأليفهم ولتأليفهم وجميعهم وأسمائهم وغير ذلك ، والتكملة غير ما أئت حول الصحاح والتكملة ورواياته وإصلاح حكاكته وتصحيح وصفه وقسم سنن الله عاده يفرغ من تأليفه آدم بيت الله الحرام صبيحة يوم الجمعة يلت فتح باب بيت الله الحرام من عصر سنة خمس ثلاثين ومئذاة للهجرة (١)

أراد الصنعاني من تأليف كتابه أن يكمل الصحاح ويورد ما انفله الجعري ياد . وفي الصنعاني نا بعد اليه وأرد . فكأنه تكملة للصحاح حقاً . وإشارته على الجعري سنن آت عاده من الزاد والصحاح وصحيح الله ووجدت في التكملة ثبات من الكلمات المشعشة في اللغة العامية = وعلّق أنها عامية ويتضمن الكتب استعمالها فصيحة بما تكلم به العرب .

و يوفى عمل الصنعاني على التكملة ويستدرك ما فات الجعري أو أهدل من مراد الله على مسيح له كثيراً من الإكدام والتكملة والصحيحة والتجريد في الكلمات والأعلام وأسما التواضع وأصل التواضع التبرع . فافهم

(٣) لكن ما قبله بخلاف ما أتاه الصنعاني فلهذا لا يرجع هو إليه . لا يسهل على كفاية صنادق .

وصحاح سيبّا كثير منها ورواها لما أنطأ بما الجوري ويصحح مائة، حديثاً واحد ليس بحديث وما ظله ليس بحديث وهو حديث شريف .

(3) حاشيته على الصحاح : فيها أظهر الصعالي معاريفه فانه قلّما فيها على مواضع أنطأ فيها الجوري فهذه فيها ان ينسب الشعر الى فلاة . اذا لم يسه الجوري الى احد . وان كان الجوري أنطأ في نسبة الشعر فإذن الصعالي يرد نسبة الشعر الى فلاة على الحقيقة . ثم ان كان الجوري أنطأ في الرواية وشاهد الشعر والصعالي يثبت الرواية الصحيحة ويردس الشاذ الجوري . وصحح الصعالي أيضاً كثيراً من الأخطاء الجوية

(4) مجمع البحرين .  
ثم إن الصعالي رأى ان يصحح الصحاح والكشكشة والمصواتي في كتاب واحد لكني لا يكلف القارئ مراجعة ثلاثة كتب . قال في مقدمته :

وهذا كتاب جيمعت فيه من : أجمع اللغة وصباح العربية : أليف أبي نصر السمعاني بن شدّاه الميموني رحمه الله ومن كتاب الكشكشة وأبواب داهية من تأليف ورويت ما ذكره الجوري أولاً على ما سرّزته وعلات من وأوردته ما ذكرته في الكشكشة وعلاتته ثم أوردتها حاشية الكشكشة وعلاتها ح . وصيه كتاب مجمع البحرين والله وأتمنى الله فبق .

قال الصغار (1) : ويكتف من العادة السابقة المعلقة التي أتمتها الخواص في كتابه بما يعبر في داخل الكلام شيئاً على كان أليماً حتى في التقادة . فورد مقدمة الصحاح أولاً ثم مقدمة الكشكشة وعماظ على عبارة الصحاح غير انه حاول الإختصار في أشياء قليلة فهدأ من الشواهد الشعرية ما لا شاهد فيه . اذا كان الجوري فورد يبين لو أكثر على البيت الأول من البيت الثانيين في مادة : آء .

إن قلّنا : شراً فقد لاقيت مداماً وليس من . منه إلى لا شراً . في محفل . حسب مشرّ . صواباً .

وهدأ الفكر أو الصدا إلى لا داسي لها بما يعبر من الكشكشة غير الزامع التي يرد فيها على الجوري فلم يرددها بألفها وإنما فورددها مناصحة . ثم حاشيتها وأوردته نقد وحده . وضم الصعالي مجمع البحرين (المادة 2) التي جعلها للكشكشة وأورد فيها مرارته . من الطبيعي ان يحدوي المجمع على جميع الظواهر التي في الصحاح والكشكشة . فلوأنضم من عبارة الصعالي أنه أراد بالبحرين كتاب الصحاح وكتاب الكشكشة وأبواب الكتي فقلت العجب

(1) مقدمة الصغار على الصحاح : 127-128  
(2) السبعة المصريات من جمع البحرين في مادة : آء لا يحدوا إلا بما ربه باسم آء . فاست من الآخر فلما ما أنشد نظم فيها

من J. A. Haywood حين لم يهتم هذا الأمر السهل الواضح وظن من جهة رديم معرفته بالمنطقة أن هذا كتاب مجمع البحرين في لغة الحديث والقرآن فقط حيث يقول (١) :

AL-Saghdī, whom we have mentioned, was the lexicographer of his age, as al-Suyūṭī puts it, the carrier of the banner of lexicography in his time<sup>2</sup>. In addition to the Takhṣiṣ, he compiled two major dictionaries, one short and one long. The former Majma' al-Biharīn (the confluence of the two seas) though after referring to Sahāh is designed chiefly, as a dictionary of the Hadīth and the Qurān-hence the title. Consequently only limited words are mentioned under each root.

ولم يستيقن أن J. A. Haywood أن لم يجمع البحرين وإنما قال ما قال مجازاً وأصماً على خلاف ما مر في الحقيقة .

والنسخة المصورة من هذا الكتاب في مكتبة مجمع البحوث الإسلامية بالسلام آبد . باكستان . وله ذكر الزبيدي ( تاج العرب ) في الصغلي كتاباً آخر بهذا الاسم قال : أئمة الصغلي في مجمع البحرين في الجمع بين أحاديث الصحاحين

(٢) التوازي في اللغة ويقال له التوازي في اللغة أيضاً . مصدوره في مجمع البحوث الإسلامية بالسلام آبد باكستان . والمخطوط منه في مكتبة دارماد زاده استنبول رقم ٢٧١٩ وهو في مجموعة من كتاب الصغلي . والنسخة الأخرى منه بتار الكتب المصرية تحت عنوان ما نفرد به بعض أئمة اللغة ، رقم ٤٧٨ . لم يطبع هذا الكتاب

جمع فيه ما جاء شاذاً يختلف القياس . قال الصغلي مجهوده في تأليف هذا الكتاب وجمع الشذوذ وكفى على ذلك شامداً ما قبل الصغلي نفسه . (٣)

إبراهيم الأبي مشيخة إمامت طهية هي مشيخة أئمة مجمع البحوث الإسلامية بالسلام آبد في الشذوذ يتابع مشيخة لا تتألف . قال ابن عابرة : وجدت هذه الكلمة عدة معين سنة . قال الصغلي هؤلاء هذا الكتاب : وأما وجدت هذه الكلمة عدة معين سنة . وهذا دليل على جهالة في بحث اللغات العربية وكيفيةها .

(٤) كتاب الإحصاء : ذكر فيه مجمع ما جاء من كلام العرب على أشكال . حقله ومثل عليه صدقيا الشاب الصالح أحمد فاروق . وشذوذ كثيراً من الكلمات لم يذكرها الصغلي

(٥) مكتبة الصغلي فيها ما على شكل جمع فيه الأفعال التي جاء مصدرها على شكل (٦) ، والتعريف السطحة منه في مكتبة دارماد زاده على النار ، لم يطبع . والمصورة منه في مجمع البحوث الإسلامية بالسلام آبد .

Arabic Lexicography page 76 (١)  
غير أدلة ٢٢ - ب - راجع : ج - د - هـ  
(٢) في كلمة الله من حقله مجمع البحرين (٣) : في ورقة ص ١١ ، ٢١ - ٢٢ على ورقة ص ١٤ ، وصوب ما أكتفه .

(١٠) - كتاب يعقوب - جمع في كليات جاءت على وزن ياء كقول - أخرج الله هؤلاء حين حبس عبد الرحاب  
تونس سنة ١٢٢٩ م  
قال الصغاني في مقدمته (و١٢ - ٢ - ١) : كنت يوماً أشرف على جامع لحدة القفل العزيم المسوية إلى  
الحقل الجديد فزور به الله . . . وكلف من حوزة هائلته مائة ألفاً لعمري ذكر ما جاء على يمين من كلام العرب  
مترجماً .  
لست من هذا أن الصغاني ألّف هذا الكتاب بعد سنة ١٢٤١ م لأن مؤيد الدين ابن الخطيب استأجر في هذه  
السنة :  
(١١) - كتاب الإكمال .  
(١٢) - كتاب معاني - جمع فيه الكلمات التي جاءت على معاني - حقه وعلق عليه بإدراكه له الدكتور  
عوا حسن وشكره جميع القاء العربية بدمشق سنة ١٩٩٨م لكن الدكتور عوا حسن مساء ، ما شكك العرب  
على معاني . لكتلة بعد في نهاية سماع هذا الكتاب ما فيه :  
الحد ، بل سماعاً بصريح هذا الكتاب وهو معاني على زاوية .  
(١٣) - على مقدمة بعدية مكتبة جميع البحوث الإسلامية وروايات من أليف الصغاني فيها :  
في من أسماء الشخص (١٢) من أسماء الجيرة (١٣) من أسماء الرجال .  
(١٤) - كتاب أسماء الأسماء - نسخة من مخطوط هذا الكتاب في المكتبة القيصرية .  
قال الصغاني (١) : قال ابن علقمة في كتاب ليس : ليس أبجد في أسماء الأسماء إلا ما أكتفى في كتاب  
الأسماء حسن مائة ليس ، أمراً الفهم . قال الصغاني : إن هذا الكتاب : قد أكتف مختصراً في أسماء  
الأسماء يحتوي على أولى من مائة ليس : ليس أبجد .  
(١٥) - كتاب في أسمى القالب وكشفه - طبع فيسبيل سنة ١٢٣٠ م مع مقدمات الصغاني وإن قال : وفي  
حاشيته إلى زائدة لأشرف الناس في عصره لأن يقول في مقدمة الكتاب :  
حاشيته على : جمع المؤلف بعض أهل زكابي  
يظهر منه أن الناس تاديبه بالعادة والبعض على عادة أهل كل زمان أنهم يضيفون ويضيفون أهل القفل  
كما قال الشاعر :  
إن يخلصني غاي غير لا يخلصني  
فلي من الناس أهل القفل قد حشنته يا  
(١٦) - كتاب العادة في أسماء الأسماء - راسمه : كما قال الصغاني (العاب ع و د) أسماء العادة في أسماء العادة

(من الصواب تسمية العادة في أسماء العادة) قال الصنعاني ذكرت فيه مادة والتي عثر (كذا) أسماً  
(١٥) كتاب الإهداء .  
قال الصنعاني في مقدمته (١) : هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق من الكتب المتشعبة في الإهداء من  
عهد فقرب محمد بن النضير إلى زمان أيام أئمة الهدى وعلم أننى ألي بطر المصنوع المشتمل (٢) بلط أمير  
الكيين .  
قال أحمد هاروق : هذا المعجزة المذكور أوفقت عصر سنة ١٩٠٣ م بيروت .  
(١٦) كتاب التراكيب ؛ كذا في تاج العروس مادة ص ج ن وفي أول ورقة من مجمع البحرين «التراكيب»  
قال أحمد هاروق : كتاب تراكيب مجمع البحرين . وأخبره وعماً منه .  
(١٧) كتاب غنائ الإنسان . نسخة منه في مكتبة دارالدار زاده .  
(١٨) كتاب في التصريف .  
(١٩) كتاب القبول ؛ هكذا هو في أول ورقة من مجمع البحرين وراج العروس مادة ص ج ن وفتحي  
الله مُتَعَمِّلُونَ من « يقول » .  
(٢٠) بوزن أبيي الحريري .  
(٢١) بكتلة (٢) الحريري .  
(٢٢) كتاب العُرُوس : نسخة منه في مكتبة برلين رقم ٧١٢٧ ؛ ذكره في تاج العروس مادة ص ج ن  
(٢٣) شرح القاموس السبطيني في توضيح الدُرَيْبِيَّة ؛ كذا في أول ورقة من مجمع البحرين وفي تاج  
العُرُوس مادة ص ج ن ؛ توضيح الدُرَيْبِيَّة ؛ وهو شرح مقصورة ابن اربط .  
(٢٤) شرح أبيات (٤) المُنْعَشِ .

\*\*\*

(١) ورقة ٤ من نسخة مطبوعة مطبعة الإصحاح الإسلامية .  
(٢) من سنة ١٢٣٠ هـ - ١٢٤١ هـ .  
(٣) ص ١٢٠ .  
(٤) في تاج العروس ص ج ن ؛ أسباب بحر تصنيف .

## كتاب الخوارزمي

(١٤) مصباح الداعي من مصباح حديث المصطفى . وهو كتاب مخلوف الأندلس .

(١٦)

كتاب الشمس النيرة

(١٧) كتاب المنجيات من أمارات الشهاب وهو إصلاح وادب لكتاب الأخبار في الحكم

والأخبار والآداب للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القاضي القاضي القاضي القاضي سنة ١٤٤٤ هـ .

(١٨) صمد الشهاب وهو رسائل كتاب الشهاب للقاضي القاضي .

(١٩) القدر الملقط في إنبال الخط . ذكر فيه ما جاء في كتاب الشهاب للقاضي والقاضي لأن القاضي

من الخط . وأما النجم فهو النجم من كلام سيد العرب والعجم أبي العباس أحمد بن محمد الأندلسي القاضي

سنة ٨٥٠ هـ .

(٢٠) مشارق الأثر البنية في مصباح الأخبار المشكورة .

قال سيدي (٢١)

جمع فيه من الأمارات المصباح عدداً على عدد الشارح الكاروني أمين سنة واربعين حديثاً وروى في كل

باب أو فرع عدد أمانيه قال :

هذا كتاباً (٢٢) كتبه وأنتهني

بخطه المعقل

هذا الكتاب (٢٣) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٢٤) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٢٥) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٢٦) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٢٧) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٢٨) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٢٩) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٠) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣١) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٢) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٣) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٤) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٥) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٦) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٧) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٨) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٣٩) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٠) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤١) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٢) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٣) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٤) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٥) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٦) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٧) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٨) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٤٩) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٠) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥١) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٢) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٣) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٤) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٥) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٦) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٧) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٨) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٥٩) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٠) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦١) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٢) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٣) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٤) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٥) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٦) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٧) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٨) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٦٩) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٠) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧١) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٢) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٣) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٤) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٥) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٦) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٧) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٨) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٧٩) كتبه وأنتهني

هذا الكتاب (٨٠) كتبه وأنتهني

(٢١) نسخة المخطوط : ١٢٩

أولاً يسمى "الموسم" أو الترتيبه والثاني فيما يبدأ يسمى "الإستقامه" ، الثاني في إن يجه عشرة فصول ، الثالث في  
لا ، الرابع في إن يوزلأ ، الخامس في فصلين الأول في ١٠ ، ١٢ ، والثاني والثاني في ١٤ ، وقسمها ، السادس  
هو ، ثلثه عشر فصلا في بعض الكلمات ، كذا ولم يبين وكذا ، وأما هو سعة عشر فصلا كليلين وفكره  
وأما أنه وثق الثامن فيه ستة فصول ، النسخ في العدد بخمسة ، العاشر في المسمى والمعادى عشر في لام الإبتداء ،  
الثاني عشر في الكلمات الخمسة .

قال محمد بن يعقوب الفيروزآبادي صاحب القاموس في مثاقيل الأوزار :

كتاباً زعمى الذين تسمى فخطاطيم	جوازيره "إمركه" جعلت من القس
مشكيق هو الألفاسي شستراوك	سرتين "كسور الشمس في ربة الزمن"
فاني يعرفه كسور لسم الفركيه	فهيما الشكالي والمصاحدا والقسن
مفانك "أجوار" المصلي "لركشك"	نسخ الصغالي للفق الفاضل المصن
سكنى الله روح المشاي عناه	ولسكنى فكنى الدين والشرع والسكن
ومنيته "بالفكشكان من مبوب مشيره	وأفراء "الإحصان والفعل واليش

والمروحه كثيرة ذكر جئت من ذلك الخطي في كشف الظنون .

(٣١) ترتيب أحداث المثاقيل ، نسخة منه موجودة في مكتبة طوب قو سراي باستنبول رقم ٢٨٨٢ من  
مخطوطات المحدث والفتح .

(٣٢) الاحاديث المرفوعة ، رسالة صغيرة بقلم طبع مطبعة دارالروية بالبحرية .

قال الشيخ (٣) عدلي بن عبدالحليم الكوفي في الفوائد الهية ، أوردج فيها كثيراً من الأحاديث غير المرفوعة  
لهذه لفك من الشذذين كان الجوزي وصاحب سطر السعادة وفروما من المحدثين .

(٣٣) رسالة في الحديث المرفوع في فضائل القراء .

(٣٤) رسالة في الأحاديث المرفوعة في صدر التفسير في فضائل القرآن وفروما .

(٣٥) شرح الجامع الصحيح للبخاري ، وهو مختصر في جملة .

(٣٦) شامي شيوخ البخاري ، نسخة منه باستنبول .

(٣٧) كتاب الصغاد والفروكين من ردة الحديث .





المباني

أثبت الصنعاني هذا الكتاب باسم الوزير طيغ الدين ابن العنقي كما ذكره في المقدمة وأبرزت الكتاب عليه فيها . ولا شك ان ابن العنقي كان بالفعل يثلا مشهود فنهذه في الادب والاشارة مدافعوه قال ابن كثير (١):  
مع انه من الفضلاء في الإثراء والكتب  
وكان مبرجاً لفضلاء وأعلامه . فصفى الناس له الكتب ممن صنف له الصنعاني . وصنّف له مراكيب  
عبد الحميد بن أبي الحديد . كتاب شرح نهج الأئمة . فأهلها . وأحسنّ مآثرها (٢)  
وكان ابن العنقي تلميذاً لشمسهم سنة ٦٤١ هـ أو ٦٤٢ هـ بعد وفاة نصير الدين أحمد بن الفداء الوزير .  
لنتفحص منه انه اعتد في تأليف العباب بعد هذه السنة لم يكنه بل وصل الى بابك ثم اعتيقت في الكتاب  
لأصلاً الى اليوم .  
وأعرب أكبر تصانيف الصنعاني وان قلنا إنه جمع لهذا الكتاب جرموه كما صادفني وقد أثنى العلماء عليه  
وتكروم تفتيراً طيباً .  
قال البيهقي (٣) :  
وأعظم كتاب أكتب في اللغة بعد عصر الصنّاع كتاب للمعجم والمصباح لأعظم أئمة الحسن علي بن سينا  
الاندلسي الوزير الكوفي سنة ٤٨٨ هـ . ثم كتاب العباب الرضي الصنعاني .  
وقال أيضاً : إنه كان حاشاً لؤد اللغة . وقال لأعني : إنه انتهى في اللغة .  
وقال الهمي (٤) : كان إله النظم في معرفة اللغة .  
وقال الهميش : كان أديباً في اللغة والفقه والحديث .  
وقال ابن سحرية (٥) : وله كتاب العباب الذي لم يضاف منه في اللغة .  
وقال ابن العثاقني (٦) : وهو كتاب عظيم كبير في لغة العرب .

(١) نهاية النباهة : ١٢ : ٢١٢  
(٢) الآداب السنية ابن كثير : ٢٤٤  
(٣) كبر : ١ : ١٢٦  
(٤) ركة العباب : ٤ : ٢٢١  
(٥) شرح العربدة : ٢ : ٩٤  
(٦) الآداب السنية : ٢٤٤

والحق أن أبواب أعظم معجم في اللغة العربية أنشئت إلى اليوم ، لا لشحاربه معجم أخرى على لا نظيره ولا تنق عباره ، فلهذا بدأ لم يسلّم به السابقون وكان لسان حاله يقول :

والحي وإن كنت أكبر زمانه

لأنّ بدا لم تخطه الأقطار

لا يسألني معجم ، في كثرة مداه ورواية أداته ، لأنّ الباب حثرت جميع ما في معجم البحرين ثم زاد فيه مواد وازكيب وأسداء الثمراء والمحدثين والمصنفات وكثيراً من المتوافد . حتى لا يوجد في معجم البحرين تلا في معجم أخرى . فقلّبه العطاء بقليل حسن ، وكثير عليه بما هو أهله :

ما كل من رار النجس سمع الدنيا

من أمثله أمثلاً يهدأ الزكثير

والفتح الذي التفتحه في الباب مختلف عدداً هو في معجم البحرين ، لأنه في معجم البحرين يثبت أولاً ما قاله الجوهري ، ثم في التاليف يبيّنه على موضع الخطأ ، ويذكر ما هو الصواب من مسائل لغوية ثم إنشاء شعر ، ثم ضبط كلمة ، ولكن في الباب يثبت ما هو الصواب من أول الأمر ودلاً على كبر الخطأ . ثم إذا كان غيره من اللغويين نسبوا شعرًا إلى شاعر خطأ فالصفاي ينسبه بالصفة ولا يقبل إلى الخطأ في النسبة وما إلى ذلك .

وقد ذكر الصفاي في مقدمة العرب أسماء المؤلفين الذين استفاد من كتبهم ثم ذكر الكتب التي استفاد منها ، ولكن لم يذكر أسماء جميعها بل قال :

وكتب القصدت في أسامي الخليل ، وكتب المصنف في الذكر واليؤث على القصور والمندج على أسامي الأعداء ، وكتب الأكراداء على أسامي الجيوش ، والوضع والوضع والأصناف ، ودارت العرب والكتب المؤلف في النبات والأشجار . فهو يؤمّن في هذه العجالة أنه استفاد كل الاستفادة وتعلم من هذه الكتب أن عدده كانت ذخائر من الكتب الجيدة والنادية ثم تكن عدة غيره وكان حرصاً على جميع الكتب ، فلهذا كتب إلى ابن بطال يستأذنه كتب إليه :

لا يصحّك غير راء الفريين فعندي عشرة أسدان من الورق والورق وكان حينئذ يحدّ يحدّ فاشتر به القرار بعداد كان عدده من الكتب ما يحتاج لحمله إلى مئات من الفهرات .

قال الصفاي في الباب ش و ش : شاش : ينسب إلى الفاش جماعة من أهل العلم منهم أبو سعيد الهيثم ابن كآبيب بن مريح بن مقلان الشافعي صاحب المسند الكبير . قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب رحمه الله تعالى : مسنده عتيق وهو سماه ، ثم أجاد . ينداد لصفة سوى ما عدي .

وقد تشكّر المؤلف هذا الكتاب بدارين الثمراء وغيرها من الكتب التي بلغ عددها آلالاً كما ذكره في مقدمة الباب ولا يستطيع مراجعتها الا من استطاع طبعه يستخرجها إضافةً كتبه .

والترق بين الصفاي وبين اصحاب المعجم الذين كانوا قبله أن أكثرهم أخذ اللغة عن العرب الغراء وأهل الدابة الفصحى ، والصفاي أمّرت ما من الكتب المؤلفة قبله ، وإن كان يختلف إلى أهل الديار من حين إلى حين مدة

بدته في مكة . فإن هذا القدر لا يكفي لأحد النعمة . . . من جهة أخرى يرى الصفاي صاحب دمن وقفاور  
وذكره في تاريخه الثانية . وعلق حاشيئته وأجاب على وصفه الأثر قائلاً لتجيب في رجل وأما . .  
وقد كان يتركس كتب اللغة ولا يمتدأ الصالح ودرس جميع كتب التي ألهمها في اللغة كما أمر وهذا مما اكتسب به  
شرفه في هذا الفن حتى صار ابن بختة . ونام شعوبه وأجرت .  
لا شك أن الصفاي مدة مكثه في الهند قرأ كتب على ابن حنبل بن علي الجمهوري البجلي الصفي  
الذي استوفى لأهله وبني بها نحو سنة ٤٨٠ هـ فإنه الجمهوري في ملهه كتابه كشف المصوب : (إن بعض  
الناس شكوا إليه من كتمان له وافتخاراً فلما ذكر ذكر نفسه في كتاب المصوب للإمام أحمد  
أيضاً كذلك يرى الصفاي يذكر نفسه في كتابه مركزاً لكي لا يتمكن لأحد أن يرميه ويستهله يقول :  
قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب

ثم إن كثيراً ما شكى الصفاي فيل : : قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب : فلو لم أكن أرى أنه هو الذي  
أخرج هذا الكلام فهو أمر مشكوك . لكن إذا رأيتك الزابع وهذا أن قاله من قلده . وما لمن لواء نوره  
أنته ذلك بهذا .

(أ) (الهاب : ذ ب) قال الصفاي مؤلف هذا الكتاب : وأنا لا أذكر من ذلك إلا قول من  
مجتراه الصفيق : قال أبو علي القاسم : الكتاب ضرب من القول الخ .  
وهذا خداع من الصفي أن الصفي كان الرضوي هو قتل هذه الألفاظ (م) . وأنا لا أذكر من ذلك إلا قول من  
مجتراه الصفيق .

(ب) (الهاب : ث ر ب) : : فوجه ما ذكرت : هذا أيضاً قول الرضوي (م) الذي تصفه  
الصفاي .

(ج) (الهاب : ذ ل ب) : قال القفل : أمل هذا أن داه بلغ على فرار فلا يصلح حتى يطلع  
النفس عليه فلوب : فإن أكل منه أكل قبل ذلك مات .

هذا يعني ما قاله الرضوي في الهام : (١ : ٢٦) وبعده :  
ومن القفل أن داه بلغ على الفات فلا يصلح حتى يطلع النفس فإن أكل منه أكل قبل طارح النفس  
هذه . وأن أكل لحمه كالمش كالمش .

والصفاي إنما حذف حذاه . وأن أكل لحمه كالمش . ومن الهام الرضوي لا . لكن لم يرد  
عليه .

(١) الهام : ٢٠ : ٢١  
(٢) الهام : ١ : ١٢١

( د ) ( العباب : ل ت ث ) : ذكر الناصي رحمه الله تعالى هذه الكلمة في باب القيم فيما لا يحوز القيم اسمه .

كما قال الإصطخري في الفائق ( ٢ : ٤٠٠ ) تكن الصغالي لم ينسبه إليه .

( هـ ) ( العباب : ن ب ) : رأى يربك الله على الله عليه وسلم سُخْتَيْنِ أَحَدَهُمَا حَبَّ لِأَكْثَرِ دَنَجٍ . قال ابن الأثيري : هذا هو الصحيح يعني بالثبوت زيادة المجددة واحدة ، قال فمستكنه أصحاب الحديث قالوا : جئت حتى بآله العجبة ، بالتثنية من تعجبا وإثاء العجبة بالتثنية من قولها : وقال الأثيري : و روى الناصي وغيره : جئت . يعني بالثبوت الأخير : قال وألفه صواباً

هذه العبارة ردها عبارة الإصطخري في الفائق ( ٣ : ٣٢٣ ) فأصلها الصغالي من غير تنية عليه .

( و ) ( العباب : حرف ت ) : قال الصغالي مؤلف هذا الكتاب : أعلم بحروف ستة حسنة وهي أنهم لا يعرفون من يتكلمهم ما أشبهه . فربح لي هو الصغاليك وربما عصففت الربح فليكن لعبب الصغاليك أكثر من صاحبها المار .

نقل الصغالي هذا القول إنك من يافوت الذي صرح أنه نقله من الإصطخري أو من الإصطخري وأما ولكن الصغالي لم يقل إنه وَرَّثَ هذا الوضع ورأى الله على هذه السنة فلا بد أنه نقل من أحدهما ثم يجهل عليه .

قال باقوت (معجم البلدان : ٢ : ١٨٤ ) : قال الإصطخري ( صفحة : ١٦٧ ) : أعلم ستة حسنة . لا يعرفون من يتكلمهم ما أشبهه الربح بل هو الصغاليك وربما كثرت التراح فيصير إلى القراء من التدرج في إقناعهم بأنه أكثر مما يصير إلى الأرباب ، وذكر بها كثير .

\*\*\*

## يَاخُذُ الرُّوحَ الرِّجِيَّ

وَمَا يَأْتِيهِ الرُّوحُ الْقُدُّوسُ ٦٦٦ هـ وَالصَّغَاتِي قَالِيهَا كَالنَّارِ مَعَامُزَيْنَ وَهُدًى، ذَكَرْنَا أَنَّ يَأْقُوبَ سَمِعَ مَا يَكُونُ بَيْنَ الْمُعَاوَرِينَ مِنَ الْمُنَافَسَةِ وَالْحَسَدِ تَرْجِمَهُ الصَّغَاتِي فِي كِتَابِهِ إِشْرَافَ الْأَرْوَبِ بِمُجَارَاهِ الْحَسَدِ وَالْمُنَافَسَةِ رُسَّتَهُ بِمُ اسْتِغْرَافِهِ عَلَى أَنَّ لَا يَمُتِلِحُ الصَّغَاتِي حَتَّى مِنْ الدُّكْرِ فِي كِتَابِهِ الْجَبَالِ .

قَالَ يَأْقُوتُ فِي تَرْجُمَةِ الصَّغَاتِي : وَفِي سَنَةِ ٦١٣ كَانَ يَسْكُنُ . وَهَذَا أَكْثَرُ الْعَهْدِ .»

يَاكُلْ هَذَا عَلَى الْقَهْطِ كَالنَّارِ يَسْكُنُ . فِي عِلَّةِ لِسَانِهِ لَمْ يَقُولْهُ ، أَمَّا الصَّغَاتِي فَكَلَّمَ يَسْكُنُ إِلَى سَنَةِ ٦١٤ هـ كَمَا يَقُولُ . (العياب : ص ١٥ ج : ) :

وَلَمَّا يَسْكُنُ . فِي شَهْرِ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةِ وَسِتِّمِائَةٍ

لَمْ يَرِدْ نَحْوُ سَنَةِ ٦١٥ هـ . مِنْ تَحْتِ "أُرْسِلَ" رِسَالَةً إِلَى مَلِكِ الْعِدَّةِ لِيُقَاتِلَ سَنَةَ ٦١٧ هـ . وَيَأْتِيهِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَنْطَرِفُ فِي الْيَلَاءِ كَمَا . فِي سَنَةِ ٦١٧ كَانَ يَنْهَرِسْتَانُ ( بِأَدَان : ٣ : ٤٤٣ ) حِينَ هَرَبَ مِنْ خُورَزْمٍ مِنَ الْفَرِّ وَالصَّغَاتِي لَمْ يَرِجِعْ مِنَ الْهِنْدِ إِلَّا فِي سَنَةِ ٦٢٤ حِينَ أُرْسِلَ . فِي تِلْكَ السَّنَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ تَعْقِلْ بِقَاتِنَةِ مَعْدَادٍ فَرَجَعَ إِلَى الْهِنْدِ . وَأَقَامَ نَحْوَ إِلَى سَنَةِ ٦٣٥ هـ . كَمَا مَرَّ وَهَاتِ يَأْقُوتُ فِي آيَةِ ذَلِكَ .

نَرَى أَنَّ يَأْقُوبَ إِذَا دُرِيَ مَكْرَامُ الْأَعْلَاقِ بِتَجَنُّدِهِ رُسْتَبُ الْعُقُتَانِ وَبِخِلَافِ ذَلِكَ فَجِدَ الصَّغَاتِي عَصْرَى الْعُقُتَانِ فَغَصِرَ الْوَجَاعُ حَيْثُ لَمْ يَسَلِّمْ بِنَا أَعْدَاءَ مِنْ مَعِيهِ الْمَدَانِ لِأَقْوَاتٍ بِمُ يَسْتَعِ . عَلَيْهِ لِأَنَّ نَرَى كَثِيرًا مِنْ عَوَارِثِ الْعِيَابِ تَوَاقُّ عَوَارِثَ مَعِيهِ الْبَدَانِ سَكْرًا أَشْرَافًا بِأَلْسِنَةٍ وَكَانَ يَجِبُ عَلَى الصَّغَاتِي أَنْ يَذْكُرَ فِي الْقَوَائِدِ وَيَذْكُرَ كِتَابَهُ فِي الْكُتُبِ الَّتِي أَعَدَّ . مَعَهَا . فَرَى أَيْضًا أَنَّ الصَّغَاتِي لَمِيزًا بِحَصْرِ عَوَارِثِ يَأْقُوتَ قَطْعَ عِيدَا يَلُحُّ كَمَا تَرُودُهُ بِالْإِسْلَامِ .

وَفِي هَذِهِ :

(أ) (العياب : ش ٤ ب) : شُكِبَ : جَبَلُ بَالِينِ ، وَهُوَ قَوْ شَعْبِيْنِ ، أَرَاهُ حِصَانًا مِنْ عَصْرِو الْحَبِيرِيِّ وَوَلَدَهُ قَسْرَا أَيْهِ - فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْكَوْفَةِ بِأَنَّ لَهُمْ شَعْبِيْنِ ، مِنْهُمْ عَامِرُ بْنُ فَرَاهِجِلَ الشَّعْبِيِّ - وَنَادَاهُ مِنْ هَهُنَا . وَنَ كَانَ مِنْهُمْ بِأَشْأَمَ بِأَنَّ لَهُمْ شَعْبَانِيْنِ وَنَ كَانَ مِنْهُمْ دَالِيْنِ بِأَنَّ لَهُمْ آتَانَ ذِي شَعْبِيْنِ وَنَ كَانَ مِنْهُمْ يَسْمَرُ وَالْعَرَبُ بِأَنَّ لَهُمُ الْأَشْعِيْبُ . .

فِي مَعِيهِ الْبَدَانِ ( ٣ : ٢٦٦ ) : شُعْبُ ، دَالِيْنُجَ وَفَسْكَيْنِ ، جَبَلُ بَالِينِ ، أَرَاهُ حِصَانًا مِنْ عَصْرِو الْحَبِيرِيِّ وَوَلَدَهُ قَسْرَا أَيْهِ - فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ دَالْكَوْفَةِ بِأَنَّ لَهُمْ شَعْبِيْنِ مِنْهُمْ عَامِرُ بْنُ فَرَاهِجِلَ الشَّعْبِيِّ الْفَقِيهِ .

وعداده في ممدان . ومن كان منهم بالنام بأن لهم شعاعين من كان منهم بأيس بأن لهم آل فني شعين  
من كان منهم .نصير بأن لهم الأكمويب .

عزى العازرين عزرفاقان حنو العال بالعل .  
(ب) : وارة ينصير الصغالي عارة ياقوت فُيُخْلُ" بالمي ؛  
قال الصغالي ( هجاب ش ع ب ) : وبعان مدان لني آل أي بكر .  
ولي القاموس ( ش ع ب ) : مام لني آل أي بكر  
ولي بلدان : ٣ : ٢٩٤ : وليشان ( بالكمر شُكْرُ ) ، كا قالة في لب القرمصة ؛ : مام لني آل أي بكر  
ابن كلاب : هجاب القرمصة ؛ : قال الاصمعي : ول جيب القرمصة من سلفا ؛ شلعا ؛ الأيسر مدان  
بأن لهما القعان وإسبدا الأريخكة وإيسنكا ؛ وهي لبى ريدة . بن عداقطن ابى بكر .  
( ج ) : وأوربا يعلان الصغالي ياقرا في عيبك الكلة ؛ :

قال الصغالي ( هجاب : ش ع ب ) : القشيب ، قال ككيتف : اسم جبل معروف . من ابن فريدا  
والندك لعبد يصف ركا ويروى أروس . بن حجر وهو موجود في دوالي الشارحما ؛  
قال : كك : أكره : (د) : علا : شلُيَا : أقرب أائق يلي الخيسل رُناح  
قال ياقوت : ( بلدان : ٣ : ٢٨٨ ) : شلُيب ، بالتحريك ؛ جبل في ديار بني أشد . . . . . وباليين  
جبل شلب ؛ يليه قلعة سميت بسه .

(د) : وميكا يحدف من كلام ياقوت بعض الكلمات ويرهم القارىء أن ما أورده هو من ممدن :  
قال الصغالي : ( هجاب : ش ع ب ) شعوب أيضاً فصر كان بالين وهو الآن بستان يظهر ممدان .  
ولي بلدان ( ٢ : ٣٠٠ ) : شعوب ؛ منبع يله وأكوه ياء موحدة ؛ فصر شعوب فصر بالين معروف بالإذراع  
ومرأى القاصي للفظ بن الحجاج لأن اخبرني كثير من أهل اليمن أن شعوب بستان يظهر ممدان ؛ وهو  
الذي أراد زياد بن مقلد (١) .

( هـ ) : قال الصغالي ( هجاب : ش ن ط ب ) : البث : القشيب ؛ بالقسم ؛ موضع باليمانية ؛  
قال ذو الرمة ؛

دعاهما من الأسلاب أسلاب شلُيب      أحامها به      عهد      مستحل      النواع  
وقشُيب ؛ كل حرف فيه مام ؛ أبو زيد ؛ : القشيب ؛ القريق الحسن الشاذلي .

وقال ياقوت ( بلدان : ٣ : ٣٢٩ ) : شلُيب ؛ بالقسم لم الصكين ثم ظاه معجدة مقصورة ولاء موحدة ؛  
قال الأكرمي : موضع باليمانية ؛ يقلى واق نجاد أشي تميم قال ذو الرمة ؛

(١) : أشد ؛ قصداً لشد ؛ ممدن بن شد ؛ لا شعوب هو" مني لا قبل

دعاءاً من الأصحاب أصحاب شطب

قـ : والقشيب : كل حرف فيه ماء يقال أبو زيد : شطب : الطويل الحسن الخلق كل ذلك مع ، قلت ( أي العمري ) : ووجدت بخط أبي نصر ابن شاة السعدي الشاعر : شِطْبٌ ، بكسر ثبه وسكون لائه ، وقع القاء المعجمة ، وإداء الوحدة .

وي أن عبارة ياقوت أشم وإدائه اختصارها الصعالي .

(رو قال الصعالي ( العرب ) : « شَطْبٌ الشاعر إلى تسكين الراء من عربة ، والله قول الشاعر :  
وَرُبَّمَا بَدَأَ الْعَرَبَاتِ رَشَاءً      تَرَكَلْنَ فِي مَنَاجِبِهَا الدَّوَابَّ

قال النحس : أمثلة الصعالي في قوله ، اضطر الشاعر إلى تسكين الراء من عربة صلاتها ، لأن الراء من العربات ، متحركة ، كما ينطبقه وزن البيت -- وإنما وقع في هذا الخطأ لأنه نج ما قاله ياقوت فله يقول (معجم البلدان : ٣ : ٦٢٢) : « اضطر الشاعر إلى تسكين الراء من عربة فسكنها كما فعل الآخر ، والله البيت المذكور .

( ر ) قال الصعالي ( العرب : س ب و ت ) : سَوَّرت : سبق قديم بطراش . فله من ياقوت لم يسمَّ عليه لأن ياقوتاً يقول (معجم البلدان : ٣ : ٣٦) : سَوَّرت ، كما وجدت مصدراً بخط من يرجع إليه في المصدر في عدة مواقع من كتاب ابن عبدالحكم ، ذكر أن عبدالحكم ابن طراش اسم لشكوة وصاحبها شُكْرَة وصوت القليل .

ذكر ياقوت أنه أحد من كتب ابن عبدالحكم لم يذكره الصعالي في التلخيص ولا كتبه في الكتب ففقد ابن الصعالي أحد من كتاب ابن عبدالحكم رأساً .

(ج) قال الصعالي (العاب : ق ر ض ط) : قُرَاضية : بالله الوحدة ... وروى قُرَاضية ، بالله لكن ياقوتاً قال (معجم البلدان : ٤ : ٤٧) : روى عنهم قُرَاضية وذكر ابن الأثير بالله : قُرَاضية ، بالله القاء بين لحنها .

(ط) قال الصعالي (العاب : ل ج ب) : والعاء ، بالفتح والهاء : موضع في حرم بني مُزَازٍ : قال ميمٌ : دنت مُنَيَّةٌ بن الحارث بن شهاب ذئب أدها . وروى لبنت عبدالحارث القوسي : تَرَوَّضَتْ من العواء عَصَصاً      وَأَمْسَلَتْهَا إِلاَمَاتُ أَنْ تَوَّزَا

ديوي : أسيلا الإلامات .

والسنة إلى التَّهَامِ لِتَسْكُنَ كَأَنَّ السَّيَّةَ إِلَى عَمَاءِ سَعْدِي

وقيل في قول مُزَازٍ بن صرار :

وعلا ومساك حينئذ يأتى بأشأركم  
وكلمة منكم الحكيمة كالمصلايد

ويرى : يشكك و كليل .  
الله شكتها بعبارة العاد في صلاتها قبل : العاد : مرابع في حجارة صلبة : نفسى ما قاله الصفاي  
أخذ هذه العبارة مرستها من معجم النحال ( ٤ - ٣٨٨ - ٣٨٩ ) غير يسير . ذلك ما قاله ياقوت :  
والعباء : بالفتح لم الشكوك واداء موحدة فالت عمودة : رسم حصة معرفة ناحية العبرين : . حذاء  
القطيف : على سربا البحر : فيه حجارة مكش . سميت بذلك لأنها ألب فيها كل واحد من مال وأتسا  
ألبا العوالي كالنسبة إلى مصاد مصادي ونسب إليها الكلاب : . قال مازود :  
وعلا ومساك حينئذ يأتى بأشأركم  
وقليل العوالي كالمصلايد .  
قال الهلبي : قوله : عباة : يعني لو أن شجها في صلاتها بعبارة العاد ولما ألب : ماء مساوي  
حرم بي مكرار . - قبل لفظان في أكتاف العباد . وقال أيضاً العاد وهو ماء ساء . - قال كثير :  
فأبصر بالآفة ، بزمين بالعبارة  
مدى كل وصفي " لبي " وشفتي  
فقلت ما بنت مائتي ذلي ألبا . وفي لم الدين . وفي يوم جز ، قد نو أشتر :  
نزلت من العباد . عباداً  
وأصمكتك لإلانة أن نزلت  
عصى من ابن مائة عباد  
يقن لوهمس البر العويس  
وكان في مشيتك شتر يسا  
ولا تشككك بأشتر القويس  
مروسة بالفتن إذا لمطت  
حان الحزب لا روعاً فيؤدا  
قبل : العاد ألب غلبة بألب العيسى لبي زناح من عباد بني بكر بن كلاب .

\*\*\*



سَمْعَانُ

إن الصفاي مع مديته ويحطرو في علم الله وجميع في مواضع فأصفاً لم يسلم من العيار فهو كما قيل : لكل عالم زلة وكل من سرب ليله وكل فارس كوة وفي :  
(١) قال الصفاي ( العباب : ن د ب ) : وقال مسويه : من العرب من يزل في تصغير باب شُرَيْب ويُشجِرُه بالزُّو لأن هذه الألف يكثر إقلاها من الزُّوَات ، قال ابن السَّراج : هذا غلط منه .  
أصفاً الصفاي في نقل الصداة لم يوضع كتاب مسويه . أعلم ما هو الحق وإنما نقل صداة الصلحاح لم يثبت أن ما هو الصواب والله أعلمه ابن شُرَيْب قال :  
ظاهر هذا النقل أن ابن السَّراج مثلاً مسويه فيما حكاه ، وليس الأمر كذلك وإنما قوله « غلط منه » من تشبه كلام مسويه . إلا أنه قال « منهم » وفسَّره ابن السَّراج فقال : « منه »  
قال الشَّكَّام لهذا الكتاب : قد أصاب ابن زري ومثاق في نقله وهذا نص كتاب مسويه ( ٢ : ١٤٧ ) :  
ومن العرب من يزل في تاب شُرَيْب فيسوي بالزُّو لأن هذه الألف مدغلة من الزُّو أكثر ، وهو غلط منهم .  
(٣) قال الصفاي ( العباب : ق ت ث ) : وقتاً أيضاً باسم مُسَلِّمَات بن قُتَيْبَة بن الناجين بم القوت على إسم أبيه .  
قال محقق هذا الكتاب : قد شكَّه ابن حجر على إسم أبيه قال ( تفسير النكتة بتحرير النكتة : ١١٢٢ ) :  
فأد ، بفتح وتشديد القاءة ، مسلمان بن حبيب النخاري يعرف بابن قة هُكَيْم أن إسم أبيه حبيب .  
(٤) قال الصفاي ( العباب ج ب ج ب ) : حُجَيْب : ماء معروف بواضي النابتة على ساكنها السلام انصفاً في قوله ماء معروف بواضي النابتة على ساكنها السلام لأن ياقراً يقرأ ( مصمم لسان : ٢ : ١٩ ) :  
حُجَيْب ، بالقسم والتكرير : ماء معروف بواضي النابتة .  
وإنما وقع في هذا الخطأ في النقل من جملة اللغة لأن عويد .  
قال ابن تزيذ ( جملة اللغة : ١ : ١٢٤ ) : «حجيب : ماء معروف ، قال الزواجر :  
يا دار سَمْعَانِي اجوز برب . بِسَمْعَانِي وَفَنَ يمين حجيب  
يزيد موضع قريب من النابتة . »

رسد الصغالي . يارب ، يا الله ، لكلا . لم يأتك إلى قوله ، قريب من البداية ، قال : « يؤمن القلبية على ما كتبها السلام »

(وم قال الصغالي (الغالب : ذاب ) : الثاني : شبه مخطويع في أروف الإبرير  
أحد هذه العارة من الصالح وتلكا لشقة . لم يخطو لك . صملاً منه .

قال في أشاد ( ذاب ) : الصالح : القراء ( الثاني ) شبه مخطويع في أروف الإبرير .  
وأيت في أشع متعدد من الصالح حرفي ، منها ما هو بخط الشيخ الصالح المحدث رحمه الله وصورة :  
حاشية من خط الشيخ أبي سهل الهروي قال : هكذا في الأصل بخط الجوهري قال : وهو تصحيح  
والصواب : الثاني : شبه مخطويع من أروف الإبرير ، يبين بينهما أشد ، قال : وهكذا فؤاده على شينا  
أي أشد جتاده من محمد الأكبر وهو مأخوذة من الثاني وهو الذي يسيل من لم الإنسان والبري . ثم قال  
صاحب المثلثية : وهذا قد مستك . التكرار أيضاً وقد ذكر ذلك فيما به عليه من تصحيحه . وهذا ما فات  
الشيخ ابن اري لم يذكر في أشاد .

القول : وهذا قد فات الصغالي أيضاً لم يبينه بخطويع فيه .

(وم قال الصغالي (الغالب : ذاب ) : والثند الهروي :

أحد . صغالي أشد حياً  
من المخطويع كقبة الهراء

قال : الحق إذا استعمل قلب في أصريه ، فذلك معنى قوله ، فقه الهراء ،

وهروي : من المخطويع أريد الهراء .

انقص ما قاله الصغالي .

قال ابن سيدة (الخصص : ١١ : ١٠٣) : والثند أبو حنيفة :

أحد صغالي أشد حياً  
من المخطويع فقه الهراء

قال : يعني ما قلب من السيل في أصريه . وإنما قلب إذا فويت حياً شريف عليها أن تصليق قلب  
أصليها قلباً ثانياً . فلا يخطو في القلوب ويطلب بالمشكل .

قوله : فقهية ، يريد ذات قلب . كما قال الآخر :

جوف الفراع الكواب

في فوات قلب ، قال : والله . خير كسر أي ذو كسر .

قال المصنف (في ابن سيدة) : هذا كلام أبي حنيفة ورويته ونسبوه وأحسنه أو كان أصاب في الرواية  
ولكنه قد غلط فيها ، وكثير مرفوع ، وأرواية :

أبعد عشوائي أثناء جميعاً من المرحلوّ ثابته الحركة  
أدركت ما تتركه ماء عيني معشوقاً إذاً من الله العتقاء  
بأن أودحني في غربة تهمي الحركة يني قد ملتح شبيبتك  
قال مصطفى العباب : لم يطلع الصفاي على هذا النقط في رواية لم يطلع أيضاً على مطلب ابن سيدة إذا .  
(م قال الصفاي ( العباب : د ر ب ) : ودخل شذوّب وشذوّب على شذوّب وشذوّب .  
وقال أحمد الفيروزآبادي : شذوّب كشمشور وكل ما في معناه ما جاء على مشتمل فانكسر وانفتح  
فيه جاز في عيه كالشعراب والشعراب فلهذا إلا الشذوّب .  
وفي لسان : د ر ب ) : الشذوّب : الشعراب : وكل ما جاء في معناه ما جاء على بناء مشتمل فانكسر  
وانفتح فيه جاز في عيه كالشعراب والشعراب فلهذا إلا الشذوّب  
(م قال الصفاي ( العباب : و ث ب ) : اللب : مال بالذنية .  
قال الفيروزآبادي : مكنا في كتب اللغة ، وهو لفظ صريح والعرباب : ميتة كيش ، من الأرض الميتة  
(م قال الصفاي ( العباب : و ث ب ) : أركان : موضع .  
ثم استشهد بيث الأستقل :  
من الشعر الذين يؤكلمان  
لم يرد على ذلك .  
قال باقر ( معجم البلدان : ١ : ٢٢٢ ) : أركاء أركاء فلم يستقم له البيت ، وأبدل الدال نوناً ، لأن القصيدة  
نونية .  
لم يشبه له الصفاي .  
(م قال الصفاي ( العباب : م ي ذ ) : عبد : قال الزهري قال البيت : الحد جبل من الهند يسرى  
الرك يروح المسكين في البحر ، قال الصفاي طواف هذا الكتاب : لا أرفهم لم أسمع بهم مع هذا ليدل  
في الهند ، واشترى فيها ، والعرب والفاي بها أكثر من ثلاثين سنة .  
قال مصطفى العباب : ما قال البيت هو العرب وهم معرفة الصفاي بهم لا يكون حصة له لأن اللادى  
قد ذكرهم في كتابه : فروع البلدان : ٤٢٤ : وقصه :  
ثم استعمل الصفاي به ، وسجدة ، محمد بن حرف بن فراس السري فاعدى إلى الصفاي في لايته ملك  
جزيرة القبرت سنة وكان في بلاده سبلات وديان الآفان وكانوا شبراكاً فكتبه بهم " عرضة ليدل  
إني كني فيها . ثم من بعد التبدل في أراج وأندوا السيلة بما لها .  
م في ٥٠

كنى ذلك حياء على الصداقي .

(١٠) قال النجاشي: هو زباني (زم ن) : ان عباد الله من رسل ، بالكسر . كني محبوب ، بكسر الصادق ، بكسر الصادق

ان من الصداقة خلق .

قال صفي الدين: ان الصداقة روي عنه حديثاً طويلاً في كتابه وفيه انه قال: "رواه علي بن ابي طالب" .  
ان عليه وسلم وعلى هذا يكون عباد الله من رسل صديقاً كما قال الصداقي .

(١١) قال الصداقي (عبد الله بن علي) : ومن رسل بني اسرائيل من رسلهم .

ابن جبريل من رسلهم . لا بد من رسلهم واولئك

من رسلهم .

وفي القاموس (ن ج ع) : صديق كصديق : رجل من رسل ، صديق في امان الله . وصديق الله : ٢ :

١٢ : لكن يقال قال (صديق الله) : ١ : صديق . صديق الله : صديق الله . صديق الله : صديق الله .

المهمل : اسم داخل من الصديق : صديق . صديق الله : صديق الله . صديق الله : صديق الله .

في وسط البحر : اسم موضع فيه . قال : ابن جبريل من رسلهم .

\*\*\*

## أرجوزة غلبت الجار المكي

إن الصفاي اصبح في كتابه بالجابيه بأبيات أبي حزام غلب بن الصوارث المكي "أبو من ردة" لغة وكان من المحذرين من الشعراء يوم من لا يمتنع بالشارع ولكن المكي قدرة "أمة" على لغة العربية فلما اصبح بأبياته الصفاي ، ولما يعرف الناس فلما أحب أن أذكر ترجمته في هذا المقام :

البرزي(١) : أبو حزام المكي ، شاعر كاه ، موسى ، وكان يكثر من العرب في شعره فلا يهينه إلا العشاء ، وكان يولد منه اللغة والمركب المكي (القبلي سنة ١٨٠٠م) وسقطه بيت من شعوه فيها ذكر من إغراب القرآن ومروءة :  
 ليلاً والله شيع ياتون<sup>(٢)</sup> عيني وطن أن فاء صبرا حاصر  
 ربه قصيدتان (٣) أحدهما على مثلث<sup>(٤)</sup> ومثلث<sup>(٥)</sup> والأخرى لهجوز<sup>(٦)</sup> ومثلث<sup>(٧)</sup> . . .  
 وأبو حزام : اسمه ، طالب بن الحارث ، وكان أموي<sup>(٨)</sup> قصيداً يكثر على أبي صيفان (٩) وزير المهدي ويصدق .  
 فقال له : يوماً : اصبح لي قصيدة على : أ ك ل و ن ، فزادته من الغار فالتفت قصيدة طويلة : عدد أبياتها عشرين ولها فيها : ذكر الأحمسي :

تذكرت لكتي وأملها	فلم تشن والوقى ذو مشرق <sup>(١٠)</sup>
سلاماً يرحمك له نهج <sup>(١١)</sup>	وكنى رقيقاً له مشرق <sup>(١٢)</sup>
جان الزور <sup>(١٣)</sup> ألا فالتلويح <sup>(١٤)</sup>	فبدأ عريضاً حمل ليل <sup>(١٥)</sup>
عشرت مرتفاً ومثبته <sup>(١٦)</sup>	بعسر الصبار إلى المشك <sup>(١٧)</sup>

فصل الزور أبو عبيد الله يصعب من كوة الألفاظ المهدورة فيها فلما رأى أبو حزام ذلك صنع قصيدة أخرى كيون على طرفين بدأ ليس فيها كلمة غير مهدورة إلا أكتاف يسيرة انطرا إلى ذكورها ليقيم الشعر وأنها :

أزوية مبعثرة في البقعة<sup>(١٨)</sup> قمر<sup>(١٩)</sup> فيه ولا يمشك<sup>(٢٠)</sup>  
 لاكتشاف<sup>(٢١)</sup> إلهي متجلي<sup>(٢٢)</sup> ومثبته بعد ما أشتك<sup>(٢٣)</sup>

(١) خروج شد ليد : ١١٩١ - ١١٩٢  
 (٢) بقاء : القصيدة المروءة : ولا تهمك أموي إنما إسعاد ضالة ورك : ذكر في سيرة شعر العرب  
 (٣) إسعاد : سيرة أبو حزام  
 (٤) سنة ١٨٠٠ م - ١٨٠١ م

بني اليان (العين) : قال ابو حزام العنكي :  
يسيراً لَمَشَكَا تَقْلُو يَهْسَا حَذَرُوكِ الرُّبُوبِينَ فِي الْمَرْبَلَا  
يسيراً عَلَى آتِيَا مَجِيسَا يَسِيرُ شَكَاوُ وَلَا التَّكْشَاوَا  
وَلَا يَهْدِيهِ بِجَلَاةٍ حَالَا قَدَامُ الْقَرَى يَفْهَكُ أَنَّ لَمَلَاهُ قَلْبَا مَعَ الْقَلْبِ  
قال ابن السكيت(١) : قال ابو حزام العنكي : الأَشْطُ ، نَحْبُ الدَّاءِ فِي نَسْخَةٍ : قال ابو عمرو(٢)  
الْعَلَا : قال ابو حزام العنكي .  
ودعوا(٣) ابو حزام العنكي يَجَلَا قَالَ : دَعَانِي إِلَى شَيْئِكُمْ لَهُ .

\*\*\*

---

(١) أُمَامَةُ وَاصِلٌ ، ٥ : ١٢٠  
(٢) نَحْبُ الدَّاءِ لَا تَقْلُو وَ ٢١٤ - ٢١١  
(٣) فِي الْأَسْطِ : أَبُو حَزَامٍ  
(٤) كَتَبْتُ الْأَشْطُ ، ٢٢١

## مختار الأسماء

ولا يجب ما ذكرنا فري من أسماء قليلة في العباب وأنه يتصل أوال. النساء ولا يتبع منها إذا أشهدا منهم  
الكثير. في كتابه. وإن له سائرًا من تركا لوجب عليه تدير، ونحوها على أن السكك هذا الجسر قبل  
وكناه الجليل، لأن الصافي يري في كتابه العباب أسماء كثيرة. كلها مهيئة عند النساء. هي:  
(أ) يذكر الزود في مواضعها. وقد ذكرها أصحاب المعاني في غير مواضعها.  
(ب) إنه ينسب الشعر إلى قاتله. وقد أسلف أصحاب المعاني فسروا إلى غير قاتله.  
(ج) يصح الروايات الشعرية.  
(د) إن كثيرًا من الكلمات جاء بها في جميع البحرى والكل فقط ولكن في العباب يسقطها بالمرحمة.  
(هـ) زيد كثيرًا من الزود فري كثيرًا من الغالي ثم يذكرها غيره.  
(و) يستخرج أسماء الشعور ويصطفيها بالصحة.  
(ز) يصح أسماء الصحابة والشايعين والمحدثين وقد صحت فيها الموثقون.  
(ح) يذكر أسماء الخيل وأسماء أصحابها.  
(ط) يذكر أسماء الصيوف وأسماء أصحابها.  
(ي) يذكر البلدان ويصطفيها بالصحة.  
(يا) يستخرج أسماء من منبقة من علماء الفن.  
(يب) يذكر في جميع البحرى أوالاً عبارة الصالح كما هي، ثم في العتبية يصح الخط في الرواية.  
إن كان لها، ولكن في العباب يذكر الرواية الصحيحة من أوال الأثر، وينسب الشعر إلى قاتله من غير تنية  
على الخطأ الواقع من النساء.  
(يج) ينكر من الشواهد جديد في العباب شواهد لا توجد في غيره من التوكيس.

## الصلوات على محمد وآل محمد

بدأ بذكر الصلوات العديدة، ورخيلد معين، لأن جميع من ترجم للعمراء متوهموا شاعرين بضم نطق لولا ما كتبه ثم رجع إلى قول الصافي .  
(١) في وسط الثلاث صفحة : ٣٦٦ :

أقول: لم أشك سواي عمدا  
اليث لغير آجابه عليه معين ، أحد بني عبدالله بن دارم ، كان يؤد قرية بالبحرين ، يقال لها معين ، :  
أمرت أن كانت النحل مائتا  
وراء أركب الكتب لو كان ذا نحل  
وأني نبي كان من غير قرية  
ومل كان حكم الله لا مع إرميل  
ولد قبل أن الصلوات هو الذي أجابه بهذا البيت .  
وفي صفحة ٤٩٨ : بأجابه عليه معين :

وأني نبي كان من غير قرية  
وقال البيهقي في تهذيبه على صفحة ٥٩٨: أثر الصلوات كما يأتي ١٨٩ وفيه ٣٠٦/١ من الثلاثي وفي تلك الصفحة:  
والله قال عليه معين العبدى مستصراً للصلوات العبدى .  
قال الميمني على الفراء : في الشراء : ١٨٢ وأظهر الفروض ١٣٥/٢ بالمعنيين الميمني والكتيلي ٤٩٨ فرى أن  
الكرى والبيهقي ، تبعاً للفكرى حسناً . أهدأ شامراً .

(٢) في طبقات العمراء للجصبي : ٣٤٠ : قال الصلوات :  
أمرت أن بالنحل أن كانت مائتاً  
لولا أركب الكتب لو كان ذا نحل  
فأعرضه عليه معين" من أملي . حجر قال :  
وأني نبي كان" في غير قرية  
ودا الحكم يا بن" الكلام لا مع إرميل

وقال جرير :  
تحتي فخير يا ابن أبي عليه  
وأرأ عزمي أشك "كل" عام  
وفي صفحة ٣٦٥ : وقال جرير يود على الصلوات :  
أقول لم أركب أدان ابن حنظل  
من كان حكم الله في كرب النحل



بادريوس خلد معين ، من أهل حمير ، قال :  
 ولى نبي كان من أهل قرية  
 ردا المنكم يا ابن الزوم للاح اويل  
 قال جرير :  
 فقل الصخر يا ابن أبي خلد  
 لك عذت يمينك رأس ثور  
 وأرجع رشاك نكبي عابر  
 وما عذت يمينك بالحقام  
 قال جرير :  
 كم عذ لك يا خلد ودعالة  
 ديت بسببه فطاب لكسها  
 عشمير فابجدها من الكركرات  
 وادان من القيصم والجلجات  
 فسكنت سكايد .  
 وفي صفحة ٣٨٦ قال ( أي جرير ) في أسير بن غزالة :  
 كُذِّبْتُ عِدًّا بالمشيبي يميني  
 أسير سؤرا على كرب السفل  
 فقال أسير :  
 أمزيتا بالنقل أن كان مائلا  
 ودي أبرك الكلب لو كان ذا نحل  
 ترى للاصطاف في نسبة البيت فداي ينسب الـ خلد وداي إلى الصائد وأخرى إلى الأحمر  
 (٥) وفي الدور والشراء : ٣٧٣ : قال ابن قتيبة : خلد معين : هو من عبدالمسي من بني عبدالله بن دارم  
 ابن مالك وكان يزل أرضا بالبحرين يعرف بعين فنسب إليها وهو القائل :  
 أيتها الميثاقان شئتُ سكتا  
 إن الصديق طاري فيلاوي  
 هو خلد معين يزل أرضا على بعض كور فارس فسأله فلم يسمه شيئا وقال :  
 انت كزل بالبحر فادعيتُ فقل ما دعت قال : أما إني لا أسمعك وكنتي أهلي ما هو أهد من الهناء وأنتا أهلي :  
 وكان عند نعيم من كور  
 إذا ما حركت تدور أريكا  
 ومنه دوما  
 فريلا إليه  
 ولد دشت حناجروا ميلادا  
 ولى الشعر إلى زياد قال : لبيك يا بنور نيم وبعث إليه فأعده منه مائة ألف درهم  
 وقال في ترجمته صفات ( الشعر والشراء : ٣٧٤ : ٣٧٨ ) : الصفات العدي هو قديم من حبيبة من عبدالمسي  
 (٤) وفي معجم البلدان : ٣ : ٣٧٤ : عين : يقال العيني : عين بالبحرين والشد :  
 يمين عيدا  
 قال عيني  
 راجع كله مل كود البحرين  
 حتى الهولان للبح من جبل العيون

وألفها بخط حفيد عيين القاهر .

وقال الزمعي :

يبحث بين الجديان كائسسا      بحثان جيثراً بين مكرتتا

وقال العلي : عيين : مكان يلقى البحرين به لعل

قريب من ما ذكره ياقوت في ترجمة ا صيان ( مجمع البلدان - ٣ : ١٧٤-١٧٥ )

(وم هي جزيرة الاديب ( ١ : ٣٠٦ + ٢ : ١٥٥ ) : قال جرير أيضاً :

أقول أعمى قد تحدر مقلها      منى كان حكم الله في كرب السهل

فلم يجه صان فلفط .

أقول ( اي الخادى ) : قد أياه الصان يلقه :

أمرأ بالنسل      البين

وقل : ما لطيف عيين آدم بني عبدالله بن دارم وكان يلقى في قرية بالبحرين يقال لها عيين ، كما في شرح الأملاني عيه الكوي .

(١) وفي كتاب الحيوان لمحاسن : ١ : ٢٦٦ : قال خلد عيين وهو بهجر جرير بن حنبله ورواه عليه : ومثربا بالنخل أن كان مائلا ورواه أبو الكلب لو كان ذا نخل

فيه أيضاً ( الحيوان : ٤ : ٤١٨ ) : قال خلد عيين :

وأني أرى كان في غير أوسه      وهل كان حكم الله لا مع النخل

(٢) وقال السهلي (الروض الأثاب : ٢ : ١٣٥) : وبنان أيضاً بأنه عاد الجيرة وبه عرف خلد عيين القاهر قرى البيت      ومثربا بالنخل      ( البيت )

تارة سندوا إلى الصان دارة إلى خلد عيين ودلالة الأشياء الذين تلت كلامهم كلهم قضاء مطلق ومع المؤلفين بهم في عليهم ومثربهم وكلهم مدروضا شاعرين ولكننا نعلم أن الهجاء كانت ثلاثة : بين جرير والفرزدق فها نشر الصان "فرزاق" وسكنه له على جرير ثار جرير وألقى عليه وبعده وليس لخلد عيين في دعواه في حله الشبهة سبب .

فبعد كلامهم بجبهه الصافي لمصوب القصب وكقطع الشعر حين يلق :

(الهاب : دار ب ) : قال لخلد عيين وفر الصان الهدي .

و (الهاب ص ١٠٦ ) : الصان من الكرماء الصان الهدي وأسه قُسم وكان يقال له خلد عيين .

وفر الصافي لنا عام حول الحسى لم يقع فيه لأن الكوي قال : نيل إن الصان هو الذي أياه بهذا



علي الشافعي : ١٠٢٠ : بأن سب منهم غلام سب . مع الرواية المصنعة منه ، في المحكم : ١٠٤ : ١

(٢) ( العياب عن ب ب ) : ومما لا يرد

قال الصغاني : الرواية : ومما لا يرد

مصححه فذكرته بترشيح الخلف : لم يتبعه إلا أن ترى .

(٣) ( العياب عن ب ب ) : قول الكثير :

ولقد ألتع مشروب للمطرب

قال الصغاني : هكذا ذكره الأثيري في هذا التركيب والرواية الصحيحة :

مضروب المضرب

بالضاد المثلثة أي ألتع مجزوع لتابع

(٤) ( العياب ط ب ب ) : قال جرير :

إذا شئت عذبة العياها تطليب لبيهاها عطار طعنها

قال الصغاني : هكذا هو في بعض كتب اللغة والذي في شعر جرير :

إذا حركت نسيمة هادي الرحي تنفسني فبهاها عطار طعنها

(٥) ( العياب ه ب ب ) : كما أشهد سيويه :

فبهاه يشرى ربحه قال قائل

قال الصغاني : قاله هذا الكتاب : هكذا أشهد سيويه : فبهاه ربحه جادة عن مسكت في اللغة تظليها

والرواية : ولا يرد ، وإضافة لاسمها وقيلت لمطلب الهلاقي من قلعة .

لم يرد ١٥٥٥ ماريان من القصيدة . فبهاه أن يرى البيت إلى العجير الداني . وهذا لا يصح عند الصغاني

راجع العياب ه وب ه .

(٦) قال الصغاني ( العياب : ش ٢ ه ) : وبيت الفرزدق الذي أشده الجعري مداهل والرواية :

فلو كان هذا الأمر في جانيضة

عرفت من المثل القليل جانيضة

ولو كان هذا النكت في غير مدحك

شئت به لو نص بالله شسروك

والشاه الجعري :

فلو كان هذا الأمر في جانيضة

شئت به لو نص بالله شربت

(٧) في صحيح الترمذي : ط ١ ط ٢ : قول الجعري : فزلهم غلطات لهم ه مويه

علي الحديث : قال عثمان رضي الله عنه .

لكن الصغالي ذكر الحديث بالصحة في الباب لم يشر إلى خطأ الجعري  
(١٤) في مجمع البحرين رقه + : قول الجعري : في الحديث : لا تسبوا إلا  
ليس هو بالحديث إنما هو قول العرب يبرونه مشرى الأكلان ؛ وأصله من قول أكنم بن صبيح في وصية له  
كتب بها إلى شريكه .  
أما في العرب حسب الصغالي هذا القول أن أكنم بن صبيح لم يشر إلى خطأ الجعري  
(١٥) في مجمع البحرين : رلأ : يَدْرُؤُ زَيْفُونَةَ : ذكرها الجعري في النقل على مهور من الزلف  
وفي القسم .

لما في الباب فلم يشر إلى خطأ الجعري وذكر الكلمة في باب الهراء .  
(١٦) الباب أش ب . وأرب : أعضى بني حمران وأمهه أمور بن فراد بن سلبان أبو حيان ويطعم  
بأهل أعضى إلى مائة وليس في بني مائة أعضى .  
إن الصغالي أضاف كثيراً من الكلمات والأشعار وإن كان الشعر غير منسوب إلى شاعر في الغامض أو ذكر  
نسب الشاعر فقط لم يذكر إسمه فالصغالي يذكر إسمه (الهاب م ل + ) : يقال مَلَكٌ ، مثل كَرَمٌ إلى صار  
ملوكاً أي لغة فهو غيٌّ مَلِكٌ) بين اللام واللام ، مجنون ، قال أبو ذؤيب الهذلي :  
إِذَا أَسَاءَ وَابْتَسَلَهُ الْإِكْسِيَّةُ بَسَّانَ لَقَدْ سَكِرَ وَكَيْفُ  
هذا الشعر ليس في مجمع البحرين ولا في لسان العرب ولا في نافع العوس  
لم يضيف الصغالي كثيراً من الكلمات في مجمع البحرين إلا بالشكل لكنه عيضا في الباب بالعرف ،  
مثاله أنه يقول في مجمع البحرين لـ ث + : يقال : عَدَ كَتَاةٌ قِدْبَةً وَكَتَاةٌ قِدْبَةً .  
وفي الباب : وَكَتَاةٌ هُوَ وَكَتَاةٌ ، بالفتح والقسم  
إِذَا مَا تَمَيَّنَتْ فَهَتَا سَمَرَتَا  
هذا الشعر في ديوان بشار . وفيه آية المائدة في النفاذ من شعر بشار : ١٢٣ : لم يلم أحد كَتَاةً  
ولما وصفا إلى الباب رأى الله قال (ع غ ب + ) : أن هذا الشعر لِيُصَوِّفَ بَنَ عَطِيرَ الْهَمَلِيِّ ؛ أعل هذا قيلت  
بشكر فاعلم في قصيدته

تصحيح الأخطاء

(١) العباب : س ه ب : رافض بن سهاب بن عيدة ، آخر أمّس شاعر ، وليس في العرب سهاب ، بالنسب الملهة ، غيره ، هكذا هو مذكور في مصادر ديوان شعره ، وذكر ابن الكثير والنقشلي بن محمد بن علي القسبي ، بالنسب الملهة .

وقال الخطيب التبريزي (س ه ب ) : رافض بن سهاب ، ككتاب ، شاعر وليس لهم سهاب ، بالمهلة غيره .

لكن البيهقي قال في طوط السط مملكة ٨٢٩ : يهبطه يعني ٥٩٦/٤ بالنسب الملهة وهو من شذراته . قال محقق العباب : ليس هو من عبارات البيهقي بل هو من جذبات البيهقي حيث لم يكن له علم بهذا التصحيح وما قال الصغاني والهيرويلاني بأنه قول البيهقي وقد علمنا أن البيهقي لم يذكره قط . ما عاش على شعر الكهشيت . (سط الكافي : ٣٤ ) .

ووضح في جملان الفلا شجيجها لم يأت في التكملة الخاقيت يستحقها هو فكثير .

قال البيهقي في الطرا : البيت لم أجده في إتيه من الفاشيات وهو منها إن شاء الله . قال محقق العباب : هذا الشعر ليس من الفاشيات لأن الصغاني قال ( في ج ب ) : وقال الكهشيت يمدح يوسف بن مصر بن الحكم بالله بجود بداله في الشمل . وليس يوسف بن مصر من الفاشيين .

(٢) قال الصغاني ( العباب : ذ ي ب ) : ولقيت نابت بن حذيف . وفي الإصمعية : رقم ٩١٠ : لقيت نابت ونايب بن حذيف من بني عوف بن الحارث ، ذكرهما ابن حبيب أيضا وكانت زوج حبات بن ماذك .

لكن الصغاني قال : هي أم حبات بن ماذك فأخذنا أن حبر مرتين الأولى في قوله : رباب ، نابل ، نابل ، ولفظة في قوله : زوج ، نابل ، أم .

وَمِمْ كَالِ الصَّفَايِ ( العُباب : ن س ب ) : نِيس بِن كُشَيْبَةَ فِي أَمَدِ القَابَةِ : ٢٢٨ : نِيس بِن نَشَا السُّلَمِيُّ  
بَنِي الإِسْأَةِ وَمِ : ٧٢٤٤ : نِيس بِن كُشَيْبَةَ ، بَدِمَ الْبَيْتَ وَيَسْكُنُ المِجْمَعَةَ وَبَعْدَهَا مُوسَىكَرَّ .  
قَدْ صَحَّفَتْ هَذَا الْإِسْمَ فِي الإِسْأَةِ وَكُنْدَ القَابَةِ .  
وَمِمْ كَالِ الصَّفَايِ ( العُباب : ن د ب ) : وَحْشَن بِن لُذْنَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ وَإِسْمُ أَبِيهِ حَبِيبٌ .  
بَنِي هُجَالِبِ التَّهَالِبِ : ٢٦١ : ٢٦١ : الْحَمْنُ بِن حَبِيبٍ بِن لُذْنَةَ ، وَفِي أَنْ حَبِيبٌ بِن لُذْنَةَ التَّنِيسِي .  
بَنِي الحِجْرِ وَالحَبِيلِي : ١٦٠ : ٨٠ : الْحَمْنُ بِن حَبِيبٍ بِن حَبِيبٍ بِن لُذْنَةَ الشُّكْرَى .  
قَدْ أَصْطَفَى ابْنُ أَبِي حَالِمٍ وَابْنَ حَبِيزٍ .

وَمِمْ فِي الإِسْأَةِ : ١ : ٤٦٦ وَمِ ٦٦٠٩ : جَعْلَشُ بِن رَدَابِ الْإِسْدِي ، وَكَأَنَّهُ ابْنُ أَحْمَدَ ، بَنِي لَسْبِ فِي رَجَسْتِهِ .  
وَرَوَى قَالِدُ طُغْيِ بْنِسَانٍ وَمِ أَنْ النَّبِيَّ صَالِيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَبَرِّكًا بِإِسْمِ جَعْلَشُ هَذَا وَكَانَ إِسْمُهُ مُبَرِّكًا ، فَسَمَّاهُ  
الْبَنِيَّ صَالِيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .جَمْعًا ، وَالمَعْرُوفُ أَنَّ ابْنَهُ كَانَ يُسَمَّى بِمُرَّةٍ فَطَعَنَهُ " فَنَبِيَّ صَالِيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
رَأَى أَنَّ ابْنَ حَبِيزٍ رَحِمَهُ اللَّهُ لَيْسَ عَلَى بَيْنٍ مَا يَنْبَغِي وَهُوَ رَكِيبُ الْعِيَاءِ فَطَرَأَ بِإِلَاقَتِهِ إِنْ إِسْمُهُ كَانَ بِرَدِّ مَسَاءٍ .  
الْبَنِيَّ صَالِيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمْعًا . يَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ صَالِيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُحِبُّ أَشْدَادَ حَسَنَةِ الْفَعَالِي فَكَرِبَ  
يَسْكُنُ أَنْ يُكْتَبَرُ صَالِيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا لَمْ يَجْعَلْ ؛ ثُمَّ يُقَالُ ابْنُ حَبِيزٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّ ابْنَهُ كَانَ اسْمَهَا بِرَدِّ  
فَعِيرَةٍ النَّبِيَّ صَالِيَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . إِنْ خَالَ لَا تَحْلِيظُ .  
وَكُنَّ الصَّغَايِ يُفَرِّغُونَ أَنَّ لِمُرَّةٍ بِالْقَدِيمِ وَهُوَ إِسْمُهُ وَجَعْلَشُ قَدِيمٌ .  
وَعَالِيهِ ( العُباب : ب ر ) : قَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ مُرَّةً وَمُرَّةً وَكُرَّةً ، بِالْقَدِيمِ ، وَهُوَ مُرَّةٌ بِن رَابِعٍ وَفِي اللَّهِ عَمَّ  
الَّذِي يَقَالُ لَهُ جَعْلَشُ بِن رَدَابِ ، وَجَعْلَشُ لُكْنِيَّةٌ .  
وَمِمْ كَالِ الصَّفَايِ ( العُباب : د ب ) : عِيدَانَةُ ؛ إِسْمُ إِيمَرَاءَ بَنِي أُمِّ ابْنِ عِيدَانَةَ الْكَنْدِي .الْبَيْتُ  
مَلَّهُ فِي الْإِسْأَةِ لِأَنَّ عَرِيدَ : ٣٦٨ .  
بَنِي قَالِيسٍ ( ز د ق ) : : وَكَأَنَّ هَاجِلِيَّ قَرِيسَ زِيَادَ بِنِ عَتَانِيَةِ ( كَالَا بَالِيَاءِ لِقَدَّةِ النُّجَيْدَةِ ) وَهِيَ أُمُّهُ ، وَأَبُوهُ حَالِيَّةٌ .  
وَقَالُ ابْنِ عَرِيدَ ( جَمْعُهُوَ القَدَا : ١ : ٢٥٠ ) : ابْنُ عِيدَانَةَ الْكَنْدِي ، أَسَدُ الْعَرَاءِ الْفَرِيدَانِ لِقَدَّةِ عِيدَانَةَ  
سَوَادٍ .  
بَنِي جَمْعِيَّةِ القَدَا : ٣ : ٣٠٤ ؛ وَعَتَانِيَةُ ( بَالِيَاءِ النُّجَيْدَةِ وَبَالِيَاءِ ) اسْمُ عَرَاءٍ ، وَهِيَ أُمُّ ابْنِ عَتَانَةَ أَسَدٍ  
فَرِيدَانِ الْعَرَبِ أَمَّ سَوَادٍ ، وَهِيَ مِنْ كَنْدَةَ .  
وَصَحَّفَتْ نَاصِبُ الْعُبابِ فِي زِدِّ قِ كَاتِبَتِهِ عَتَانِيَةَ بِأَلْيَاءِ لِقَدَّةِ النُّجَيْدَةِ رِضَاءً ؛

أراهمي فرس ابن هنداية ( كتاب ) وهي أمه وكانت سواد ولده زباد بن حارة بن عوف بن الهيرة بن حارة ابن عبد شمس بن معاوية بن جعفر بن أشاة بن معد بن الأبرس بن قبيص بن الشكان ( وكان فارساً . ومكداً قاله أبو محمد وقال ابن الكشي : هو زباد بن عوف بن حارة ، وهو الذي أسَّسَ الحُصْنَيْنِ ذا القُشَيبِ والحِمْيَرِ . أسَّسَهُ مَرْثَنٌ وكان يترك :

لو أَسَلَتْ قَرْصِيهِ إِذْهَبِي مَرْثَةً بِأَسْرٍ (الأسر) ذا القُشَيبِ .

تري ان الصفاي قد شرح انه بالاه النشأة حيث ذكره في هـ د ب .

وام قال الصفاي ( العباب زبيد ) : ومثله بنت جندب بن حُجَيْرِ بْنِ زُكَّابٍ ، بالفتح.

وفي أشاب الأشراف : ٩٠ : ولحارث بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وبه كان يكنى ، وأبـه سمية بنت حليلب ( كذا ) بن حجير بن زئاب ( كذا ) بن حبيب بن سواد

قد تصح في أشاب الأشراف فقال يابـه بدل زئاب .

(٨) قال الصفاي ( العباب ب و ب ) : بابة بن مطـه ، زكري أي رطـه .

وفي توابـه العباب : ١٢ : ٩٧ : ثابت بن أبي مطـه .

وفي الإسماء : رقم : ٤١٤ : ثابت بن مطـه ، ثابت مصحوف بابة ، ثم مرة قال ان اسم أبيه ( أبو مطـه ، مرة مطـه .

قد تَمَثَّلَتْ هذا الاسم في عشرين الكتابين .

(٩) قال الصفاي ( العباب ش ب ب ع ) : بآلات أم سلفة رضي الله عنها :

جعلت على وهي مَثَرٌ حين تُؤَثَرُ أبو سلفة قال النبي صلى الله عليه وسلم : انه يتَّكَبُّ إليه فلا تَحْشِكِيه .

لكن في نهاية ابن الأثير : ٢ : ٢٠١ وكذا : ١ : ١٢٣ وأبـه العروس : ٣ : ٩٤ فكان : ١ : ٤٨٢

جعلت على وهي مَثَرٌ ( بالعاد الهجاء )

والعُثْمَرُ لا يجعل على إليه ، والعُثْمَرُ ( بالعاد المعجمة ) هو العوز (و قال الأصمعي في كتاب البث :

٣٦ : القدر هو عوز الجبل .

وفي الأبرج في صفة جوزيا : ١٠٣ : ويَتَكَبَّنُ الشَّشَنُ والكَتَفُ

فكأن ان العُثْمَرُ يجعل على إليه . فهو الصواب ، كما في العباب ، .

(١٠) وترى أن أصحاب القبابس في بعض الأحيان يوردون مدحاً بآلة والتي به الصفاي بناءً نحو كالبوس العاصيت

وهو مكدا في مقاييس اللغة : ٤ : ١٣٦ ، وأبـه العرب ع م ت وأبـه العروس ع م ت ولكن الصفاي جاء





عائدة: أولاً شعر الأملى ( أ م ر ) :  
أبرقن ولائك: كل مارك  
ثم أتى شعر أبي جبر ( أ م ر )  
أبرقن ولائك: كل مارك  
فردى أن جبري بينهما خططان قد تولدا وباقا في صدر البيت : وفي البيت الثاني صريح المنص من قوله :  
ولمعت جبرزة قلب كل شغبيب .  
( ٢٣ ) في الحكم : ٣ : ٦٣ جناح اسم عباد أبي مهديك عليه يلق .  
مهدي يمشح اذا ما ابرق  
أقوت الربح جزأ لرا  
ان سوف ينضبه ودا ابرق

علي لسان أ م ر :  
مهدي يمشح اذا ما ابرق وأقوت الربح جزأ لرا  
كانشأ لرا بعصر لرا  
ثم قال : ورأيت في حاشية كتاب ابن بري ما عورده : في الحكم : جناح اسم ربح ونامع اسم عباد  
من الصيغ . علي لسان ج ن ح : جناح : اسم عباد من الصيغ . وفيه ثلاثة مشاير : مثله في لسان دارز .  
رأى أن هؤلاء العلماء الذين يخطئون العلماء وليس عند أحد منهم حكاية الآخر ، ثم يحيي صاحبها الصلبي  
فيحسر القام من وجه جليلة الأمر ويؤجل ( ج ن ح ، أ م ر ) :  
قال يونس بن حبيب : دخلنا على أبي مهدي في عتب مطر لئلا نمن ساه ، وكان يري ربحا في طاهر  
عندك العورة وشأه حشأه . فقلنا له كيف انت يا أبا مهدي فقال :  
مهدي يمشح اذا ما ابرق وأقوت الربح جزأ لرا  
ان سوف ينضبه ودا ابرق  
أحسن بيت أمرا وبرق

قال : ودا كان في البيت بلا حشير مشرق .  
( ٢٤ ) في لسان ب د ر : وفيه أربعة في تاج : قال عرفة بن عمار العيصي :  
علا ساكت اية العيشي ما حشني عند العلاء اذا ما شعني بالريق  
وجئت الخيل مشعرا يابوها زورا ورأيت يد الرمي عن الشجر  
وصدر الثاني يدين حرو في القفا : ١ : ٢٥٩ مائيس : ١ : ٢٠٩ صبح الجهرى .  
ولكن الصلبي يبد ر : روا البيت الثاني أن عرفة بن شداد العيصي وكذلك أربعة أبيت تروا فاشكروا في صدر  
٦٥

نبت واطنار في صبره ، قار : قال صبر بن خراشة العيصي :

وعدت الخيل صبراً ياروفدا بالله يطلع من لثائها العرقاً

(عزاه في الصحاح (المعجم) بـ مر إلى حاتم بربوذة ليلع ، خطأ ، وأما بدل العرق)

قال خراشة بن عمرو العيصي ، وقده له أبو عبيد في أن التريب للصبأ :

وعدت الخيل صبراً ياروفدا وعرق من طيل ما قد عاركت جهم

قال عترة (أ) إن شداة العيصي :

وعدت الخيل صبراً ياروفدا زوراً وركبت يدا الزامي عن القيق

قال آخر :

وعدت الخيل صبراً ياروفدا ولد لشكك من لثائها القيسنة

(هـ) في العراب قـ هـ ب :

فأششت العرق شراً لا أيس بها إلا الشكك مع القيسنة والحداد

ورواه في لسان قـ هـ ب وهمايب الله : هـ : ٤٠٦ : القباب على القهار ، وهو تعريف .

ثم إن الصفاي يأتي في العياب بأشام للحداد لا يوجد لأفردا في غيره من كتب الترميم ، ذلك بعلها :

في بـ ح ت : محمد بن علي بن شعث ، أبو الفضل السرقدي ، من أصحاب الحديث ،

لم يذكره ابن حجر في تلويف التهذيب ولا أشام المؤرك ولا ابن أبي حاتم في المعجم والجرح والعتيق .

في بـ د ت : علي بن عيسى بن يربط بن الحصين البجلي ، بالكسر ، من أصحاب الحديث ، علي بن أبي ت :

يقر بن عدوان الشافعي ، معاصر البخاري ، يروي عن مكش بن إبراهيم .

ذكره ابن حجر في تهذيب القدي .

ويستمر الصفاي في حسن التراكيب كشوات لخت من كذبات أخرى ، كما زاده في تركيب ج و د ب :

ج ر ج ب أ ج س د ب أ ج ح ب و ف ردا ، أشدا كلفا من غلباس الله . وهكذا يرى أن الصفاي

يذكر في كل تركيب معاني ياد عليها التركيب ، وهي كلفا مأخوذة من غلباس الله كما شُيِّت عليها

في المجلدات .

قد جمع (أ) آخ الدين ابن مكرم أبو محمد أحمد بن عبدالقادر القيسي الحلبي التلي سنة ٧١٩

(نسخ وأرجعن وصحافة) بين العباب والمحكم .

(١) الجدي مائة .

(٢) كماله مائة ، ١٠٢ روية العزاد : ١ : ١٢٧ - ١٢١

## القصص الخرافية في التراث العربي

إن الزبدي يذهب في كتابه إلى العروس أنه ظهر بالعباب حيث يقول في مقدمة كتابه صفحة ٦ :  
والعباب والكنكة على الصياح كالأصاغر الأرض الصفاي ظهرت بهذا في عزلة الأمير صرغتمش ثم قال في

صفحة ٦٩  
وهذا الكتاب ( أبو العباب ) في عشرين مستطفاً لم يكمل لانه وصل الى دادة ؛ بكم ؛ تبلي في شومان سنة ٦٥٠  
بعداد من ثلاث وسعين سنة وحين بالحرير الطامري ؛ وهذا الكتاب لم أشبع عليه مع كثرة يعني عنه .  
الكر في هذه العجوة ظرو بالعباب .

ثم يقول في مادة ص ع ن :  
وقد ظهرت بمختلفة تعال من كائيه على العباب والكنكة ويجمع البحرين العديدي وكتاب أسماء الأكناد .  
تري انه ينبغي أن لا أنه ظهر بالعباب ثم يقول ثم أشبع عليه مع كثرة يعني عنه ثم يقول ظهرت بمختلفة  
من كائيه على العباب ؛ وضاع أن الزبدي لم يظهر بالعباب  
لم يصدق في قوله انه ظهر ؛ ؛ إنما وقع في يده ورثايات من إنشاء الكتاب خط ودليل ذلك أن الصفاي  
في آخر كل تركيب يذكر معاني التركيب والزيدي نقل هذه المعاني من العباب فليس ذلك معاني تلك الرثايات  
ثم يذكرها .

والدليل الآخر أن الزبدي كثيراً ما ينسب إلى الصفاي ما لم يلقه ؛ إنما ظهر بالكنكة ويجمع البحرين فقل  
انه وقد يفسر الأوكيل وأشد في شرح القاموس معتمداً على ما ذكره الصفاي في هذين الكتابين .  
والجيب من الزبدي انه يقول في ص ع ن أن الصفاي ولد سنة ٥٥٥ وهاهنا في صفحة ٦٩ انه توفي  
سنة ٦٥٠ ثم يقول من ثلاث وسعين سنة ؛ كيف يتأني بين هذين القرنين وأنتم سنة ٥٥٥ إلى ٦٥٠ جيبسها  
٩٥ سنة .

ويقول الزبدي ( ص ع ن ) : قال الذهبي : دخل بغداد سنة ٥٩٥ والصفاي نفسه يقول انه دخل بغداد  
أول مرة سنة ٦١٥ هـ كما مر .

وبما أنّا ذاكر أشقة من تاج العروس نسب الزيدي فيها ضبط الكلمات إلى الصغالي على خلاف ما ضبطه في العباب ليعلم الناظر أن الزيدي إنشا يعني ما يأتي بعبر مينة  
(١) تاج العروس : ج ح ب : الحجب ، بالفتح والضم : من كل دابة ، إل آخر ما قال .  
على العباب : الحشيب ، بالفتح  
قري له لم يذكر القسم .

(٢) تاج العروس : العزوب ، كجسر ولوب ، قلها الصغالي  
لم يلقها الصغالي في العباب وإنشا قلها في جميع البحرين  
(٣) تاج العروس : ج س ب : ورأس حشيب ، كتكتيش ، ضبطه الصغالي كثير .  
وليس الأمر كما قال الزيدي لأن الصغالي ضبطه في العباب كتكتف وقله في جميع البحرين ، بالشكل ،  
لعل الزيدي لم يقدّر أن يقرأ من جميع البحرين بالصحة ولم يكن عنده العباب فلما نسب إليه ما لم يكنه .  
(٤) في العباب ج ق ب : الحشيب ، بالياء للشدة : عاقل معروف .  
على تاج العروس : كالحشيب ، لا يستعمل إلا مشكراً ، وقله في لسان العرب . لم يدر الزيدي أنه قال أولاً كالحشيب ، ثم قال ، ولا يستعمل إلا معشراً ، والحشيب ليس بمعشّر ولا عاقل وزنه وإنشا يمكن معشراً على قول الصغالي أنه بالياء للشدة .  
ثم بعد ذلك يقرأ الزيدي : والحبيب موضع ضبطه الصغالي معشراً مع تشديد الياء المكسورة ، من ابن جرير وهذا أيضاً ليس صحيح لأن الصغالي ضبطه بتشديد الالف .  
(٥) قال الزيدي ج ق ب : وهو ذو طرائف . . . ثم أن هذه العباب لم أجدّها في كتاب من كتب اللغة كلسان العرب والمحكم والتهذيب والكنة .  
هذا أمّا ما قبل من أن الزيدي لم يكن عنده العباب لأن هذه العباب موجودة فيه ، ولست في جميع البحرين وقد لم يقدّمها في جميع البحرين حكم بعدم وجودها في العباب بدون علم وادّعاء علم ونية .  
(٦) رت ٢ : وثنا : قال الزيدي : أمّته الجعفري والصغالي وصاحب اللسان .  
أقول لم يسمّه الصغالي في العباب وإنشا أمّته في الكفة ، ولو كان عنده العباب لم يقل هذا القول أو شك حشيب الكفة الحشيب .  
(٧) قال الصغالي غ ذ ب : ابن الأعرابي : الحشيب ، حال صرّح .

قال الزيدي : لكن ضبطه الصغالي الحشيب ، فحشيبين  
أقول : قد وضع الصبح ثلثي معين ، هل ترى الصغالي قال ما نسبته إليه الزيدي ، والحشيب هو الذي نسب



زبد ، تيجلتيه ، بكسر الله وفتح اللام وُجُحَلتيه" ، بضم الله وفتح اللام وُجُحَلتيه" .  
قرأ أن الصفاي قد ذكر مت لغات وبيب ما قال الزبيدي هو أنه أخذ ما في مجمع البحرين لم يطلع على ما في العباب لأنه لم ينتشر به .

فص مجمع البحرين :  
فيها خمس لغات ، ذكر الحوري منها ثلاثاً وبقيت ثلثان وصدا تيجلتيه ، بكسر الله وفتح اللام وُجُحَلتيه ، بضم الله وفتح اللام .

قلت أن ما قلته الزبيدي قلته من مجمع البحرين .  
(١٤) في تاج (ج ل ب) : المَكَلَّتان ، كَمَلَّشْتَر : بُت يَطْلُب ، هكذا قلته الصفاي .  
المر : قلته من مجمع البحرين .

(١٥) في تاج ( ارب ) : وَاكَّة : بلد بآريقية ؛ قلته الصفاي . . . . ثم ظهر أنه تصحيف ذلك على الصفاي فبعض النسخات ؛ فإسأ هي أِكَّة ، بضم شاكَّة موهدة قال معقل العباب : لم يلق الصفاي أن آكة بلد بآريقية ؛ بل قال : آكة ؛ قرية سنية ؛ لم يصححه وذكر آكة في مرفعه (أ ب ب) : إله حانية بآريقية بلن التصحيف .

(١٦) في تاج (د ع ب) : قال الزبيدي : ربح مُشْبِيَة ، بالضم .  
يد صَحَف . الزبيديُّ أن في العباب : ربح مُشْبِيَة ؛ بياء النسب .

(١٧) في تاج (ج ب) : ( الرُحْبُ ، بالضم : موضع الهليلج ، وصفته الصفاي بالفتح ، من غير لاج .  
أقول : لم يقصده الصفاي ، في العباب ، بالفتح بل ضبطه بالضم وامشبهه بيت ساعدة بن جوية .

(١٨) في تاج ( ث رب ) : الرُرب : ضبطه الصفاي بالفتح لم يكن .  
أقول : هذا كتاب على الصفاي لأن الصفاي قد صرَّح بأنه كتكتلبن كما ضبطه في تاج وإنما قال الزبيدي ذلك لأنه لم ينتشر بالعباب وإنما في مجمع البحرين قد كتب للفتح بالضم على الله وليس على الراء حركة .

(١٩) قال الزبيدي (ررب) : هي التكتلة ؛ ررب على الأرض أي لزوم ظم يربح .  
قال معقل العباب : ليس هذا هي التكتلة ؛ هذا هي الحاشية التي كتبها على التكتلة قد أتممت من هذا

أن الزبيدي إستفاد من مجمع البحرين .  
(٢٠) في تاج (رغ ب ب) : الرغب ، الفعل .  
قاله في مجمع البحرين ؛ لكن الصفاي قال في العباب : الرغب المصدر ؛ ترى أن الزبيدي قل حيازة مجمع البحرين ؛ ولو كان عنده العباب لقل حيازه .

(٢١) في تاج ( رضى ب ) : المراضب : الأرباق العظيمة ، نقله العصفاني .

اقول : لم ينقله الصفاتي في العباب ، إنما نقله في مجمع البحرين

(٢٢) في تاج (ق م م) : وَتَكْمَأُ الشَّيْءُ : أَعْلَى خِيَارِهِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ وَأَنْشَدَ لِإِبْنِ مِقْبَلٍ :

فقد قضت ولا تستدرك سكتها بما تضمنته من لسانه وطبيعته

هذا محار، إنشاده ، وروى شيخنا ، فأنشده في معنى: نضأت النثر : جمعته شيئاً بعد شيء .

قَالَ الْحَقُّقُ : لَمْ تَعْرِضْهُ لَكُنَّ الصَّغِيرَةُ قَالَتْ :

فأول الحلق : لم يهيم شيخه لأن الصغاني قال :  
نصأت الشقي : جمعت شيئا بعد شي ، قال نعيم بن أنس ، ثم أنشد البيت المذكور فوق ، ولو  
كان عنده العياب لم ينسب شيخه إلى الوهم .

كان عنده العباب لم ينسب شيعة إلى الوهم .

(٢٣) قال الصغاني في العباب (ج ل ب) : جليليب ، مثال سيكنيت ، موضع ، قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب : وأضئ أن يكون تصحيف حليث ، بالعاء المهملة والهاء المعجمة بالثتين من فوقها .

قال الزبيدي : قال شيخنا : قال الصغاني : أتعني أن يكون تصحيف حلفت أي بالحاء المهملة والله

قلت (أي الزبيدي) : وقَّله الصَّغَانِي في التَّكْمِلَةِ عن ابن دُرَيْدٍ ولم يَذْكُرْ فيه تَصْحِيْحًا ، ولعله في غير

هذا الكتاب .

قال المحقق : هذا صريح بأن التوحيدي قصارى عليه ما في التكملة ولم يظفر بالعباب ولو كان عنه الوجد هذه الجملة فـ « ولم يقتل » لعله في غير هذا الكتاب »

(٢٤) قال الأريشي (شروخوب) : الشروخوب ، كعصا

قال محقق العباب : لم يهمله الصغائر ، لم العباب فانه قال :

الشرحوب : عظيم الفناء

إِنَّمَا أَهْمُكُم بِمَنْ مَّجِيئُ الْبَحْرِ: فَلَمَّا قَالَ الْإِنْسَانُ مَا قَالَ .

إننا نعمله في مجمع البحرين علما بأن الويلدي ما كان .

(٢٥) قال الصغالي (ق ص ب) : القصب أيضا : القهر

وفي تاج : والنصب ، بالقسم : القهر ، هكذا في نسختنا ، قد تصلحت أمهات اللغة فلم يجد من ذكره ، وإنما في لسان العرب قال :

واما قول امری القیس :

والنصب مضطرب والمتن ملحوب

م ق ٧١



لـيحيى لـ : لم يَسمُ حركـ حياءَ فيحظى .

قال محفل العباب : هذا أذن" داني على أن الزبدي لم يظفر بالباب ولو كان عنده لوجد هذه الكلمة فيه مع التصور كما أشرناه فوق لم يفل ، قد فصلت أمهات اللغة فلم أجده من ذكره ، يرى أن الزبدي لا لم يظم مع القصب مَحَنَةً عَتِيَةً عتاء، وجعل مصححاً من : الحضر ،

(٣٦) قال الزبدي (ق ن ع ب) : القَيْبُ كَتَيْبَطِر ، أمهله الجوري وصاحب اللسان بضاعاني قال المحفل : الكلمة مرموجة في العباب مع التشديد .

(٣٧) في ناع (ك ل ث ب) : كتب : أمهله الجوري وصاحب اللسان بضاعاني .

قال المحفل : أمهله الضعافي في جميع البحرين لكنه أهله في العباب .

(٣٨) قال الضعافي (ك و ب) : الكُرْزَةُ ، بالفتح : السرو على ماكانت .

وقال الزبدي : بَلَّيْتَهُ الضعافي بالقسم لسجراً .

قد رأيت أن الضعافي لم يلقه بالقسم ، لا في العباب ولا في جميع البحرين إن" هذا كُتِبَ شجابه .

(٣٩) في ناع (و ك ب) : أَرْتَبِيَّةٌ : أَسْرَجٌ ، قلله الضعافي .

قال المحفل : لم يلقه الضعافي قط ، والذي قلله في العباب ويجمع البحرين هو وَكَبِيَّةٌ : أَسْرَجٌ " .

(٤٠) في ناع (ي و ب ب) : يَرْزُبُ كَبِيَّةٌ وَجَعَلَتْ . . . فبطلة الضعافي كَبِيَّةٌ في الكلمة في العباب كجيكب .

قال المحفل : هذا نص ما قاله الضعافي في العباب :

اصحاب الحديث يأتون إلى الكَتَبِيَّةِ يَحْمِلُونَهَا

فلنأخذ ما قال الضعافي هنا قال الزبدي .

(٤١) في ناع (و ب ث) : أَرَبَتْ ، ممركة ، ووسطه الضعافي بالفتح .

قال المحفل : هذا خطأ من الزبدي لأن الضعافي قال في العباب : أَرَبَتْ ، بالضماء ، والذي قال الزبدي قول بطير علم .

(٤٢) إن الزبدي أحياناً يريد : كلمة أو كلمات من عنده لإظهار شجَرُهُ عليه فيسقط في الجمل مثله أن الضعافي قال في تركيب ق م • :

وصرو بن قبيصة الشاعر على مَعْبِلَةٍ •

قال الزبدي : وصرو بن قبيصة الشاعر ، وهو الذي كسر رابعة التي مثلى لله عليه وسلم يوم أحد قال المحفل : قد أجد الزبدي النجدة ، إلا أن تعلم أن صرو بن قبيصة شاعر جاهلي مكرَّمٌ أمراً القيس ورائقه

في سوره إلى ابرهه وكافا قبل "بعث النبي مائى الله عليه وسلم تسور ثمانين سة فكتب يكون هو الذي يكسر  
رابعة النبي صلى الله عليه وسلم ، والذي كسر رابعه صلى الله عليه وسلم هو حذا . وان عبدالله بن شيبة  
رجع وشك رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أشهد من هاهنا ثم "أريدي من وجهي الآن أنه من ك تسور  
ان فنية هو عبدالله بن شيبة والذي أنه نسب كسر رابعة النبي صلى الله عليه وسلم إليه .  
ولما أُلحِقَ الكلام بزيوت هذه الألفه كلها وتطرح لتأري أن الزيدي لم يصدق في قوله إنه ظفر  
بالعقاب فذكره بخير سة .

\* \* \*

## إِبْرَاهِيمُ بْنُ كَلْبُشَيْنِ الصَّغَفَانِي

من حسن خط الجعري انه كثيراً من جاء بعده من العلماء حُكِّلَ بِصَحَابِهِ عِلْمُهُ "دِينِيَّةٌ" بِأَنَّهُ رُوِيَ قَلِيلاً

عَلَيْهِمَا حَتَّى كَتَبُوا عَلَيْهِ الْفِكَالَاتِ بِالْمَوَاضِي .

مُؤَلَّفٌ مِنْ كِتَابِ التَّحْرُكِاتِ عَلَى الصَّحَاحِ كَمَا نَعْلَمُهُ .هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ الْفُطَيْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ التَّيْمَانِي الْجُعري التَّقِي سنة ٤٤٤ هـ ، وَهُوَ أَسَدُ طَبَاةِ (بَصْرَةَ الْإِيْلَاءِ فِي اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَإِلَيْهِ كَانَتْ الرِّسَالَةُ فِي زِيَادَةِ بَلَدِهِ حَقَائِدَاتٍ مَعَهَا كِتَابُ حَوَاشِي الصَّحَاحِ (١) .

لَمْ يَجَاءَ بَعْدَهُ عَلَى بَنٍ يَحْتَضِرُ بَنَ عَلِيٍّ السَّعَادِي الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقِتَاعِ الصَّغَفَانِي ( ٤٢٢ هـ - ٥١٥ هـ ) وَهُوَ بَصَلَانِي . وَلَهُ حَاشِيَةٌ عَلَى الصَّحَاحِ .

الثَّلَاثُ أَبُو مُحَمَّدٍ عِدَادُ اللَّهِ بْنُ بَرْزُيٍّ بْنِ عَبْدِجَبَّارٍ الْمُقَاتِلِيُّ السَّجَوِي تَزِيلُ مَعْمَرٍ الدَّاهِلِيِّ السَّجَوِي الْقُرَوي ( ٤٩٩ هـ - ٥٧٦ هـ ) كَانَتْ قِسْمَانِهِمَا: وَابْنُ شَدَادٍ . ثَلَاثَةٌ : أَوَّلُهُمَا: الْجَوَادِيُّ (٢) وَصَنَّفَ أَلْفًا عَلَى ابْنِ الْمُشْتَبَبِ (٣) فِي بَدْوَةِ عَلِيٍّ الْحُرَيْرِي (٤) فِي حَقَائِدِهِ وَكَتَابَ أَلْفَ عَلَى أَلْفَةِ الْقُرْآنِ السَّجَوِي وَحَاشِي عَلَى صَحَاحِ الْجُعُورِيِّ وَبَصَاءِ الْإِبْرَاهِيحُ فِي حَاشِيَةِ الصَّحَاحِ وَالتَّيْمِيَّةِ وَالْإِبْرَاهِيحُ مِمَّا بَلَغَ فِي كِتَابِ الصَّحَاحِ .

قَالَ الْعَصَارِيُّ فِي مَعْنَاهِهِ عَلَى الصَّحَاحِ : ١٦١ : بِحُلِّ التَّيْمِيَّةِ غَيْرِ الْإِبْرَاهِيحُ أَوْ لَعَلَّ أَلْفَ الْإِبْرَاهِيحُ كَلَّهُ دَانِيًّا أَمَّا التَّيْمِيَّةُ فَلَهُ تَعَالُفٌ فِي بَاقِيهِ . ابْنُ بَرِّي وَرَسَدَاهُ ابْنُ الْقِتَاعِ التَّيْمِيَّةِ بِالْإِبْرَاهِيحُ مِمَّا بَلَغَ مِنْ الْقَوْمِ فِي كِتَابِ الصَّحَاحِ ؛ أَيْضًا هـ . ابْنُ الْقِتَاعِ ثُمَّ جِيءَ عَلَيْهِ ابْنُ بَرِّي وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَى أَلْفَتِهِ تَلْفِيْةٌ وَهُوَ فِي رِأْسِ الثَّانِي ،

فَعَمِلَ أَلْفَهُ ( وَطَّنَ أَوْ مَلَّنَ ) فَوَلَّى تَامِعًا (٥)

قَالَ الْعَصَابِيُّ : قَالَ السَّعَادِيُّ : لَمْ يَكُنْ لَهُمَا عَلَى حِصْلِ أَلْفٍ وَطَّنٌ . وَهُوَ رَوَعَ الْكِتَابَ لَا كَتَبَهَا السَّرْعُ عِدَادُ اللَّهِ ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِوَحْشَنِ الْأَعْمَاسِيِّ الْإِسْطَهْلِيِّ ، لَسِيَّةٌ أَلْفُ بَيْتَلُكَّةَ ، بِالْفَتْحِ ، مِنْ كَرِيَّةٍ عَمِيكَانَ بِالْأَكْسَاسِ الْأَوَّلِيَّ [كَانَ التَّيْمِيَّةُ سنة ٦٢٢ هـ ؛ وَبَرَزِي ابْنُ بَرْزَكَةَ لَيْلَةَ السَّبْتِ السَّابِقَةَ وَالْمُتَرَتِّينَ مِنْ طَرَفِ سَاعَةِ الثَّانِيَيْنِ وَخَمْسَتَا سَاعَاتِهِمَا ]

<sup>[1]</sup> أَسَدُ الصَّغَفَانِي : ١١٩ هـ وَبَدْوَةُ الْوَادِ : ٢٢٢ هـ

<sup>[2]</sup> هُوَ مَعْمَرُ بْنُ عَمَّالٍ وَهُوَ بَصَلَانِي ، أَسَدُهُمَا: الْفُطَيْلُ بْنُ كَلْبُشَيْنِ

<sup>[3]</sup> هُوَ مَعْمَرُ بْنُ أَسَدٍ ابْنِ مَعْمَرٍ السَّجَوِي ابْنُ الْعَدَابِ التَّقِي سنة ٥١٧ هـ

<sup>[4]</sup> هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ التَّقِي سنة ٥١٦ هـ

<sup>[5]</sup> كَتَبَهُ الْفُطَيْلُ : ٤٠١ هـ ؛ وَابْنُ الْقِتَاعِ : ١٠٢٢ هـ ؛ وَابْنُ الْأَعْمَاسِ : ١٢٢٠ هـ .

وأقرأ كتاب سيرة بصلهٔ بجامع عمرو لم يكن يصغر مثله عساً ولا كذاً وإطلافاً وكان مع خزانة هذه دولة ههه ذا غلظة وإطلاقة وتحكي عنه حكايات عجبة ، كذا في معجم البحرين لسبيحي (١) : ويرثي: تلحج التوسلة وتشديد الزاد وإلاه . إن ابن بري وإن لم يكن من أئمة علماء المعاني لكنه لا نلحظ إلى حواشي أمثاله (٢) أين التلحج لم يرش برزخها فبدت الرطب وفردا وألحسها سلة جديدة ، ثم لا كلها التسلط لم يلقن إسمه بهذه الحواشي بل بقي إسم ابن بري لاألا بها هي الحواشي المعروفة بحواشي ابن بري اليوم استمرزوا فيها على الجوهري وتسموها نسبة على الشارحة الشعرية بقولها أمكنة الشعرية والعريفه وإلواه التي وجدت في غير مواضعها وبغنى لتسموه الكلدات ، قلنا قبل أن حواشي ابن بري أشبه ما كتب على الصجاح من حواشي (٣) ثم يجرى صاحبه القلابة يغني الذين ضمن بن محمد الصغالي لكاتب الحواشي ثم فسحا إلى كتابه مجمع البحرين . ومن الطبيعي أن يشارك مثالي على إسطاة الصغالي من حواشي ابن بري لم لا . ينلم أن الصغالي لم يذكر إسمه في المؤلدين الذين أشد منهم ولا لأمر حواشيه في المراجع . فقلنا لولا أن التسلط كشك هذه الحواشي في الأتملس سنة ١٢٢١ هـ والصغالي أشد مجمع البحرين في سنة ١٢٣٥ وكان قبل ذلك بعدة أدفع من حواشي الصجاح وكان الصغالي في الهبة إلى سنة ١٢٢٧ هـ ولا يمكن في هذه اللغة القليلة ، في تلك الأيام ، أن تكون حواشي ابن بري اشتهرت بين العلماء حتى وصلت إلى الهبة وأذي راء هو أن الصغالي لم يستند لم يستند من حواشي ابن بري إلى أنهما بعد مراجعة المراجع فوجب علينا أن نسوق ألفة من الحاشيتين فقلنا بينهما ليعين الحق مدد .

\*\*\*

---

(١) مجلة القلابة : ٢١٥ - ٢١٦  
(٢) أنطونيوس المسمو : 73 - Ambic Lexicography من يدك J. A. Haywood  
(٣) لا يجرى عنه كذا كثيراً فلهذا قد نلناه من المصنفات كثيراً فلهذا لم نلحظ هذه الحواشي بما ذكره في رده أن ابن بري

الصفاي	الي يري
(١) راب : الارب : مكال فشم لأمل	(١) أول الجوري : الارب : مكال فشم
مصر .	أمل مصر ليس يصبح أول الارب لا يتكاد به واذا يتكاد بالوثبة . لم يطلع الصفاي على حدا الفس .
(٢) ج د ب : الجحاب والجحاب :	(٢) هذا الزور أورد الجوري على ان الجحاب الجبل الفشم باشا هو في مفسدة فوس بوله :
شداة فشم الفشر جحدا	ري أنا ساناكيا ولها
(٣) ج د ب :	كاهلا ذا صيولت شرجيا
وليا وان قبل اصطاحتنا لغاضن	(٣) يلي لسان : قال سويد بن الصلت طيل:
كا طر لزيار العرب على الفشر	لستمر ابن عياد ، قال ابن يري : هو (المرج )
نسب الصفاي هذا البيت الى خلق بن جيتقال :	قد اعتلنا في نسبة الشعر .
قد يخلط شعره بشعر أبي جادب الهالي .	(٤) فربب منصوب يمشل في بيت فاهوم :
(٤) ج ش ب :	لعتت بفاة يوم الدين ليجلها
فرب جفتك لا بكر ولا لصل ( البيت )	دون الفباب وده سريت كوكسا
(٥) ج د ب :	اي لعلها كفاة القوب في يوم اياه ذي دمن . . .
كاكسا بين لسيه وكنش	. . . فارب جفتك . عمل كاك ليجل
من جلة الجوع جبار ولوريز	(٥) الفبكر : حرارة من فيك يكر في الصار
في مبيع الجرين : يصاد فبدا يخره وده	الاريز : ارعدة .
حله ، بلوبة : ربح ايدة لحي مع القيل مع	قد اعتلنا في تفسير الشعر .
الشدال والبيكار حزن الجوع في الجوف يمشي	
به الفس ولوريز من الرز وهو الفرز كاه يعدة	
في كيه	

البيروني	ابن عربي
(٢) س ع ب (مقدمة الباب وجميع البحرين)	(٢) هذا تصحيف أع فيه الجعري ابن
يخجل بالزواني الورع ضاحية	السكرت ولسا هو القاص بالثق ا من فسيحة تولى
على سائب ماء الشاة الحسن	وله :
ولقد الجعري بيت ابن طلي تصحيف فيج واد	من نسوة ششس لا سكره مدف
لما عسيرة القظ يقره ا راد الزوج ا ودا موضع	ولا فومش في سر لا عكش
اقل ا وب كفة عقرل دعي ا وروية الحسن	قد التقا في التنيه على التصحيف .
والقصيدة تولى اولا :	
قد فرق العر بين الحمر بالطنش	
وبن امراء قرب يوم ذي بان	
(٢) س ل ح ب :	
شعر وكيا سلعيا كان	(٢) لم يعرض ابن ري لهذا البيت لم يتخطه
على الكسر صيخان العر اسلج	
قال لي جميع البحرين : هكذا الروية الصحيحة	
وروية الجعري :	
شعر جردا ششششيا كان	
على الدف صيخان عطر اسلج	
(٢) س وب : قال العربي وسمه عداث	(٢) اسليم ان معانيكم بطلا ا البيت :
ان عمر :	هذا البيت ليس العربي كما شبه الجعري قال
أظلم ان معانيكم بطلا	في قرأ الفارس : هو العربي وصوله :
أعدى السلام نجسة ظم	أظلم . . . . . وظلم عي ام صرنا زوجة
قال التقا في تصحيح الروية لم يصحح الصفاي	عداث ان مبلغ وكان الحارث بسبب بها عا مات
لبي البيت .	زوجها تزوجها .
(٢) ع ر ف ب : قال الفقه الزياتي وسمه	(٢) ذكر البيهقي في أخبار الصعير ان
عمل ابن شاذ :	هذا البيت لامرئ القيس ابن عباس يذكر فيه ابيا
وفي ودا ك مرقيب عفا عمل	وي :
لم يعرض الصفاي لتصحيح لبيه الأبيات لانه	أما شكك يا عداث فربي جاري طلي

الصحابي	ابن ابراهيم
لم يطلع عليها .	
	<p>أبراهيم وصلاحي لـسسم شدي الكف ياتكرأ  (وي سة آيات ) لم قال بعد ذلك : وكرأ في  هذه الآيات غيرة :  ولد أخطس الفسرة لا ياني لها اصل  (وي لالة آيات أيتها في حواشي العايب )</p> <p>(١٦) هذا الحق ذكره الجعري بعد قرب  السيب على ما زاء ، وكان صواب الكلام ان يقرأ  قول الحق : وأقرب القرب ، ويشتبه بأقل  عليه ، وأقل الجابر بن عمرو الزبي ( بل أكثر  ما قال )</p> <p>(١٦) هذا البيت يذكر انه الحاتم علي" ولم  أجده في شعره .</p> <p>رسم الجعري ان قول الشاعر :  والقصب مضطرب وأذن مضروب  لأمر القيس ، وقبت لأبراهيم بن عمران  الاعصاري وهو بكاءه :  ولاء منهبر ولشد منهبر  والقصب مضطرب وأذن مضروب</p> <p>(١٧) ن ا ر ب : قيرب :  ولست ياني قيرب في الضيق  ولست ياني قيرب في الكلام  ولست ياني قيرب في الكلام  ولست ياني قيرب في الكلام</p>

الصفاي	ابن بري
( لم ياتيه الصفاي لرواية الصحيح )	ولا من إذا كان في معسر
	أشجع العتيرة واقصاها
	وكن أشجع سادها
	ولا أعلم نفس ألتها
(١٤) يا : بعد أن أبو نؤس الحسن بن عاتى	(١٤) كان يلمه القيسية إلا أن الشاعر قدم
العمر من القيس فقال :	المعز على إياه قال : ويسكن أن يكون هذا البيت
ما في القيسية يؤكده مشروفا	بعض العرب فأضافه أبو نؤس
(١٥) ت ر ب : القيسية أصله تائوكه مثل	(١٥) قال ابن بري : التصريف الذي ذكره
روفا وهي مشكوكا فشا سكنت إنقلت هاء التاكيت	الجعري في هذه القلعة حتى دعا أن تكونت تصريف
هـ	فأسد
( لم ياتيه الصفاي لهذا البيت )	قال : والتصواب أن يذكر في فصل ت ب ت
	لأن فاء أصلية ووزنه فاعول مثل عوقل ومعلوم
	وأنشأ عليها بإثاء في أكثر اللغات ومن قبل طهيا
	بالياء فانه ألتها من التذكاء ألتها في القرات حين
	وأن عليها ياءه ليست ياء الترات ياء فائتة وإنما
	هي أصلية من نفس الكلمة
(١٦) ج ر ب : وضع العرب جراب	(١٦) قال ابن بري : ليس يصحح
	السا جراب ويتركب مع أجرب
	(١٧) لم ياتيه له ابن بري
(١٧) ج ن ب :	
في الدين إذا ما ألتكسبه	
ليس قبل في الوطن تعجب	
في تاج العرب ولسان العرب : أسهلها بدل	
أسهلها بدل في صحيح العين : وأروية : أسهل	
(١٨) زيب :	(١٨) هذا البحر غير وليت بكسبه :
أو يتكسرى لأرب التكرار	بالفك من ميوات الصعاج



الصفاي	ابن بري
لم يهتم ابن بري إلا ابن صلاح إلى ما هو الصواب ؛ وقد ذكر الصفاي الرواية الصحيحة	علم تلك إلا الأريب المستورا ثم قال ابن منظور : ورويت في نسخة الشيخ ابن صلاح المحدث بخط أبيه أن هذا الشعر : رعاي بالعطف صلفا معلوم ورجعة حيران أن كان حاربا وكوفي بالمثل أن لا تبال من أوتيتني الأريب القورا
(١٩) ش س ب : قال مزاحم العقيلي : فلكت له حال الروح وروته ( البيت ) قال في مجمع البحرين : ورويت الذي نسب الجعيري إلى الفولف ليس له ، إنما هو مزاحم العقيلي . وقد عزاه في الغالب إلى مزاحم (٢٠) هـ ب ب : مساقاة زيدا هكذا الرواية الصحيحة زيدا على أكثر كتب اللمعة ردا يالاه .	(١٩) لم يفته له ابن بري . (٢٠) لم يفته له ابن بري
(٢١) ط ١ ب : قال القلي بن جمال العدي ؛ وثقه الأكرمي لأوس بن جبير وثقه أبو حنيفة مسمون القلي في كتابه الثاقب لحداد ابن سلفة وهو كسلي : أي عزى عزى أحميني كراراً كأنها زُئِرٌ زكروم وجادت شمة دهن صافيا بصوغ عفيفا أحرى زكيم بترق ينفخ صناع راج له طاب كما صلب القريم	(٢١) قال ابن بري : هذا البيت كسلي بن جمال العدي . لكن ابن بري لم يصحح البيت فان رواية الصراح بصوغ عفيفا أحرى زكيم له طاب كما صلب القريم

الضاحي	ابن بري
(٢٢) ع ذ ب . وأصدر من قضاخ البيع فرح به عثمان من طبعه وبهرس قد انقلا في تصحيح الرواية .	(٢٢) رواية الضاحي : وأصدر من قضاخ البيع فرح قال ابن بري : صواب هذا البيت : وأصدر من قضاخ البيع فرح لأن سهام البهر توصف بالصفارة .
(٢٣) غ رب : قال الضاحي في مجمع البحرين : وأثبت الذي نسب الجعري إلى الأشمي ليس للأشمي وإنما هو أبيه . (٢٤) ك ذ ب : قال ذو الرمة : بهر الكلب الجعد عن من يحمل	(٢٣) قال ابن بري : هذا البيت أبيه وأبى الأشمي كما زعم الجعري : قد انقلا في تصحيح نسبه الشعر (٢٤) (رواية الضاحي : بهر الكلب الجعد عن من يحمل قال ابن بري : صواب القاءه : بهر : فله إنقلا (٢٥) لم يقل ابن بري فيه شيئاً .
(٢٥) ل و ب : قال بشر بن أبي خازم يصف امرأة إسمه أثل قال في مجمع البحرين : وقل الجعري في قول بشر : يذكر كنية : غلط ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة (٢٦) د ص ب : قال في مجمع البحرين : أصل الجعري في قول ابن تميم إذا قيل مراً فالقسم إليه لعيسى رواية كان جعلاً لآلئمة لعيسى .	(٢٦) في حاشية ابن بري كما في مجمع البحرين فانقلا في القد . (٢٧) رواية الجعري : كرم جواد أمر ماعط قال ابن بري الصواب : ترحم طبع أمر ماعط (٢٨) و رواية الجعري : يكل وأو حديث البطل موطون قال ابن بري صواب القاءه : حبيب الجوف مجدوب
(٢٨) وطاب : قال سلامة بن جندل : كأن نعل إذا بهت شائبة يكل وأو حبيب الجوف مجدوب حبيب الشارك مدروس مدافعه مكاني المرائع قلبي الوقي موطون	

الصفاي	ابن بري
(٢٩) ( د و ب ) قال لؤي بن حجر :	(٢٩) قال ابن بري : ألقت يروي لعبد
يروى لعبد . بن الأرقم وهو مرمجة في جوالي	ان الأرقم وروى لؤي بن حجر .
أشعرها	
(٣٠) د ر ج ب : قال روية :	(٣٠) ( رواية الصحاح :
تشكك كل ملاق الوتر	تشكك كل مرجاب مقل )
مصورة فربا مرجاب مقل	قال ابن بري : قريب الشكاه في رجا :
	ثم أورد المظنون كما أوردنا الصفاي
(٣١) ي أ ب :	(٣١) لم يقل ابن بري فيه شيئا .
دري لأرض سكلها سكله صعبا	
وجوبا القار من سر الدنيا	
قال الصفاي في منبع البحرين : الرواية :	
مرأ القاب ، لا سير القاب .	
(٣٢) أ س ت : أبو زيد :	(٣٢) قال ابن بري : قولهم لهم أبلأ
مائل على است الشعر مبعثا يي يؤن يعرف بالبحر	من العين من إس الله كما أبلأ من العين . في
وهو على إس الشعر أبلأ من إحدى العينين	قوله طس فقالا طست ، غلط ، لأنه كان يجب
كما قالوا طس طست .	أن يقال فيه إست قطع الهاء ، لأن نصب هذا
	القول إلى أي زيد لم يلقه وإنما ذكر إست الشعر
	مع إس الشعر لإكسابه في المعنى لا غير ذلك .
(٣٣) ب ل ت ( رواية الجعري :	(٣٣) لم يقل ابن بري فيه شيئا .
وما زمت إلا نهر شكت	
قال الصفاي في منبع البحرين : في سحر	
البيت الذي قلده الجعري :	
تا حكا لا بهر شكت	
(٣٤) ب د ت : وذكر بعض أهل اللغة	(٣٤) لم يقل ابن بري إن كنته واهي
قل أي النجم :	مصحفة لكن قال : زعم الجعري إن : على ،

الصداقي	ابن عربي
سَمِيَّةُ الصَّدَاقَةِ وَالْهَيْبَةُ عَلِيَّيَا وَقَالَ : د عُلَى د مَحْصَدَا لَا يَتَالِ هَيْبَتِ حَلِيهَا وَإِنَّمَا الْكَلَامُ بِوَرِّ صَحِيفِ وَأَرْوَاةُ د وَالْهَيْبَةُ د ، بَالْتَيْنِ د ، مِّنْ الْهَيْبَتِ د ، وَبَرِّ الصَّوْتِ ( تَرَى أَنَّ تَوْبِيحَهُ إِنِّ ابْنِي أَبُودُ وَبِأَسْمَنِ )	في البيت مطحونة أي راقدة قال رابعا وعاشرا وعاشري معتنى كانه بمعنى لثري حليها ، واجهلان بجزاء علي الكتيرى : ولا يأتين "سيفهات بكشكرت" قال : بوجه ما عدني يعرف الشعر حلا على معنى عمل بقاربه بالفتح قوله عز وجل : كُلُّكُمْ دَارٌ فِي النَّارِ كُنْتُمْ لَهَا قُنُودًا لقد مره يعرفون من امره لأن الدخالة خروج من الدخالة ، قال ويجب على قول الجوهري ان تعمل د من في الآية راقدة كما جعل على في البيت راقدة د من د على ليسا كما يراود كالياء ( ٣٨٤ ) ح ت ت : قال الأشم : على تحت الرأفة يصغرني السسوءات على في سرى طول قال الأصمسي : شبه نفسه في عدو بالتقويم الا تترى إلى قوله قوله : كأن ملائي على خجاف يعن مع الصفة اقبال ( ٣٨٥ ) ع ت ت : قال السوراني : ليس يعطي القوي لفلان من لقا ل ولا يحرم الضعيف الضعيف ( لم يلقه له الصداقي )
	فردى في عدو ويرى . بالتقويم واستدل بقوله : كأن ملائي على خجاف قال د في اصل النسخة : شبه نفسه في عدو قال : والعرب : شبه مره لم يلقه له الصداقي . ( ٣٨٦ ) ( ولا يحرم الضعيف الضعيف ) قال ابن بري : الذي في شعره : الضعيف الضعيف والسليوت : هو الفيلق المهورل . قال وهذا مر القاهر لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ومن لا يقدر على التصرف وما الجعيس القدر طه . كدرة على التصرف مع ضارته . ( ٣٨٧ ) في الصلح : قال الشيخ يحيى عمر
( ٣٨٧ ) م ب ت : : وما كنت أمتشي	( ٣٨٧ ) في الصلح : قال الشيخ يحيى عمر

الصفاي	ابن بري
ان تكره يوكه	ابن الخطاب : <p>وما كنت أعمى ان تكفي يوكه (البيت)  قال ابن بري : البيت لزركه أمي الشماخ .</p>
قال الصفاي : وليس جزم من غبار أحد الشماخ وقع في الحماة شتماخ ورواه أبو رياش المزركه وليس لهما وإنما هو بخره . . ذكره أبو عيناقة محمد بن موسى الرزازي في ترجمته . ويقال : ان العين ناحت به على عمر بن الخطاب رضي الله عنه	(٣٨٩) وقال ابن بري : ذكر أبو جبر محمد ابن حبيب ان إني سيات وملاذ رأى أحدهما صاحبه في الشام لم أديه لأحدهما . بعدوا ولاكم بينهما . وقال غيره : ابا سيات المراءى معهما الى شرق القدس لينظر أين طلع والآخر ان مغرب القدس لينظر أين حارب .
(٣٩٠) قال ابن بري : قال الأصمعي لا يقال : شأن ما بينهما ( لم يظن الصفاي )	(٣٩٠) قال ابن بري : قال الأصمعي لا يقال : شأن ما بينهما ( لم يظن الصفاي )
	قال آصف : يركب عن دقوب ويصدي قال الصفا : كانت لغيرة نزع ويشان ما يركب ويملك إني على كل حال استقيم وتقطع قال : ويحك قبل البحث : ويشان ما يركب ويمن أين حاله أية في الرزق الذي يتسم (واضح ان بري على ذلك يبين آخرين) (٤٠) (في الصفاخ : رجع القوم شيئا)

الصحابي	ابن بري
<p>موضحهوه وكيشان اذا ربحوا جبر قبيحة وقال ابن صيب : أي شئت بهم الناس .</p> <p>قال ساعدة بن جولة الهذلي يصف شرباً :</p> <p>به القرم مسلوب قبل وأكب شداً وكعوف لولا وكائب</p>	<p>من موضحهوه ، بالكسر ، أي عاكف ، وهو في شعر ساعدة :</p> <p>قال ابن بري : ليس هو في شعر ساعدة كما ذكره الجوهري وإنما هو في شعر النعل الهذلي قال مدحى العباب : لم يبلغ ابن بري على بيت ساعدة الذي استشهد به الصاهلي .</p>
<p>(٤١) ق ٠ ت : قال لطفة بن مسعدة الأوسي الأنصاري : وهو جاهلي ، قبل وفاة ، أبو بني عوف بن مالك بن الأوس وهو جاهلي أيضاً :</p> <p>(٤٢) ق ٠ ت : القيت : الحافظ على النجى وشاهد له ، وأشدت تحب لفسرك بن عاتية وهي شغل كفتت القدس عنه</p> <p>وكنت على سادته أبيت بيت اللؤلؤ مرتبةً طيلاً</p> <p>على فرش الشاة وما أبيت نعم للى منه مكررات</p> <p>كما ترى المرميز القويوت</p> <p>قال الصاهلي في صحيح البحرين : وأشدت الجوهري قول الشاعر : غط وأروية بأوتاه وكافية مفسرة .</p>	<p>(٤١) رواية الصمغاع : ( كما )</p> <p>(٤٢) حكى ابن بري عن أبي سعيد السيرافي قال : الصحيح رواية من روى : إن ربي على الحساب مكتبة</p> <p>قال ابن بري : الذي جعل السيرافي على الصحيح هذه الرواية أنه بنى على أن مكبة : يعني يقتدر ، ولو ذهب مدحى بن بقل الله الحافظ لغيري شاهد له كما ذكره الجوهري لم ينكر الرواية الأركية .</p>
<p>(٤٣) قال الصاهلي العباب ه د ب ٠ :</p> <p>فوله : إنه بعنة مغلطة ، كما أشد سيويه</p> <p>فيما يشرى راحه قال لائل</p> <p>إن جعل ربح الألف نجيب</p>	<p>(٤٣) قال ابن بري (لأن ه د ب ٠) : هذه الرواية المشهورة عند النحويين قال : والعباب في اقتضاه على ما هو في شعر المرحوم</p>

الصلاتي	أبي بري
قال الصلّاتي مؤلف هذا الكتاب : هكذا الله	وهو اللطاف طريق
مسيروه لحيوب باليه ، رارويده دكّيل ،	لان القصيدة لامية ويعدده :
والقائمة لامية واييت للبخالب الهلالي من قطعة :	لمسكن بلطاف ميثاق ككها
قال ابو القدي : ليس في الارض بلودي ولا وفر	تاليا الحنّان جرجين مكييل
بعضها ، وهي	لم يعلم ان يرى ان اللطاف الهلالي ميه في ذلك
وجدت بها بعد الذي شغلّ لشمرو	
يسكة بيما والوقت تروك	
بش ما بش حتى كفي اللقي فوله	
روح الكهني بالكراب عليل	
كي صاحب بعدما شغلّ سمعو	
حيث لالت عامر صول	
قال اخلا رجلي ورويكها سة	
تلا له ككّ الشياخ فقول	
قال اخلاحي راركا الرض انه (كلم)	
ببهاكة لافقيات تسول	
( وهي خمسة عشر بيتاً )	
ثم قال : بعد سلك طريقه العجّير بن عياد	
القول وأرج قطعة اللطاف الهلالي في شعره قال :	
الا قد أرى إن لم يكن لم عائد	
بذلك يعني أن اللطاف قليل	
وأن ليس لي في سائر الناس رغبة	
ولا منهم لي ما عداك عليل	
وما بعد الهادي بعدد جدته	
عليها ولا العديّة ناك حيل	
ولا عروء إذ مات بعدد وصدا	
بمكواه لست أن أجد زسلي	

الصحافي	ابن بري
ولا وجهٌ مكنى بوجهٍ مكنىٌ ليعرّفهُ سكة أسرى وإرفاق دُرُك من ما سعى حتى كفى البلى فيه روح تلهي بالمراب جمل وصاق هذا الشاق حتى قال بعد سدة آيات . فيما يقرى ربه فلا يقل ليست جمل رسل اللواط طوي كلذا في شعر الصفيّر : رسل اللواط طوي فكلم أن السق لصلب الهلالي	(13) في لسان : ب س ر بنات الأرض : البنات على الصحاح : بنات الأرض : الموضع التي تخطى على الراس قال ابن بري : قد دعم الجعري في تفسير بنات الأرض بالموضع التي تخطى على الراس ، وإنما غلط في ذلك أن من أن الهاء في (ص) صير الراس وإن الهاء في قوله « فيها » صير الإناء . فبنات البيت على أن صامو ومثاق إناء وروميها « ليس كالم » وإنما وصفت الشعر جداً وكثرة وأنها في دعه « بعد على صير الشعر والهاء في د مها « بعد على أنباء » قال : ينادي على ذلك قبل البيت يستشير أو لعمروا : أشاراً لشيئته المحزن تستشير في كتابه « اقتصادا وتستشير : طلبة البنات أي حازناته قبل أن يخرج ، أمستير أو لعمروا قطع بكاء القبط ،



لأن محقق العباب أن الصفاي نقل من المصاحح ثم يطر على ما أنصفا فيه الجوهري وابن بري قد ثبّ عليه  
والجسلة أن ابن بريّ ، عادي ، أفن عسفا وأقن حنطفا وأحكم حنطمة من الصفاي لكنه لم يترك لنا سدى

جوابيه .

ثم إني بعدا قد فرغت من القنده رأيت ابن منظور ( م سنة ٧١١ هـ ) مؤلف لسان العرب قد ذكر الصفاي  
في كتابه لسان العرب لكنه لم يذكر إسنه بالصحة ثم رأيت أن ما قلته ابن منظور من الصفاي ليس بصحيح  
أيضا فحُشِنْتُ أن أكتب عليه .

قال ابن منظور في لسان العرب ب و ر :

قال أبو مكنت الأسدي وإسنه مكنت بن عُكَيْس ، وقد ذكر أن ابن الصفاي قال :

أبو مكنت ( كذا ) إسنه الحديث بن عمرو ، قال جلي : هو لقنذ بن عُكَيْس .

قد انصفا إني منظور في هذه العبارة من وجهين ، الأول أنه قال : ذكر أن ابن الصفاي ، وأصواب ، كما  
سرى ، الصفاي أي دين كسبة إبن ، وهذا الخطأ عادي من الناسخين لا من ابن منظور ، وأن مع قرب  
عنده بالصفاي ، لا يمكن أن يجهله .

والأحر أنه أنصفا في النقل عنه أيضا من وجهين ، الأول أنه لم يذكر في أي كتاب من كتب الصفاي وجد  
هذه العبارة ، ولحق أن الصفاي نقل هذه العبارة في كتابه الثلاثة أي جميع البحرين والشكلا .

والأحر أن ابن منظور أنصفا في النقل عنه لأن الصفاي قال في العباب ك ع ت ( حقه في جميع البحرين  
ك ع ت فكذلك ك ع ت ) : أبو مكنت الإسدي . إسنه مكنت بن عُكَيْس قبل الحديث بن عمرو فاحتر

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكثده :

يقول أبو مكنت صادقاً عكيداً السلام أبا القاسم

سلاماً لإبراهيم وزياداً ورؤساءاً ورؤخاً المشائين والهاشم

في العباب ب و ر : قال أبو مكنت الأسدي وإسنه الحديث بن عمرو ، قاله سيف ، وشيخه ابن خيس .

قاله أبو محمد الأكراني .

رأى أن الصفاي لم يقل الله ، أبو مكنت ، وأنه لم يشك في نسبة البيت إليه فيقول : جلي لقنذ بن خيس .  
في إسنه ذكر قولتين في إسنه صاحب هذه الفكية .

محدث حسن

(٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( ٢ الف )

الحمد لله الذي لا يفارق مع فضله، ولا طاقته بعدد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أظهره على النبيين كله وعلى سائر أنبيائه ورسله، وعلى آله الذين هم مصاصي أعلامه وعلى أصحابه القشطين بقوله، وعلى سائر الأبرار ومصابيته ومصابيتهم الأخيار . قال المتنبي: إلى حرم الله - تعالى - المصدود عن الإلزام<sup>(١)</sup> به وهو في أرض قيد، والخَطَر إليه مع الخطأة ولو بالخطأ الرُّبْد - الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن عليّ ابن إسماعيل العمري ثم الصلغاني ، أماله الله إلى الخير وأمله :

هذا كتاب جمعت فيه ما تفرّق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف الغريبة المذكورة وما بلغني مما جمعه علماء هذا الشأن والقسماء الذين شافهم العرب العرباء ، وكتبوها في دارهم<sup>(٢)</sup> وكانوا في نقلها من مورد إلى مورد ، ومن سنّهل إلى سنّهل ومن متّبع إلى متّبع ومن يندم من أدرك ذكاهم ولحن ألقاهم ، أتيا على عادة ما تطلّقت به العرب خلاّ ما ذُحِبَ منها بلقَاب أهلها من المستعمل المتأخّر ، والشارب الثابر، سَمَّيْتُهَا على حصة ذلك يأتي من الكتاب الغرير الذي لا يُلَبِّيه الباطل من بين يَكْتَسِب ولا من خلفه، وبغرائب أحاديث من هو يستلزل عن غلط القول، وكلامه هو الحجة القاطنة والبيّنة السامية، وبغرائب أحاديث مصدايقه الأخيار وناجيهم الأخيار وبكلام من له ذكر في حديث، أو قصة في خبر وهو قويض، وبالقصيح من الأخبار والسّائر من الأدال، ذاكر آسامي جيل العرب وشيوخها وبقاعها وأصقاعها وبريقها ودراستها وأورسلها وشعرها، آتياً بالأشعار على المشقة، غير مختلّة ولا متبرّكة ولا مُتَمَلَّكة متبرّكة

(١) صدر الرمي منة الصلغاني من التلغيع الذي هو المله ٢٥ من ٤٤٩ مدخل وبرزت إليه لفظ سحبيس .

(٢) الغريب من ما كتبه الصلغاني في حاشية برز الغاصبي الأسير - الإجم

(٣) كتابي الأسير في سحبيس - داربي

ما عزّزت منها إلى قائلته ، غير مُعْطِل أحدًا من أرباب التصانيف وأصحاب التأليف ، لكن مُراجِعاً ذَوَيْهِمْ، مُعْضِماً أصح الروايات، مُخْتَاراً أَوَالَ الْمُؤَلِّفِينَ<sup>(١)</sup> ، الثِّقَات .  
وواجِبَ ما ذُكِرَ أَلَيْ دَلِيلَ عِدَا جَمْعٍ مَن قَبِلَ اُطْلُقُوا فِي اُغْلِبِ مَا أَوْرَدُوا ، وَقَالُوا : « فِي الْحَدِيثِ »  
غَيْرُ مُبْتَنِيٍّ اَلنَّبِيِّ مَن اَلصَّحَابِيِّ وَالصَّحَابِيُّ مَن اَلتَّابِعِيِّ وَرَبُّنَا اُطْلُقُوا لَفْظَ الْحَدِيثِ عَلَى الشَّكْلِ ، وَلَفْظَ اَلثَّقَلِ عَلَى الْحَدِيثِ وَرَبُّنَا قَالُوا : « قَوْلُهُمْ » ، وَهُوَ مَن صَحَّاحُ اَلْأَحَادِيثِ . وَفَقَدْ سَرَّحَتْ اَلْأَحَادِيثُ اَلغَرِيبَةَ اَلعَالِيَةَ ، اَلشَّكَّةَ اَلْأَفْطَانَةَ مَسْوَغَةً فَإِنَّ مَا كَانَ فِي حَدِيثِ عَمَّةِ اَلْأَهْلِ مُشْكَلَةً اَلْبَيْتَ بِهِ . ثَمَّ ، وَقُضِّرَتْ كَلَّ اَلْقَطْعُ مِنْهَا فِي بَابِهَا وَتَرْكِيبِهَا ، وَذُكِرَتْ أَنْ تَدَامَ اَلْحَدِيثُ مَذْكُورٌ فِي تَرْكِيبِ كَلِمَا ، لِيُتِمَّ سِيَاقُ اَلْحَدِيثِ وَيَكُونَ اَلفِكْرُ اَلْإِعَادَةَ .  
وَأَقْدَمَ قَبْلَ اَلدُّرُوعِ فِي بَيَانِ اَللُّغَةِ فَصْلَيْنِ :

الفصل الأول في معرفة أسامي جماعات من أهل اللغة لا يفي ليُشارس هذا الكتاب  
والتركيب اللغة عن معرفتها ، فإن أهل اللغة ذكروا بعضهم بكتّابهم وبعضهم بِسُيُوفِهِمْ ،  
وبعضهم بِحِرْفِهِمْ .

والفصل الثاني في أسامي كتب حوى هذا الكتاب اللغات المذكورة فيها .

\*\*\*

(١) التصويب من النسخ العربي : ٤٧٢ فصح بين في الأصل : الثقات  
- ٢ -

## الفصل الأول

### فـي

#### أسماء جماعة من أهل اللغة غير مراعى ترتيب مواليدهم

هــم:

أ - إبراهيم بن اسحاق بن إبراهيم ، أبو إسحاق<sup>(١)</sup> الخزرجي. إبراهيم بن السري ابن سهل أبو إسحاق<sup>(٢)</sup> الرجاج . إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المقرة ابن حبيب بن الهلب بن أبي شقرة ، أبو عبدالله المتكفي المعروف بـتغلقيو<sup>(٣)</sup> . أحمد<sup>(٤)</sup> ابن خاتشم أبو نعيم صاحب الأسمعي . أحمد بن داود بن عبدالله أبو حنيفه<sup>(٥)</sup> البغدادي أحمد<sup>(٦)</sup> بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسن الرزقي . أحمد بن محمد البشتي<sup>(٧)</sup> البكرلي . أحمد بن محمد بن عبد الرحمن أبو عيسى<sup>(٨)</sup> البكري . أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار أبو العباس الشيباني المعروف بـتغلب<sup>(٩)</sup> .

إسحاق بن مرار الشيباني أبو عمرو<sup>(١٠)</sup> . إسماعيل بن حماد أبو نعيم الجعري<sup>(١١)</sup>

القيادي . إسماعيل بن عماد<sup>(١٢)</sup> أبو القاسم صاحب .

ج - حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب أبو سليمان<sup>(١٣)</sup> الخطابي الحسين ابن

عاليه<sup>(١٤)</sup> أبو عبدالله البكري

(١) أبو اسحاق الخزرجي : توفي سنة ٢٤٥ هـ . راجع كتاب الرواة : ترجمة المعري وأطراف أبي ذكريا .

(٢) أبو اسحاق الرجاجي : توفي سنة ٢١٢ هـ . راجع ترجمة أبي إله الرواة وأطراف أبي ذكريا .

(٣) تغلقيو : توفي سنة ٢٢٢ هـ . راجع ترجمة أبي إله الرواة وأطراف أبي ذكريا .

(٤) أحمد بن خاتشم : توفي سنة ٢٢١ هـ . راجع ترجمة أبي إله الرواة وأطراف أبي ذكريا .

(٥) أبو عبدالله البغدادي : توفي سنة ٢٢٥ هـ . راجع ترجمة أبي إله الرواة . وأطراف أبي ذكريا .

(٦) أحمد بن محمد البكري : توفي سنة ٢٢٥ هـ . راجع ترجمة أبي إله الرواة . وأطراف أبي ذكريا .

(٧) أحمد بن يحيى : توفي سنة ٢٢٤ هـ . راجع ترجمة أبي إله الرواة وأطراف أبي ذكريا .

(٨) أبو عبد المعري : توفي سنة ٢٤١ هـ .

(٩) أحمد بن يحيى : توفي سنة ٢٢١ هـ . راجع ترجمة أبي إله الرواة وأطراف أبي ذكريا .

(١٠) أبو عمرو البستاني : مشر مشهوراً بـتغلب على ٢٢٠ هـ . توفي سنة ٢٠٥ هـ .

(١١) الجعري : توفي سنة ٢٢٢ هـ . (١٢) ابن عماد : توفي سنة ٢٢٥ هـ .

(١٣) أبو سليمان المتكفي : توفي سنة ٢٢٥ هـ أو ٢٢٠ هـ . (١٤) ابن عاتق : توفي سنة ٢٢٠ هـ .



علي بن سليمان بن الفضل أبو الحسن الأحمس<sup>(١)</sup> الصغرى . علي<sup>(٢)</sup> بن المبارك ( ٢ - ب ) الثرثري الأحمر . عمرو بن عثمان بن كثير ميبويه<sup>(٣)</sup> ، أبو بشر مولى بَلْحَارِث بن كعب. عمرو<sup>(٤)</sup> بن كَرْكُوثَة ، أبو مالك البصري . هـ- الفضل<sup>(٥)</sup> بن خالد ، أبو تَمَذَّة البجلي مولاهم النحوي . ق- القاسم<sup>(٦)</sup> بن سلام أبو عبيد البغدادي .

لـ- اللَّيْث بن المظفر<sup>(٧)</sup> .

م- محمد بن أحمد بن الأزهري<sup>(٨)</sup> الأزهر<sup>(٩)</sup> . أبو منصور. محمداً<sup>(١٠)</sup> بن حبيب ، وشبيب أُمُّهُ ، وكان ولد ملاحنة ، أبو جعفر . محمد بن<sup>(١١)</sup> الحسن بن فريد بن العنابسة أبو بكر الأرمي . محمداً<sup>(١٢)</sup> بن زياد أبو عبد الله مولى بني هاشم المعروف بابن الأكرابي . محمد بن الشري . أبو بكر السَّراج<sup>(١٣)</sup>المحمد بن<sup>(١٤)</sup> سلام بن عبيد الله بن مسالم، أبو عبد الله الجُمَيْلي . محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم أبو عمرو<sup>(١٥)</sup> الزاهد القوي غلام ثعلب ومحمداً<sup>(١٦)</sup> بن القاسم بن محمد بن تَشَار أبو بكر الأدياري . محمد . بن المستنير،

<sup>[1]</sup> أنشد الشعر ألف سنة ٢١٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ١١٩

<sup>[2]</sup> علي بن المبارك : راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٣ ، في نهاية المطاف : ١١٠ : ١١٠ ، ومع : أي عن الكشي) أنشد أبو كركابي ابن زياد هذه الشعر وفارقات وهو رب وقلبي خدام جميع ألامته قلبي أمله مع إلا علي بن مالك الأحمس هذه تمام طبعاً على الفرز في حرة الكشي لجودة فريضة وقلمه في حل الشعر وقلبي

<sup>[3]</sup> ميبويه : ألفي سنة ١٤٠ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤

<sup>[4]</sup> عمرو بن كركوثا : راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٥ ، قل الأحمادي الأزهر ( نهاية المطاف : ١٠ : ١٢٠ ) : ١٢٥ : ١٢٥ ، على الفرز وفارقات

<sup>[5]</sup> أبو سدا : ألفي سنة ٢١١ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٢٣

<sup>[6]</sup> القاسم بن سلام : ألفي سنة ٢٢٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤

<sup>[7]</sup> الليث : راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٣ ، وفي إلهام فردا : ٢٢٣

<sup>[8]</sup> الأزهر : ألفي سنة ٢٢٠ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٠

<sup>[9]</sup> محمد بن حبيب : ألفي سنة ٢٤٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤

<sup>[10]</sup> محمد بن الحسن : ألفي سنة ٢٢٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤

<sup>[11]</sup> محمد بن زياد : ألفي سنة ٢٢٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤

<sup>[12]</sup> أبو بكر السراج : ألفي سنة ٢٢٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤

<sup>[13]</sup> محمد بن سلام : ألفي سنة ٢٢٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤

<sup>[14]</sup> أبو عبد الله : ألفي سنة ٢٢٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤

<sup>[15]</sup> أبو بكر الأدياري : ألفي سنة ٢٢٤ هـ ، راجع إلهام فردا : ٢٠ : ٢٢٤



## الفصل الثاني

### في

وهي : غريب الحديث لأبي حبيدة معمر بن المثنى التيمي . ولأبي حنيفة القاسم ابن سلكم البغدادي . ولأبي إسحق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الخثمي . ولأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري . ولأبي سليمان جدد بن محمد بن إبراهيم ابن الخطاب الحطائي<sup>(١)</sup> النيسابوري . والمخلص في غريب الحديث لأبي الفتح حميد الواحد بن الحسن بن محمد بن اسحاق الباقري . والفاقي لأبي القاسم محمود ابن عمر بن محمد الزمخشري . والغريب لأبي منصور محمد بن عبد الجبار السعدي<sup>(٢)</sup> . وجبل الغرائب لحيد<sup>(٣)</sup> النيسابوري . والمثنى لأبي جعفر محمد بن محبوب . والمثنى له والمثيرة له . والمثى له . والمثيرة له . والمثيرة له . وما جاء اسناداً أحدهما أشهر من صاحبه له . وكتاب أيام العرب له . وكتاب الطير لأبي حاتم مهمل بن محمد السجستاني<sup>(٤)</sup> . وكتاب النخلة له . وكتاب الزينة له . وكتاب المصنف من كلام العرب والمزائل عن جهته له . وكتاب المصنفين له . وكتاب كنفه . وجمهرة النسب لمحمد بن السائب<sup>(٥)</sup> الكوفي . وكتاب المعمرين له . وكتاب كنفه له . وكتاب المرافق العرب له .

(١) أو اسحق الحري . توفي سنة ٢٢٨ هـ . في نسخة مرس : أو اسحاق ابراهيم بن اسحاق الحري  
(٢) الحطائي . كتابي الاصل في نسخة مرس : الذي سليمان بن شداد بن محمد بن ابراهيم بن الحطائي بن عثمان بن عبد  
الرحمن بن اسحق بن عمار الحطائي النيسابوري توفي سنة ٢٢٨ هـ  
(٣) السعدي . توفي سنة ٤٢٠ هـ  
(٤) حميد . هو سمعان بن أبي الحسن النيسابوري القوي . اعدم الدين أو القاسم : له مثل هؤلاء في تفسير الحديث  
(٥) حيد القراء . ٣٨٧ هـ  
(٦) محمد بن السائب الكوفي . توفي سنة ١٦٦ هـ



وكتاب أسماء سيوف العرب المشهورة لسه . وكتاب اشتقاق أسماء البلدان له . وكتاب ألقاب الشعراء له . وكتاب الاصنام لسه. وكتاب أيام العرب لأبي عُبَيْدة . والكتب المُصَنَّفَةُ في أسامي خيل العرب . والكتب المُصَنَّفَةُ في المذكر والمؤنث . وفي المقصور والمملود . وفي أسامي الأعداء . وفي أسامي الجبال والنباض والرياق والأصفاع ودارت العرب . والكتب المؤلفة في الثبات والأعجاز . وفيما جاء على قَدَالٍ مُبِينًا . والكتب المؤلفة فيما أُتفقَ لفظه واختلفَ معناه وفي الآباء والأُمّهات ، والقبيل والنبات وتكاسم الشعراء ليعيل<sup>(١)</sup> والأندلي<sup>(٢)</sup> والمزركاني<sup>(٣)</sup> . والمُعْتَبَس له . وكتاب المُتَرَاءَ وأخبارهم له . وكتاب أسماء النجر<sup>(٤)</sup> له . وكتاب التصغير لأحسن المُتَكَلِّمِ . وكتاب البحث له . وكتاب الفرق له . وكتاب القاب والإبدال . وكتاب إصلاح الخط له . وكتاب الأفعال له . وكتاب الزعرش الأسمعي وكتاب الهمز له . وكتاب خلق الإنسان له وكتاب الهمز لأبي زيد. وكتاب 'بائع وَبَقَعَة' له . وكتاب 'مُتَحَدِّدُ' له . وكتاب<sup>(٥)</sup> 'السَّكَنُ عَيْنًا' له . وكتاب 'أَمَدُ وَبَيْه' لَهُ . وكتاب النواذر لأخفش ، ولأبى الأحرابي ، ولحمد بن سَلَامِ الجُمُعي ، ولأبي الحسن اللجاني مولاي ميسل<sup>(٦)</sup>، وللفرزد ، ولأبي زياد الكليني ولأبي عُبَيْدة . وللكسائي، وكتاب. المكشُ والمُفَشِّ<sup>(٧)</sup> لأبي سَهْل الهروي والمُفَشِّ أربع مجلدات له ، والمُفَشِّ له ، وكتاب معاني الشعر لأبي بكر ابن السراج . والجموع لأبي عبيد الله الحُرَازي<sup>(٨)</sup> . وكتاب الألق لابن خالويه وكتاب 'كيس' له وكتاب 'المُرُكَلُ' و'بُرُكَلُ' له<sup>(٩)</sup> . وكتاب ( ٣ = ألف ) المُسَبِّحُ لأبيير<sup>(١٠)</sup> بن بَكَّار .

(١) وميل بن علي الشامي : توفي سنة ٢١٦ هـ .

(٢) الأندلي : أبو القاسم الحسن بن بشار النقي سنة ٣٢٠ هـ .

(٣) المزكاني : أبو عبد الله محمد بن حمران النقي سنة ٣١٨ هـ .

(٤) في الأصل والعوسث : ( ٨١ ) وفيه قرود : ٢ : ٣٨ : لسان جنات

(٥) هو أبو محمد عبد الوهاب بن حريز وهو ميسل قبل له

(٦) في الأصل : المكش في مصنفات ابن : المكنى

(٧) الزبير بن بكار ، أبو عبد الله الأسدي القوي ، تسمى مكنى : توفي سنة ٢٦٦ هـ .

وكتاب المعرّين لأبن<sup>(١)</sup> حنّ، والمجلّد المُنْتَهِ<sup>(٢)</sup>، والديّالمت<sup>(٣)</sup> لأبي عبد الرّهّد، والْمُرْتَحّ له، والمداخلات له، وديوان الأصب<sup>(٤)</sup> القناري، وديوان الأدب وديان العرب لأبن مُرَيْزُر<sup>(٥)</sup>، والتهذيب للمعجّ<sup>(٦)</sup>، والمحيط لأبن عبّاد وكتّساب العيّن للخليل، ومدايق الأدب لأبهري<sup>(٧)</sup>، والبارع للفتّش بن سنّة، والقاهر له، وإخراج مافي العيّن من الغفلة له، والتهذيب للأهري، «وَالْمُحْتَمَلُ»<sup>(٨)</sup> لأبن فارس، وكتاب الإتياع والمُزَاجَة له، وكتاب المدخل إلى علم النحو له، وكتاب التقايس له، وكتاب الموازنة له، وكتاب عِلَلُ الغريب المُصنّف له، وكتاب ذو وقاة وكتاب التوقيص للأودي<sup>(٩)</sup>، وكتاب الجهمرة لأبن مُرَيْد وكتاب الاشتقاق له، وكتاب الزُّجْرَج للفتح<sup>(١٠)</sup> بن عافان، وكتّساب الحروف لأبي عمرو الشيباني، وكتاب الزّاهري<sup>(١١)</sup> لأبن الأنياري، والعريب المُصنّف لأبي عبيد، وكتاب التصحيح للمصري<sup>(١٢)</sup>، وكتاب النّجاة لأبن شُتَيْل وعصاة الأدب لأبي محمد<sup>(١٣)</sup> الأسود، وفرحة الأدب له، وُرُعة الأدب له، ومُتَقَات أبن دريد في الجهمرة لأبي عبد، وقاسمت الجهمرة له، وجامع الأعمال . ومُسَيِّته :

##### العياب الزّاهِر واللباب القاهر

ولمّا كان مولانا المولى الماثق الوزير الأعظم، والصاحب الكبير، العظيم العالم المداول المؤيد المظفر المصنوع المجاهد سيّد عبّود العالِم مؤيد الدنيا والدين عباد الإسلام والمسلمين

(١) ابن حنّ: حرّص بن حنّ: توفي سنة ٢٢٢ هـ من شعبان سنة .

(٢) المُنْتَهِ: أبو الحسن بن أبي الحسن البجلي: د عوف، وأبو علي بن الحسن بن علي بن عثمان بن علي بن أبي

عليه (وفاة: ٢٠٠ - ٢١٠ هـ) وفوت: وقع بروت (٨٢

(٣) كتابي الأصل في العريب: ١ : ٢ : كتاب الفراء .

(٤) المصنّف: إسحق بن إبراهيم: حار الجهمري توفي قبل سنة ٣٢٠ هـ .

(٥) الزّاهري: أبو عمرو: د عوف: أبو عمرو أبو بكر الصنعائي طبرستي: «الزّاهري توفي قبل سنة ٣٣٠ هـ .

(٦) المعجّ: الحسن بن عمار: بن أحمد بن الحسن بن عثمان: أبو الفضل الصنعائي: توفي بعباد سنة ٤٩٤ هـ .

(٧) الأهري: أبو أحمد: بن عثمان بن أحمد الطبري الأهري: توفي سنة ٣٢٨ هـ .

(٨) بن حار: أبو عبد الرّهّد له: «ليس في نسخة بيت» .

(٩) الأودي: أبو عمرو: عوف: أبو عمرو عوف: بن محمد الأزدي (وفاة: ٢٠٠ - ١٩٢ هـ) .

(١٠) وقع بن عثمان: ثنائي في النسخة التي قل فيها الفتش: قلّه الله: صديق .

(١١) كتابي الأصل في الفوت: ١٧٨: وقع بروت: كتاب الزاهر: وثله في نسخة بيت .

(١٢) المصري: أبو حسن بن عوف: بن يحيى: توفي سنة ٢٨٣ هـ .

(١٣) أبو محمد: أبو محمد الأزدي الأحمري البجلي: (وفاة: الحسن بن أحمد: كان حجة سنة ٤٦٤ هـ .

عقد الدولة ، نأج الله ، ركن الملك بطريق الخلافة المعلقة بصهي الإمامة المذكورة ، تملك ورؤاه الشرق والغرب ، حيث التوى ، ابو طالب محمد بن السيد المرحوم كمال الدين أبي القباس أحمد بن محمد بن علي بن القلقشن ، تفسير أمير المؤمنين ، ذو الفضائل المشهورة والفاضل المذكورة ، والتابع المشرقة والنقل المشرقة ، الواقع على مصالح العباد حقه ولهذه ، البذل في حركته ففانهم وفهمهم أقصى جهنم ومقتله ، الذي شئت الوزارة منسبه فقلب الأمة وجبرها وأسندوا راجت وسائلها علما بأنه أعلم من وطنها وأكرمهم بنو مسلمة ، إن الوزارة لم يكن كنهاً كنهاً إلا الوزير محمد بن القلقشن الذي أختسب به رجع الفضل وكان داساً ، ووضيحه يستويه تملك العلوم بعد أن كان علماً بوضيحه ببيات ، المروية لغير الإسلام وكانت مشهورة<sup>(١)</sup> ، وأصبحت بغايتن تذكاريه جوازيه الأمان وأصبحت ترواها البرقة مألوفة ، وأفاض على حقة الأجيال مجال مؤاميه المقامة ، وعينه إليهم بما آتاهم<sup>(٢)</sup> من منحه السابعة فأصبحت رايته بعد الكرم عارفة ، ففتحت حرم أولى العلوم وكانت راقدة ، وباعت شهاب الفوائد قبض أيايته العزى وكانت تلك الشكيب جانية :

كلما قيل قد تناهى أركان<sup>(٣)</sup> ما أفتت إليه الكرم  
لا زال الإسلام تحرساً يتوالي جنبه ، والإنسان تضي الكتاب بساقي بيته وفلسه ، والركن في ظل رعايته وأوجين يملكه المالك لقلل أشتاهم له خاصين .

لقد بضاقي من العلم بعد أن كانت كاميته<sup>(٤)</sup> وأصلح يحسن نظره لي طوية الدهر وكنت أمهدا فاسدة ، وطركتي ، مطاعة متسلطاني ، وإرضاه ، ولقاني ، وقد أسست على كل ساعة ففتيتها في غير طلة ، وكلية عرشتها على غير قفله ، ووددت أن تلك الساعة لم كنتني ، وعلمت أن تلك الكلمة كانت تعقل ذهني ، وكسبت قسني في هذا الطرف أن يتفرص فيه ذكري . بعد التقضاء عمري ، لم أزل أذكر فيما يخلد لي تربة الانتداء

(١) في الأصل : مطاعه متسلطاني . محب

(٢) كذا في الأصل وهو شكيب في نسخة من الله .

(٣) في الأصل : كونا . قلت لحي .

إلى مُكرِّمٍ جَنَانِهِ ، ورجلٍ لوجودي عَلَمًا يقوم في المحمدة بإحسان تَنَانِهِ، إلى أن أُوَفِّرَ  
إِلَى-الْعَدَدِ الَّذِي الْإِنْفَاقَ عَالِيٍّ أَمْرُهُ،مُقَدَّسَةً<sup>(١)</sup>الإسلام وأَهْلَهُ بإفاحضة البركة على عمرو-،  
بأن أُوَفِّرَ كَتَابًا في لغة العرب . يكون إن شاء الله يَشْتَرِ تَقْيِيَّتَهُ وفق الأُرسِل<sup>(٢)</sup>، جلعًا  
شأنها وبشائرهما ، حُكْمًا مشاعير لغاتها وأُورِيَتُهَا بِرِشْتِلِ على أَتَانِي التراكيب والقاصيه،  
ولا يَخْفَرُ<sup>(٣)</sup>أَتَانِي سِرِّي الهللة صخيرة ولا كبيرة إلا وهو يُعْطِرُهَا ، قُتْبِيَّتِي تَرْسُومَهُ للشريف  
على ما كنت أُرَادُهُ ، وَجُرِيَّتِي في طاعته وَتَوَكَّلِي كَرِيمَ رِضَاءَ على ما أُنَا مُعَادُهُ ، وَرَقِيتُ  
هذه الكريدة الفيداء والقريدة العذراء ، إلى أَكْرَمِ كَفَاءٍ وَطَلَبٍ . وأعلم ( أن ) كلُّ شَيْءٍ  
وَلَيْسَ،إِلَّا في استحقاق زفاف عَقْلَانِ نتائج المُكُولِ إليه عَقْلِيَّةٌ ، وفي التكل الشائر بَوَاقِي  
شَيْءٍ عَقْلِيَّةٌ ، وَلَيْسَ من سماء النَّاسِ علًا ولم يَخْرُجْ في العلم يودًا كَمَلًا، أو يَعْطُرُ(٣-ب)  
السَّكَنَاطِيْنِ مِن هو دُونَ الْعُقُتَيْنِ يُفَالِحُ هذا الكتاب ويطلع على بيتٍ منه غير منسوب،  
وهو في غيره من كتب اللغة كالتفاهيب والصفاح والسجدي وغيرها منسوب ، أو بيتٍ  
منسوب إلى غيره من نُسِبَ إليه<sup>(٤)</sup> في هذه الكتب ، أو صُلِّحَ بيتٌ شِعْرُهُ مَعْتَرٍ فيها ،  
أو <sup>(٥)</sup>عجز بيت صدره مُعْتَرٍ فيها ، أو جُلِيتْ وقد جلدوه تَكَلًّا ، أو تَمَكَّلَ وقد جَعَلُوهُ  
خَدِيثًا ، فظن أنه وجد نِسْرَةَ القُرَاشِ<sup>(٦)</sup> ، أو سَبَقَ الهَجْرَيْنِ العَرَابَ جهات تقصرب  
في حديد بارد ؛

أُوَرِّثُكَ سَتَعًا وَسَتَعًا مُنْقَطِعِينَ مَا مَكَلَّدَا ثَوْرُهُ يَأْتَسِرُ الْإِوْدِ  
صَحْبِي صَبَاوِي  
الْمُؤَرِّقُ حِكْرًا الْمُسْرِقُ حِكْرًا  
إِنَّ التَّسَامُ فِي الْقِسْرِ  
أَلْفُ لَوِجَانَةٍ تَشِي الْخَطُومُ تَوَفُّقَهَا  
فَتَنْ غَلَا زَلْعًا عَنْ طَرَفٍ زَلْعًا  
رُبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ دَغِي . إِذَا تَوَافَا الرِّجَالُ فَاصْبِرْ . لَيْسَ بِمُكَلِّكَ فَادْرُجِي

(١) في نسخة سيب : عقدة الاسلام .

(٢) كما في الأصل هو العزراء في نسخة سيب : القاصي .

(٣) القصير من اسم سيب في الأصل : لا يخرجه فاحصه .

(٤) في الأصل : في غير هذه الكتب .

(٥) أو عجز بيت صدره غير هذا ليس في نسخة سيب .

(٦) في الأصل : العرب .

ما أَشْنَكُ الْحُكْمَ ؟

فلا يَسْمُ الظَّن بي ، بل عيري في ذلك أَوَّلُ بَأْسٍ يُنْسَبُ إِلَى التَّزْوِيفِ أَوْ يُرْمَى بالتصحيح والتصريف ،إِذْني قد تَحَلَّطْتُ الكُتُبَ المُدَوَّلَةَ بَيْنَ النَّاسِ لِأَنَّ مُصَنِّفَهَا بَوَازُوتُ مُنْكَرًا فَصَحَّ كَلِّ كِتَابِهَا مِنْهَا وَتَقَطَّعَ ، فوجدتها حاككة<sup>(١)</sup> يَحْتَجِبُهَا الْحَافِي ، وَيَعْتَلِّهَا الْعَافِي ، وَخُجِّسَتْ عَنْ بَيْتِ بَيْتٍ ، وَكَفَّسَتْ فِي تَبَاوُضِهَا الْكُفَيْتُ، قَوَّجَتْهُمْ قَدِ خَطَلُوا الْهَيْئَةَ بِاللَّزْجِ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَرْءِ عِيً، وَتَنَاسَرُوا قَتْلَآدَى<sup>(٢)</sup> بِهِمُ النِّدَمُ ، وَطَابَ لَهُمُ الْكَزَى فِي ظِلِّ<sup>(٣)</sup> النَّدَمِ .

وهذا أبو منصور الأفرعي شيخ عهدنا وزدانه ، وإمام عصره وأوليه ، المُشَارِإِيه في كثرة النشل ، والمُصْرُوب إليه أَكْبَادُ الإِبِلِ أَشْدُّ فِي ذَ لَ ل<sup>(٤)</sup> لِلحَاجِ :

حَتَّى<sup>(٥)</sup> يَحْمِلُونَ الرِّبَا كَمَا كَلَا

وهو لَرُؤْيَا ، لا لِلحَاجِ ، والرَّوَالِيَةُ : عَزْمًا يَحْمِلُونَ

وَأَشْدُّ فِي رِكَ خِ<sup>(٦)</sup> لَرُؤْيَا :

وَالنَّسْرُ قَدْ يَرُكُفْنَ وَهُوَ هَاقِ

وهو لِلحَاجِ<sup>(٧)</sup> لا لَرُؤْيَا .

وَأَشْدُّ فِي ذَ حِ<sup>(٨)</sup> لَرُؤْيَا:

لَرُؤْيَا:

(١) هي الأصل فاستحسن : مائة .

(٢) هي الأصل : فطافوا

(٣) قال الجوهري : وَبَالَ : إِذْخَرُوا لَا يَلْزَمُ : فَوَصَلَ النَّدَمُ إِلَى الْفَاقِ : قَالَ مَسْقُطُ الْعِيَابِ مَعْدُ حَسْبِ نَبِيحَةٍ حَسْبِ : قَدْ أَكْبَرَ النَّدَمُ وَكَرِهَ النَّدَمُ وَكَتَلَهُ : قَالَ :

قَالَ عَدَا وَجَعَلِي بِالرَّوْمِ

وَالنَّسْرُ الْفَارِ فِي ظِلِّ النَّدَمِ

(٤) تعجب الله : النَّدَمُ : مَعْدُ النَّدَمِ مَا كَانَ .

(٥) كما في الأصل هي مائة : رُبَا : ١٢٢ - مِئَةً .

(٦) تعجب الله : ١٠ : ٢٨ قِيَسَ فِي مِثْلِهِ .

(٧) قَالَ ابْنُ جَوَارٍ زُجْرُ الْعَمَلِ : ٦ : ١١ قَالَ مَدَامِ الْعَمَلِ أَشْدُّ لَرُؤْيَا وَهُوَ لِمَدَامِ .

(٨) تعجب الله : ١٠ : ٢٨ - ٢٦

وجيل تكفسي بالفرايين  
 وهو لينهلالي لا<sup>(١)</sup> يعينه.  
 وأشد في س ك ر<sup>(٢)</sup> لأوس :  
 خللت على ليلتة مائره  
 فليست يفلق ولا ساكره  
 وهو مدخل والإروية :  
 خللت على ليلتة ساجره  
 يستحره شرج إلى ناطره  
 فزاد ليلالي في علوها  
 فليست يفلق ولا ساكره  
 وفي كتابه من هذا الجنس أكثر من ألف موضع  
 وأما أبو نصر<sup>(٣)</sup> إسماعيل بن حماد الجعفي الذي قيل له جيهة أغلى الفحل، وسكيم  
 له وجيابة الشق والفحل<sup>(٤)</sup>، فإنه قال في تركيب س ج ي<sup>(٥)</sup> : قال ابن مقبل :  
 يعلو بالمرقوش الزرة ضاجية  
 على متكيب ماله الصالة الطير  
 ثم قال : أراد المخرج فقلبه .  
 وذكر في فصل اللام من باب الزاي : اللج : قلب الترج . وانشد البيت : غلو  
 كان هذا التكميل أطلع على حيوان شعر ابن مقبل تكريم أنه ليست له قصيدة زائفة وإنما  
 ثوبية ، وأول القصيدة :  
 قد فرق الشعر بيني والظلم  
 وبين أهواء شرب يوم ذي بقر  
 وقيل البيت الذي ذكره :  
 يتبين أفتاق أوم يطيرين بها  
 حب الأراك وحب الفصال من كل  
 يعنون ( البيت )

(١) راجع سدة الفل : ١٦٦ مع الفل .  
 (٢) تهذيب اللغة : ١٠ : ٨٤ .  
 (٣) الذي : أبو نصر . وهو س .  
 (٤) من : أصل ( زاب ) لا زوبه .  
 (٥) الصراح : ١ : ١٤٧ .

فقد أخطأ في اللغة حيث قال: الشجر : الشرج ، وفي الإنشاء، حيث جعل القافية الثانية زائفة.

وقال في تركيب شرب - قال الزخرف العثلي :

فقلت<sup>(١)</sup> له خان الزواج ورعته

وعو لئلا يحير العثلي لا ليزلف .

وقال في تركيب<sup>(٢)</sup> رقه :

وفي الحديث : لا تشبوا الإبل فإن فيها رقوم الدم .

وإنما هو قول أكرم بن صبيح في وصية كتب بها إلى مطير . والوصية يطولها مذكورة في كتاب المعمرين<sup>(٣)</sup> لابن الكشي .

وقال في تركيب عضم : العظم أيضا في قول أبي وتيرة السعدي : السير من الإبل . وإنما هو السير بكسر الهم وفتح السين وهو الحجر الذي يُحمط به السكين .

ولو لم يقل من الإبل لتحيل على القلط من الشاخ . وبيت أبي وتيرة الذي لم<sup>(٤)</sup> يدركوه هو قوله :

شاخت رقام<sup>(٥)</sup> القوف الطرف خالفة

فول الحكان نراد غير مخلص

حري موقفة مائج التناؤ بها

على عضم يشقى الله حجاج

وقال في تركيب زرد<sup>(٦)</sup> : ولما كانت الإبل سنانا قول بها زرد<sup>(٧)</sup> . والصواب بها زرد ،

على مثال قنائلة ( ٤ - الف ) والكلمة رباعية . وفي كتاب<sup>(٨)</sup> . مما يشاكل ما ذكرت

منيف على أبي موضع شُبهت عليها كلها فهي كتاب الكلمة ، وجميع البحرين ،

(١) الصحاح : ١ : ١٤٥ .

(٢) الصحاح : ١ : ٥٢٢ .

(٣) حسن : يذكو أي يذو كذا ، ثم .

(٤) حسن : يعني .

(٥) الصحاح : ٤ : ٦٦٩ .

(٦) حسن : معارضة .

(٧) حسن : هذا الكتاب مثل كتابه .

وقد صُنِّحَ نَسْخَتُهُ وَخُتَّاهَا مِنْ قُرْأَىٰ عَلَىٰ هَذَا الْكِتَابِ بِالْهِنْدِ وَالسُّنْدِ وَالْيَمَنِ وَالْعِرَاقِ ،  
وَقَدْ شَكَّحْتُ نَسْخَتَهُ وَخُتَّتَيْتُهُ بِحُكْمِي بِمَدِينَةِ السَّلَامِ حَمْدًا لِلَّهِ تَعَالَىٰ لِلْعُرْفَةِ الْمُبْدُونَةِ  
الْمَعْدُورَةِ الْوُزَيْرِيَّةِ الْوَلِيدَةِ زَادَ اللَّهُ صَاحِبَهَا مِنَ الْإِنْفَاءِ فِي دَرَجِ الْجَلَالِ وَكُوَّةَ وَقُرَيْشَتِ عَيْنِ  
الْكَدَالِ ، فَمِنْ رَامِ مَصْدَاقٍ مَا ذَكَرْتُ فَلْيَقْرِ خَيْرَتَهُ بِإِدَارَتِهَا فِيهَا ، وَلْيَبْرَحْ فِي رِيَاضِ  
قُرَاتِنْدِهَا وَقَوَائِدِ حَوَاشِيَّهَا .  
وَأَمَّا خَبْرُ هَذِهِ الصَّفَاحَةِ ، وَقَارِئُ تَيْلَتَانِ الْبَرَكَةِ ، أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ قَارِسِ ابْنِ  
زُكْرِيَّا الرَّازِي ، فَلَمْ يَحْضُرْ مَعَ كَثْرَةِ تَعَايُفِهِ وَجُودَةِ تَأَلُّفِهِ ، لَمْ يَسَلِّمْ جَوَادَةً فِي جَوَادٍ<sup>(١)</sup> كَذَا  
الْبُخْسَارِ مِنَ الْكِبَرَةِ وَالْعُشَارِ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي السَّجْدِ فِي تَرْكِيبِ تَمْ م م :  
وَالْمُنْقَضُ<sup>(٢)</sup> : الْمُنْكَسَرُ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَوْ كَاتِبِيَاضِي الْقَصَبِ الْمُنْقَضُ  
فَمِنْ كَانَتْ بِمُضَاهَاةٍ فِي حِفْظِ أَلْفَاظِ الْعَرَبِ مُرْجَاةً ، وَكَذَا حُرُفًا مِنْ عِلْمِ الْفُرُوشِ ، حَكَمَ  
أَنَّهُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ عَلَى وَزْنِ قَوْلِ أَبِي كَبِيرٍ الْهَلَالِيُّ :  
أَلْخَبِيرُ هَلْ عَنْ حَبِيبَةٍ مِنْ مَنَكْ<sup>(٤)</sup> أُمُّ لَا خُلُودَ لِأَوَّلِ مَنَكْ<sup>(٥)</sup>

وَالرَّوَايَةُ : كَاتِبِيَاضِي  
بَعِيرُ كَلِمَةٍ « أَوْ » وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّرِيقِ وَهُوَ لَدَى الرُّمَةِ ، وَصَفَرُهُ :  
إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظَرَةٌ يَهْتَضُّ قَلْبُهُ وَهِيَ . . .  
وَقَالَ فِي تَرْكِيبِ تَمْ غ ر : لَقَرْتُ الشَّيْرَ : الْفُرْجَةَ فِي اللَّيْلِ ، قَالَ :  
وَلَقَرْتُ فِي لُحْرِ الشَّحُورِ .  
وَهُوَ مُعَيَّرٌ ، وَالزَّجَرُ لِمُعْتَاجٍ ، وَالرَّوَايَةُ :  
يُنْشَلُطُ<sup>(٦)</sup> فِي كَلِّ الْمَشُورِ مَرًّا وَمَرًّا لِحَسَرِ الشَّحُورِ  
وَلَقَرْتُ فِي طَبَقِ الطُّفُورِ

(١) كَذَا فِي الْأَسْلِ إِلَى سِتٍّ : جَوَادٌ بِفَتْحٍ : جَبَابٌ .

(٢) ي : الْأَصْلُ الْمُنْكَسَرُ هَلْ يَنْصَبُ .

(٣) يَمِين : مَعْدُ .



يُصِفَ ثَوْرًا وَحَتَّى يَنْقَلِبَ الْكَلْبُ بِرُؤُوفِهِ .  
وقال في تركيب جلال : فَعَلَهُ مِنْ جَابِرِكَ أَي عَطَشَكَ ؛ قال  
والرواية : وإِكْرَامِي الْعَدَى مِنْ جَلَالِيهَا  
وصاحبه : جَلَالِي مِنْ أَسَدَاءِ الْبَرْقِ ذُوْنَهَا  
وفي هذا الكتاب من هذا النوع جلودٌ خمس مائة موضع ؛ وفي سائر تصانيفه من هذا  
الجنس من الشطْرُ كثير . وقد ذكر في كتابه النجوم بالصاحِبِي فِي فَيْتْرِ اللُّغَةِ فِي  
حروف المعاني في ذكر كلمة رُوَيْد ؛ وقال : قالوا : هو تصغير رُوَيْد وهو السَّهْلُ : قال :  
كأنَّها مثلُ مَنْ يَنْشِي على رُوَيْد  
وهذا الإنشاء مُقَالِبٌ مُعْرَوفٌ<sup>(١)</sup> والرواية :  
كأنَّه قَبْلُ يَنْشِي على الرُّوَيْدِ  
وصاحبه : يَنْشِي وَلَا تَكُنُّمُ الْبَلَاءُ خَطَرُكُمْ  
ويروى : وَمَأْنَاهُ  
ويروى : كَلَّمَهُ فَاتَى بِعَشِي ٠٠٠٠  
أي عَشِي ؛ وقيل ؛ جارية .  
والبيت للمجروح المفترى قاله يوم نبط ؛ وهو يوم ذَاتُ الْبِكَامِ ؛ .  
وكذلك سائر تصانيفه وأكثرها عندي .  
وما شيخ شيوخ هؤلاء السَّيِّدَاءِ الإصْلَاحِيَّتِ بِمَقْبُوبِ بْنِ إِسْحَاقِ الْبَيْهَكِيِّ ؛ فَكُنَّا لَهُ إِِلَيْهِ  
في هذا الفن ؛ وكتابه الإصْلَاحُ مُنْجَاةٌ إِلَى الإِصْلَاحِ ؛ وقد قال في باب كَلَامٍ<sup>(٢)</sup> وَفِيهِ  
قال الرازي :  
مُهَيِّزُ أَمْرِ الْمُخْتَابِ لَا تَنْقَلُ  
بارك ليكَ اللهُ<sup>(٣)</sup> مِنْ ذِي أَلْ

(١) كذا في الأصل في نسخة بس - بحرف  
(٢) إصْلَاحُ الْمَثَلِ : ٢٠ -  
(٣) في الأصل : (لَا تَنْقَلُ اللهُ .



وقال في باب ما جاء منسوبة<sup>(١)</sup> : الأئمة ليسوا : القبرة من القشر ، قال الشاعر :  
 قَيْلُخْلُ مَا زُحْضُ مِنْ زَادِنَا وَيَتَأَى الْأَيْلَةُ لَمْ تُرْشَضِ  
 والرواية : من زادها "ومن نمرها" هو الصحيح أي من كثر الطيبة المذكورة في  
 البيت الذي قبله وهو :  
 لَهَا عَيْنٌ وَلَهَا عَصَا إِذَا أَقْبَضَ الْقَوْمُ لَمْ تُلْفَضِ  
 والشعر<sup>(٢)</sup> لأبي الخليل الهذلي<sup>٣</sup>  
 وقال في باب<sup>(٤)</sup> ما يُشْتَعُ أَوْلَهُ وثانيه : ومن العرب من يخلف ثانيه وقال :  
 وَقَدْ عَلَّيْتُ لَوْلَا (me) بِأَوِي بَيْنِي وَزَيْتَةُ لُتْهُفُ فسي كُشْدِي  
 وَصَارَ لَلْفَحْلِ لِسَانِي وَيَدِي  
 والرجح لأبي شكيبة السعدي ، والمقطوع الثالث ليس في رجزه  
 وقال في باب<sup>(٥)</sup> ما جاء على أَلَمْتُ والعدة تقول يَفْتَلْتُ : قال المكي<sup>٦</sup> :  
 وَقَدْ<sup>(٧)</sup> هَمَّتْ بِالْجَحَانِ  
 والرواية : عَزَاةٌ بَعْدَ إِشْحَانٍ . وَالْهَازِي هُوَ الْوَلَدُ<sup>٨</sup> فلابه : وأول البيت :  
 إِذْ فَارَزَتِ الشَّيْءَ وَالْفَرْ<sup>(٩)</sup> الْفَرْوُفُ ذَايَا سَلُّوا السُّيُوفَ  
 وَطَلُّمْ جَزَا .

وأما الصاحب ابن عباد فإنه كتابه المشتمل بالمعجزة لو قيل إنه أحاط بالأحاط  
 والتصحيح لم يتبين<sup>(١٠)</sup> عن الصواب وكان عليه زمانه حاكوا أنهم لو نطقوا بقيه منها

(١) إصلاح النقص : ١٧٧ .  
 (٢) شرح الشعر العائلي : ٣١٤ .  
 (٣) إصلاح النقص : ١٧٢ .  
 (٤) إصلاح النقص : ١٧٧ .  
 (٥) إصلاح النقص : ٣٢٩ .  
 (٦) شرح الشعر العائلي : ١١٢ .  
 (٧) في الأصل : وإضا تقرب .  
 (٨) في الأصل : ثم بعد نفس من الصواب

ومن جملة تصحيقاته أنه قال في تركيب ن زم: <sup>(١)</sup>

ومن جملة تصحيقاته أنه قال في تركيب ن زم: <sup>(١)</sup>

ولم أذكر ما ذكرتُ مما وقع فيه السهو وانحرف عن مَنَنِ الصواب ونَهَجِ السَّدادِ،

أقدارهم بالسَّقَطَات، وكيف وما استفدتُ إلا من نصائبيهم ولا انتفعتُ إلا بشأليهم.

الغلط من الناسخين لا من الرُاسخين، وأنهم لقرط اهتمامهم بالإفادة لم يتفروا

وَجَعَلَهُمْ خَيْرًا . وَلَوْ ذَكَرْتُ لِكُلِّ كِتَابٍ صُنْفٍ فِي اللُّغَةِ نَمُودَجًا لَطَالَ الْكَلَامُ وَتَسَلَّلَ<sup>(٥)</sup>

فَلَمَّا رَأَتْ مَسَلَكَ التَّنْأُولَ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ شَالِكًا وَغَرًّا قُلْتُ لِنَفْسِي: أَطْرَى (٦) فَرَأَيْتُكَ

لَا تَهِنُوا مِنْ شَيْءٍ ۚ مَعَكُمْ نَفْسٌ جَاهِلَةٌ

(١) العنصر من النظام هو الأصل (أب) .

(٤) والكلمة الصحيحة : البزيم .

لو اجسمي الإبل فان حليت تخيلين يريد خشونة وجلها . **فانه** رجل لراحمته له كانت نزعى في السهولة وتركت الحرورة ؛ يقال لمن يغير

- 19 -

وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ خَالِصًا لِرُوحِهِ وَيُقَرِّبًا مِنْ رَحْمَتِهِ فَقَدْ قُشِرَتْ عِدَّةُ آيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَفُطِنَتْ صَالِحَةٌ مِنْ غَرَائِبِ أَحَادِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَحَادِيثِ الْمُتَخَابِرَةِ (التَّابِعِينَ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَحِمَهُمْ أَجْمَعِينَ .  
وَأَرْجُو مِنْ غَيْرِهِمْ فَهَلْهُ أَنْ يُسَيِّرَ هَذَا الْكِتَابَ فِي الْأَقْدَانِ وَيُنْهَبَ عَلَيْهِ قُبُورُ الْقُتُوبِ ، وَيُخَصِّصُ مِنَ الزَّكَاةِ وَالْخَلْقِ وَالْخَلْقِ وَالْخَلْقِ ، وَهُوَ خَشْيٌ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ ، نَعْمَ الْهَادِي وَنَعْمَ الْمُتَصَدِّقُ .

فَقُلْتُ لَهَا عَلَيَّ عَلَيْهِ الْأَجَلُ بِعَمِّي 'أَجَا' مَعْلَمٌ  
لِوَلَدِهَا ، فَسَمَّيْتُ الْأَجَلَ بِسَمِّي لِقَوْمٍ  
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : 'أَجَا' هُوَ ابْنُ حَبِيبٍ  
الْحَبَشِيُّ عَشِيْقُ سَلَمَى بِنْتِ حَامِ بْنِ حَبِيٍّ ، مِنْ بَنِي  
حَبِيلِ بْنِ حَامٍ ، وَهِيَ أَوَّلُ امْرَأَةٍ سَمَّيْتُ سَلَمَى ،  
فَهَوَّزَتْ بِهَا 'أَجَا' ، فَالَيْهَا إِحْوَاهَا مِنْهُمْ الْقَبِيْمُ  
فَوَلَدَتْ ، وَفَاتَتْ ، بِعَمِّي قُبْدًا وَالْمَعْدَانُ وَالْمَكِيلُ  
فَأَقْرَبُ كَوْمِهِ بِالْحَبَشِيِّينَ فَأَعَادُوا سَلَمَى فَقَعَلُوا عَيْتَهَا  
وَضَعُوهَا عَلَى الْحَبَشِيِّينَ فَسَمَّيْتُ سَلَمَى وَكَتَبُوا  
أَجَا وَوَضَعُوهُ عَلَى الْحَبَشِيِّينَ الْآخِرِ فَسَمَّيْتُ 'أَجَا' .  
أَوَّلًا : الْقُرْآنُ : أَوَّلًا مَعْنَى الْحَاجَةِ : كَقَوْلِهِ (١)  
عَنْهَا

وَقَالَ الْأَصْمَدِيُّ : 'أَوَّلًا' قَبْلِي : كَقَوْلِهِ .  
أَوَّلًا : أَوَّلًا ، عَلَى وَزْنِ نَاعٍ : شِعْرُ الْوَاحِدَةِ أَوَّلًا  
قَالَ زَيْدُ بْنُ أَبِي سَلَمَى يَصِفُ نَاعًا : (٢)  
تَحَلَّى الرُّسُلَ بِشَئِهَا فَوَقَّ شَقْلُ  
مِنْ الْكَلْبَانِ يَجُوزُهُ عَرَاةَ

أَجَا : ابْنُ الْأَرَمِيِّ : 'أَجَا' ، قُرْ وَأَجَا : أَحَدٌ  
جَبَنِي عَلَى ، وَالْآخِرُ سَلَمَى . وَأَجَا مَعْنَى (٣)  
قَالَ ذَلِكَ ابْنُ الْأَبْدَارِيِّ فِي كِتَابِ الْمَدَاسِرِ  
وَالْمَقْدُوسَاتِ مِنْ تَأْلِيْفِهِ ، وَاشْتَدَّ لِأَرْبَعٍ الْقَبِيْسُ :  
أَبْنَتْ 'أَجَا' أَنْ تُسَمِّيَ الْيَوْمَ حَزْرَةً (٤)  
قَبْلَ شَاءَ فَلَيْتَنَّهُمْ لَهَا مِنْ مُسَاوِلِ  
وَلَمَّا ضَرَبَهَا لِعُسُورَةِ الشَّعْرِ .  
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ لَا يَهْتَمُّ بِهَا فَجَعَلْتُ مَوْضِعَ ذِكْرِهَا  
الْحُرُوفَ الْيُسْنَى .

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : 'أَجَا' لَيْسَ لَهَا عَاصِمَةٌ  
وَسَمَّيْتُ لَهَا بِطَرَفِي وَتَزَوَّجْتُ الْعَرَبُ أَنْ 'أَجَا' هِيَ الْأَصْلُ كَانَ  
اسْمُ رَجُلٍ وَكَانَ عَاقِدًا سَلَمَى ، وَكَانَتْ الْقَرْصَةُ (٥)  
وَهِيَ امْرَأَةُ أُخْرَى تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا ، وَأَنْهُمْ أَحْبَبُوا

(١) كَمَا فِي الْأَصْلِ جَمِيعُ الْحَرَرِ فِي الْقَدَّارِ ، بِإِذْنِ رِجَالِ  
(٢) فِي جَمِيعِ الْحَرَرِ قَدَّارٍ ، وَفَاتَتْ : ١١٨ ، وَفَاتَتْ : ١٢٢ ، هِيَ نَاعٌ  
(٣) هِيَ رَجُلٌ يَلْجَأُ إِلَى  
(٤) كَمَا فِي الْأَصْلِ وَفَاتَتْ : رَجُلٌ فِي الْفَرَسِ الْأَوَّلِ : ١٠٠  
(٥) كَقَوْلِهِ وَهِيَ : وَكَانَتْ امْرَأَةً جَدِيدَةً سَمَّيْتُ بِهَا وَكَانَتْ مَكَانًا

الشعر فيها وبين أبا  
(١) ي في الأصل جميع الحرر . كفت  
(٢) ي في الأصل جميع الحرر . كفت  
(٣) ي في الأصل جميع الحرر . كفت  
(٤) ي في الأصل جميع الحرر . كفت  
(٥) ي في الأصل جميع الحرر . كفت

﴿١﴾	﴿٢﴾
<p>أَصَاتٌ مُتَّصِلٌ الْأَلْفَيْنِ أَحْتَى لَهُ بِالسَّيِّئِ قُدُومٌ وَأَمَّ أَوْرِدَهُ ؛ قَالَ : فَلَوْ قُلْتُ مِنَ الْأَكْثَرِ قُلْتُ مِنَ الْقُدُومِ مَثَلُهُ لَقُلْتُ : أَرْضُ مَنَافِعِهِ بَلَدٌ مِنَ الْقُدُومِ لَقِيلَ مَثَلُهُ مَثَلُ مَنْزِلَةٍ كَمَا يَشُقُّ مِنَ الْقُرْطِ فَيَقَالُ تَقَرُّبُهُ إِذَا كَانَ مُنْبَغٍ بِهِ أَوْ أَوْ يُقَالُ بِهِ مَعَهُمْ وَيَقَالُ مِنْ ذَلِكَ أَلَمْ يَأْلَمْ وَأَنْ تَنْتَبِهُ مِنْ أَمِّهِ مَثَلُ جَفْرِ الْعِلَّةِ أَوْ أَيْ وَالْأَسْلُ أَلَمْ يَأْلَمْ مَثَلُ مَنْزِلَةٍ فَفَقِلْتُ الْمَهْدَةَ الْأَكْبَرَةَ بِأَسَاءِ فَصَارَ لِأَوَائِي فَتَلَقَّيْتُ الْإِسَاءَ الْفَسَادَ لِحَرْكَةِهَا وَانْفِتَاحِهَا قِيَامًا عَوْدًا انْفِلَتْ أَلْسُنًا لأنَّ هَذَا قَلْبٌ مَحْضٌ كَقَلْبِ الْمَهْدَةِ يَدَامِي جَاهًا وَلَيْسَ عَلَى وَجْهِ التَّخْفِيفِ الْقِيَامِي الَّذِي أَمْسَتْ فِيهِ مُخْبِرٌ إِنْ شَتَّ شَخْطٌ وَإِنْ شَتَّ حَقْلٌ . وَكَأَنَّ حِكَايَةَ أَسْوَدَ<sup>(١)</sup> قَالَ :<sup>(٢)</sup></p> <p>إِنْ تَلَقَّيْتُ عَمْرًا قَدَّ لَأَكُونَتْ مَعْرُومًا وَلَوْ كُنْتُ مِنْ شَيْءٍ إِذْ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ فِي جَهَنَّمَ لَجِيبٌ جَبَّتْ سَرَادِقُهُ وَالَّذِي يُسْبَغُ فِي حَائِظٍ<sup>(٣)</sup> ٢٦</p> <p><b>إِسَاءَ</b> : الْكِبَايَةِ : بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : مَعْرُومٌ بِرَيْدٍ كَقِيَمَةٍ .</p>	<p><b>فَصَلَاحُهُ</b> بِأَسَاءِ : بِأَلِفَاتِ الْعَصِيِّ إِذَا قُلْتُ لَهُ يَا بَنِي أَنْتَ وَأَنِّي . قَالَ : (١) وَمِنْهَا فِي عَمْرٍو دَاخِلَةٌ وَجِبَّتْ وَتَقَالُ وَتَقَالُ وَتَقَالُ بِأَسَاءِ وَأَنْ أَيْ قَلْبُهُ حَتَّى أَيْ الْعَمَى وَمَا أَتَتْهُ وَالْوَيْلُ بِالْقَصْرِ<sup>(١)</sup> : الْأَسْلُ : قَالَ : فِي<sup>(٢)</sup> يَوْمَ الْوَيْلِ وَالْمَجْرُومُ وَالْمَجْرُومُ وَالْوَيْلُ بِالْقَصْرِ أَيْ الْمَجْرُومُ وَتَقَالُ الْجَرَادُ بِأَسَاءِ أَيْ لَا قَدْرَ لَهُ ، وَإِنْ كَانَ الْعَيْنُ . وَمِنْهَا فِي عَمْرٍو دَاخِلَةٌ وَالْوَيْلُ بِالْقَصْرِ ، مَثَلُ الشَّرُّورِ : الْعَلِيمُ . وَالْوَيْلُ بِالْقَصْرِ : زَيْدُ الشَّرُّورِ . وَقَالَ : أَيْ بَأْسًا وَقَالَ الْأَوْدِيُّ : لَيْلِي لَيْلٌ إِذَا عَمِلْتُ . وَقَالَ الْأَحْمَرُ : بِأَسَاءِ : أَسْرَجَ . <b>بِأَسَاءِ</b> : بِأَسَاءِ بِالْكَافِ وَتَقَالُ : إِذَا أَقَامَ بِهِ . <b>بِأَسَاءِ</b> : بِأَسَاءِ بِالْهَاءِ تَقَالُ : إِذَا أَقَامَ بِهِ .</p> <p>(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرِ وَكَذَا . (٢) فِي الْأَسْلُ : الْقَصْرِ . (٣) فِي الْأَسْلُ : الْقَصْرِ .</p>

(١) فِي مَجْمَعِ الْبَحْرِ وَكَذَا .  
(٢) فِي الْأَسْلُ : الْقَصْرِ .  
(٣) فِي الْأَسْلُ : الْقَصْرِ .

يسأ

وَابْتَدَأَتْ نِسْرٌ قَتَلَتْهُ ابْنِهَا ، وَبَدَأَ اللهُ الْخَلْقَ  
وَابْتَدَأَهُمْ بِمَعْصِيَةٍ .

تقول: قَتَلَ ذَلِكَ عَزْرًا وَبَدَأَ ، وفي غيره وَيَتَلَوَّ  
وفي عَزْرَتِهِ وَيَتَلَوَّ .

وبدأ: رَجَعَ عَزْرَةً عَلَى بَيْتِهِ إِذَا رَجَعَ فَمَسِي  
الطريق الذي جاء منه .

وَلَدَانِ مَا يُبْدِعُهُ مَا يُبْدِي أَي مَا<sup>(١)</sup> يَتَكَلَّمُ  
بِكَلَامِهِ وَلَا عَزْلَةً .

وقال أبو زيد: ابْتَدَأَتْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى  
إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا .

وَالْبَيْتُ: السَّيِّدُ الْأَوَّلُ فِي السَّيْفَةِ ، وَالنَّشِيئَةُ  
الَّتِي يَكُونُ فِي السَّوْدِيِّ .

قال أبو س: مَقَرَّةُ السَّيْدِي:  
وَلَا تَرَى مَقَرَّةً يُبْقِي بَيْتَهُمْ

إِذَا تَوَلَّى وَهُمْ يَنْتَوُونَ مَوْلَانَا  
<sup>(٢)</sup>لَيْلِيكَ إِنْ أَتَاهُمْ كَانَ بَدَاهُمْ

وَيَعْدُوهُمْ إِنْ أَكَلْنَا كَمَا لَيْلَانَا  
ويروى: تَرَى لَيْلَانَا إِذَا مَا جَاءَ بَدَاهُمْ .

وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتَانُ: النِّسْبِيَّةُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْعَزْزِ وَالْجَعِ  
أَبْدَاءَ وَمَعْدُوهُمَا مَعْنَى جَعْنٍ وَأَجْعَانٍ وَجَعُولٍ .

قال طَرُوفُ بْنُ الْعَيْدِ:  
<sup>(٤)</sup>وَهُمْ ابْتَسَرُ لُحْنَانٍ إِذَا

أَلْطَمَ النَّشْرُ أَبْدَاءَ الْعَزْزِ

<sup>(٥)</sup>كَلَّا فِي الْأَمَلِ وَجَعِ الْخَرْنِ وَكَلَامًا . عَلَى الْفَاحِ عَلَى الْأَمَلِ .

لَا يَهْلِكُ<sup>(٦)</sup> . (٢) فِي الْفَاحِ ١ : ١ : ١١٤ : ١ : ٢٩١ وَبَسَطَ : ١٨٥

(٣) كَلَّا فِي الْأَمَلِ وَدَاهُ فِي النَّحْ : ثُمَّ خَرَجَ صَرْبٍ مِنَ الْعَزْزِ

(٤) فِي الْفَاحِ : ١ : ٢٩١ وَجَعِ الْخَرْنِ وَدَاهُ وَدَاهُ الْعَزْزِ فِي

يسأ

ابْتَسَرُ لُحْنَانٍ ثَنَابِيَةً وَهُمْ : يَبْسُ وَيُطْبِلُ  
وَقَدَانَةً<sup>(١)</sup> يَطْبِلُ بِهَاكَ وَرَزْعًا<sup>(٢)</sup> وَمَسَارَ

وَحْمَةً<sup>(٣)</sup> الطُّوسِيَّةُ .  
وَالْبَيْتَةُ : الْأَثَرُ الْيَبِيغُ : وَقَدْ أَبْدَأَ الرَّجُلُ :

إِذَا جَاءَ بِهِ .  
قال عبيد بن الأبرص :

<sup>(٤)</sup>إِنْ لَكُنَّ خَالَتْ وَحْرُنَ مِنْهَا  
أَهْلُهَا فَلَا يَكُونُهَا وَلَا عَجِيبُ

وَالْبَيْتَةُ : الْبَيْتُ الَّذِي جُفِرَتْ فِي الْإِسْلَامِ وَلَيْسَتْ  
بِعَابِدِيَّةٍ : وفي حديث سعيد بن المسيب بن حزن:

حريم البئر البَيْتَةُ خمس وعشرون ذراعاً وفي  
القوليب خمسون ذراعاً .

وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتَةُ أَيْضًا : الْكُؤُنُ ، مِنْهُ<sup>(٥)</sup>  
قوله: أَعْلَهُ بَيْتِي بَيْتُ ، عَلَى قَلْبِي وَبَيْتِي

بَيْتُهُ ، عَلَى قَلْبِي ، أَي أَوَّلُ شَيْءٍ ، وَالْبَيْتُ  
مِنْ بَابِي مَا كَسَنَ فِي مَوْجِعِ النِّسْبِ ، مَكَدًا

يَتَكَلَّمُونَ بِهِ ، وَرَبِّهَا تَرَكُوا هَدْيَهُ لِكَثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ  
عَلَى مَا نَذَكُرُهُ فِي بَابِ الْمُحَلِّ ، إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى

المدني : ١ : ٢٩١ فِي الْفَاحِ الْخَرْنِ : ١٨٥ : ١ : ٢٩١ : ١ : ٢٩١

فَاحِ الْخَرْنِ وَدَاهُ الْخَرْنُ : ثُمَّ خَرَجَ صَرْبٍ مِنَ الْعَزْزِ

أَبْدَاءَ وَمَعْدُوهُمَا مَعْنَى جَعْنٍ وَأَجْعَانٍ وَجَعُولٍ

قال طَرُوفُ بْنُ الْعَيْدِ

<sup>(٤)</sup>وَهُمْ ابْتَسَرُ لُحْنَانٍ إِذَا

أَلْطَمَ النَّشْرُ أَبْدَاءَ الْعَزْزِ

<sup>(٥)</sup>كَلَّا فِي الْأَمَلِ وَجَعِ الْخَرْنِ وَكَلَامًا . عَلَى الْفَاحِ عَلَى الْأَمَلِ .

لَا يَهْلِكُ<sup>(٦)</sup> . (٢) فِي الْفَاحِ ١ : ١ : ١١٤ : ١ : ٢٩١ وَبَسَطَ : ١٨٥

(٣) كَلَّا فِي الْأَمَلِ وَدَاهُ فِي النَّحْ : ثُمَّ خَرَجَ صَرْبٍ مِنَ الْعَزْزِ

(٤) فِي الْفَاحِ : ١ : ٢٩١ وَجَعِ الْخَرْنِ وَدَاهُ وَدَاهُ الْعَزْزِ فِي







رأبنا	بنا بلسا
<p>نحن منه بركهآء ، مثل قتيبه وفقهاه وبركاه  مثل كريم وكريم ام البراه مثل شريف واشرف،  والبركة مثل عيسىب واليسيه ، وبريكونك.  وبركاه بريكة جودا بريكتان يومن بريكات وبركيا.  ورجل بريكة وبركاه ، مثل عيسى وخطاب.  والبركاه بالفتح : أول ليلة من الشهر ،  سُميت بذلك لِتَبْرُهُ القَمَر مِن الشمس .  وقال ابو عمرو : البركاه : أول يوم من الشهر  وقد أُبرأ : إذا كُنَّ في البرَّاه .  وأما ابن بركاه فهو أول يوم من الشهر ، ولهذا  ينعبر القوم الأول . وقد سُمِّيَ بَرَّاه  وبكرأت شريكي إذا كَرَفَتَه .  وبكرأت<sup>(١)</sup> البركُن مَرَاتَه ،  واشترأت<sup>(٢)</sup> البحارية بالمشترأت<sup>(٣)</sup> ما عتدك  والتركيب<sup>(٤)</sup> يدل على الخلط وعلى التَّشَاخُص  من الشيء وَتَوَازِيهِ .  بسا : تَسَنَّنَ بالزُّنْجِي وتَسَنَّتْ به نَسْأ  ومُسْأ : إذا امْتَنَنَتْ به .  وفاقة بَسْمُهُ : لَا فَتَحُ الحَالِب .  وابسأني كَأَنَّ قَسِيَّتْ<sup>(٥)</sup> به .</p>	<p>والتركيب<sup>(١)</sup> يدل على الأُس بالفتح .  بسا : بَسَّاه ، بالفتح والفتح : تَوَسَّع<sup>(٢)</sup> ،  قال خالدا<sup>(٣)</sup> بن دحير الهذلي :  رَوَيْدَا رَوَيْدَا وَطَرْتُرَا بَسَّاهَا  إذا الجَلَدُ راحَت ليلة بِمَعْدُوب  بسا : البَسَّاه<sup>(٤)</sup> : تَقَبَّضُ الشَّرْعَة ، ويقال :  لم<sup>(٥)</sup> أَلْعَلَّهُ بَسَّاه ياء هاء وَهَـاء ، مثال بَسْرَى ،  أي الدهر . في لغة بني يريموع .  تقول منه : بَسَّاهُ تَمِيثُكُ وَالْمَعْدَاتُ فُلُتْ  بَطِيءُ ، ولا تَقُلْ لِبَيْتِكُ ، وقد اسْتَبَقَّ الشَّكْتُ ،  ويقال : ما أَبَسَّاه<sup>(٦)</sup> لِيكَ وَتَسْلُوكُ بمعنى .  وَقَتَّاعُ الرِّجْلِ في سَبِيْرِهِ .  وَمُعَلَّكُ ذا خُرُوجٍ وَمُعَلَّكُ ذا خُرُوجٍ أَي بَطُوْ  ذا خُرُوجٍ ، فُجِّلَتْ الفَتْحة التي على بَطُوْ في  نُونٍ مُبَلَّغٌ حين<sup>(٧)</sup> أَكْثَ عنه لِيَكُوْنَ عَلَاسِهَا  وَقُلْتُ خُصَّةَ الْعَاهِ إِلَى الْيَاهِ ، وإِذَا شَخَّ فيه  النَّفْلُ لَأَنْ مَعْدَاهُ الْمُحِبِّ ، أَي ما أَبَسَّاهُ .  أَبُو زَيْد : أَبَسَّاهُ الْقَوْمُ إِذَا كَانَتْ قُوْلُهُمْ بِكُلِّ  وَسَاءَ به : الْهَانُ  (١) عطيش : ٢٤٢ : ١  (٢) كذا في الأصل ولقد : ١ : ٢٢٢ . هي فتح : عَمَّنْ في جبال  حي عَسَم .  (٣) في شرح لسان الطالبين : ٨٢٨ . هي لفظان : ١ : ٢٢٢ . يعرف  بال الجبل  (٤) في القاموس : الضم  (٥) كذا في الأصل صحيح المعنى بلعني ان يكونوا ان اكلته  (٦) كذا في الأصل صحيح المعنى هي اداء ، بالفتح وبتثنية (غير د)  شكاهي فتح : ما أَبَسَّاهُ وَتَسْلُوكُ (غير د)  (٧) القاموس من صحيح المعنى فتح بلسا في الأصل : اعمت</p>





<p>قال ليبيد رضي الله عنه :</p> <p>أكثرنا<sup>(١)</sup> باطنيا ولم يُشعر علي كرمنا</p> <p>عشي ولم يُشعر علي كرمنا</p> <p>وأبناأت القادس بالفتيل ولشئناك أيسا : إذا</p> <p>فلقته يسه .</p> <p>أبناأت المرافة ألبينها : جندته في الشباغ .</p> <p>والتركيب<sup>(٢)</sup> يدل على الرجوع إلى الشيء</p> <p>وعلى تسكوي الشيءين .</p> <p>هيسا : أبو زيد : بُهَّأت وبُهِّيت به بهاء</p> <p>ومُهَّأ : أُنشئت به .</p> <p>وقال الأسيدي في كتاب الإبل : نساقه</p> <p>بهاء ، بالفتح ممدودا : إذا كانت قد أُنشئت</p> <p>بالكاكيب ، وهو من بهَّأت به إذا أُنشئت يسه .</p> <p>فكان البهاء من الحسن فهو من بهَّأ الرجل</p> <p>غير ممدود .</p> <p>وقال ابن السكيت : سَأَ بهَّأت له وسا</p> <p>بَهَّأته<sup>(٣)</sup> له أي ما كُيِّت له .</p> <p>وقال أبو سعيد : إِنْشَهَأْتُ بالفتح مثل</p> <p>بَهَّأته<sup>(٤)</sup> يسه : قال الأعشى :</p> <p>وفي<sup>(٥)</sup> الكرم من يَهْوَى هَوَاً ويَتَهَيَّى</p> <p>وَأَعْرُ مِنْ أَيْدَى الكِبَاةِ مُلْغَضِبٍ</p> <p>فترك الهَوْرَ من يَهْيِيهِ هـ</p> <p>والتركيب<sup>(٦)</sup> يدل على الأكل .</p>	<p>قال ليبيد رضي الله عنه :</p> <p>أكثرنا<sup>(١)</sup> باطنيا ولم يُشعر علي كرمنا</p> <p>عشي ولم يُشعر علي كرمنا</p> <p>وأبناأت القادس بالفتيل ولشئناك أيسا : إذا</p> <p>فلقته يسه .</p> <p>أبناأت المرافة ألبينها : جندته في الشباغ .</p> <p>والتركيب<sup>(٢)</sup> يدل على الرجوع إلى الشيء</p> <p>وعلى تسكوي الشيءين .</p> <p>هيسا : أبو زيد : بُهَّأت وبُهِّيت به بهاء</p> <p>ومُهَّأ : أُنشئت به .</p> <p>وقال الأسيدي في كتاب الإبل : نساقه</p> <p>بهاء ، بالفتح ممدودا : إذا كانت قد أُنشئت</p> <p>بالكاكيب ، وهو من بهَّأت به إذا أُنشئت يسه .</p> <p>فكان البهاء من الحسن فهو من بهَّأ الرجل</p> <p>غير ممدود .</p> <p>وقال ابن السكيت : سَأَ بهَّأت له وسا</p> <p>بَهَّأته<sup>(٣)</sup> له أي ما كُيِّت له .</p> <p>وقال أبو سعيد : إِنْشَهَأْتُ بالفتح مثل</p> <p>بَهَّأته<sup>(٤)</sup> يسه : قال الأعشى :</p> <p>وفي<sup>(٥)</sup> الكرم من يَهْوَى هَوَاً ويَتَهَيَّى</p> <p>وَأَعْرُ مِنْ أَيْدَى الكِبَاةِ مُلْغَضِبٍ</p> <p>فترك الهَوْرَ من يَهْيِيهِ هـ</p> <p>والتركيب<sup>(٦)</sup> يدل على الأكل .</p>
--	--

(١) كما في الأمل في العنان على فتح : فقلنا

(٢) كما في الأمل في العنان على فتح : فقلنا

(٣) كما في الأمل في العنان على فتح : فقلنا

(٤) كما في الأمل في العنان على فتح : فقلنا

(٥) كما في الأمل في العنان على فتح : فقلنا

(٦) كما في الأمل في العنان على فتح : فقلنا

### صَلَاتُهُ

**صَلَاةُ** : صَلَاتُ الْإِيمَانِ إِذَا ارْتَوَيْتَهَا . وَصَلَاتُهَا تَحِيَّاتُهَا إِذَا أَعْقَبْتَهَا إِيفْسَا ، وَجُو مِنْ الْأَشْدَادِ ، فَمِنْ الْإِرْوَادِ قَوْلِ الرَّاجِزِ :  
**إِنْدَا**<sup>(١)</sup> كَيْ تَقْلُبَنَّ الْهَيْلَا  
يُجَلِّي أَلْ قُدَارِكِ السَّجَالَا  
وَصَلَاتُهَا - الْكَاوَرُ : أَلْجَلَاتُهَا وَهَلَا يَنْتَهَرُ الْإِرْوَادُ . وَكَذَلِكَ صَلَاتُ كَلْبِيَّةِ أَيْ سَكَنَتُهُ ، وَصَلَاتُهَا : حَتَّتُهُ .  
وقال ابن جرير : صَلَاتُ الْوَجْهِ مِنْ تَكَاثُرِهِ إِذَا أَرَلَتْهُ عَتَا .  
وقال الأسيدي : صَلَاتُ مَنْ الْقَدِيمِ : قَلَعَتْ عَنْهُمْ وَكَفَيْتُ فَلَا تَقْلُبَاتُ مِنْهُ أَيْ حَتَّتْ .  
وقال أبو زيد : صَلَاتُ : إِذَا أَرَدْتَ سَفَرَا لَمْ يَكُنْ لَكَ الْمَقَامُ .  
أبو عمرو : صَلَاتُهُ : دَعَاةُ الْبَيْتِ إِلَى الْفِرَاقِ كَالْقَلْبَانِ .  
**صَلَاةُ** : الصَّلَاةُ<sup>(٢)</sup> لِيُزِيلَ بِمَنْزِلَةِ الصَّلَاةِ لِيُزِيلَ<sup>(٣)</sup> .  
وقال الأسيدي : وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .

وقال ابن السكيت : هِيَ الصَّحْمُ الَّذِي يَحُولُ الصَّلَاةُ ، إِذَا حَسَنَتْ أَلْقِيَهَا عَمْرُوتُهُ<sup>(٤)</sup> فَتَحْكُنُ لَمَعَتُهُ وَإِذَا قَسَحَتْ لَمْ تَقْبِرْ فَتَحْكُنُ لَمَعَتُهُ . مِثْلُ قَرْنَتُوهُ وَحَمْرُوتُهُ  
**صَلَاةُ** : يَقَالُ : لَمَعَتُهُ<sup>(٥)</sup> إِذَا وَطِئَتْهُ وَطِئِينَ صَلَاتَا حَكْبَلِهِ صَلَاتَا ...  
**صَلَاةُ** : الصَّلَاةُ . عَلِ صَلَاةُ الْفَرَا<sup>(٦)</sup> : الْفَرْوُتُ وَيُقَالُ : الصَّلَاةُ<sup>(٧)</sup> . وَهِيَ قَدَالُ . الْوَاحِدَةُ صَلَاتَا وَهِيَ حَلِيبُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : نَادَا<sup>(٨)</sup> . فِي الْأَمْزُوتِ مِنَ الصَّلَاةِ الصَّيْبُ وَالْقَلَاةُ .  
وذكر بعض أهل اللغة الصَّلَاةَ فِي بَابِ الْهَيْزَةِ وَصَدِي أَلْ مَعْلُ الْأَمِّ وَصَمِي بِهَا لَكَ لَا يَنْتَجُ مَذَاقُهُ مِنْ لَذَّةِ الْفَسَانِ لِجَلْبَتِهِ . مَنْ تَوَلَّاهُمْ : قَدَاةً يَنْتَلُوهُ وَيَنْتَلِيهِ إِذَا انْتَهَمَ<sup>(٩)</sup> .  
يُشْبِثُهُمْ إِيدَاءَ حُرْقَا ، لِيَحْرَاقِيَهُ وَهَنَهُ يَقْدَلُ حَرْبُهُمْ ، وَهَزَنَهُ مُثْقَلِيَّةُ عَيْنٍ وَارٍ أَوْ يَأْمُ عَلَى مُقْتَضَى الْغَدِينِ .  
**قَرَا** : قَرَأَ<sup>(١٠)</sup> : تَوَضَّعَ بِبِلَادِ حَسْبِيلِ .

(١) فِي الْأَسْلَى - صِلَا .  
(٢) فِي الْقَامُوسِ : الصَّلَاةُ كَمَعَتُهُ .  
(٣) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٤) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٥) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٦) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٧) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٨) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٩) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(١٠) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .

(١) فِي تَوَاضُعِ الْأَمْرِ وَتَوَاضُعِ الْبَيْتِ وَتَوَاضُعِ الْفَرَا .  
(٢) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٣) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٤) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٥) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٦) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٧) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٨) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(٩) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .  
(١٠) وَهِيَ تَمْحُزُ الصَّلَاةِ .





<p>وقال الأصمعي : يقال للفرقة إذا كانت كرهية النظم لا تستطعن أن العين لتجيب عنها</p> <p>وقال حنيد بن ثور رضي الله عنه :</p> <p>لَيْسَتْ<sup>(١)</sup> إذا شَبَّتْ بِجَانِبَةٍ</p> <p>شَبَّا الشُّرَّانَ كَرِهَتَهُ النَّسْ</p> <p>ويروى : إذا رُبِّتْ<sup>(٢)</sup> أي نطرت إليها . وجباً عليه الأسد أي خرج عليه خيلاً بن جحرها . ومنه الخابئ وهو الغرابة . وجباً وجبياً أي توارى . وأجبت له : ورثته ، وأجبت الأرض : تظرت كشأنها . وهي أرض شجيرة ، وأجبت الزرع : يعه قبل أن يتلو صلاحه .</p> <p>وجاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم بلاءه للفرجة . والحديث هو أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب كتاباً لوزيل بن حنجر : من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المهاجر بن أبو أمية :<sup>(٣)</sup></p> <p>إن وإيةً يَسْتَشْتِي وَيَتَرَكُّ عَلَى الْأَقْوَالِ حَيْثُ كَانُوا .</p> <p>ويروي : من محمد رسول الله إلى الأقبال ( ٧ - الف ) القِبَالَةُ من أهل حضرموت بإقليم الصلوة وإثناه الزكوة . على التثنية<sup>(٤)</sup> خفاء .</p> <p>(١) في مجمع البحرين مادة ضبط ٦١١ هي نصف الكلام ١٠٣٨</p> <p>فلسن حال الشعر</p> <p>(٢) قال الزكوي : نسخة : ٦١١ وهو حسن . إن العين تبدأ بعد</p> <p>من إذا الضماد والفتاد ( ٤٠ - ١ ) أبو عبيد . في حال الجر على</p> <p>فله في حال فتح أنه الشعر بذلك وهو من معنى أني فلي لا يندرج ذلك فهو من أن أو طالب بعد واية أن أو طالب</p> <p>(٣) في القاموس : شبه بالكفر .</p>	<p>والثبته<sup>(٥)</sup> يمتاحيها وفي السبب الحسن . لا جواط ولا وراط ولا شاق ولا شاعر ومن الجبي فقد أرثي وكل شئكم حرام .</p> <p>والجيب . يضم<sup>(٦)</sup> الجيم : الجباب ، قال معقري بن عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر القتيبي<sup>(٧)</sup> :</p> <p>قَدْ<sup>(٨)</sup> أَلَا مِنْ رَبِّبِ التَّنِينَ وَجِبْ</p> <p>وَمَا أَلَا مِنْ مَنِيْبِ الْإِلَى يَأْكِسِي</p> <p>والجيب أيضاً والجبابه . يأنق : من الشهام الذي يجعل في اسفله مكان القشلي كالجزوة من غير أن يركش .</p> <p>وجباً<sup>(٩)</sup> : يأنق من أعدال حوزستان ، وجباً أيضاً : قرية من الشهران . والجبابه : بالضم والفتح والتشديد . مثال جباب والجبابه ، بالهاء أيضاً . مثال جبابه : التي لا تروع إذا نظرت .</p> <p>وقال الأصمعي : هي التي إذا نظرت إلى الرجال انحرزت راجعة ليعبر بها .</p> <p>قال تميم بن أيمن بن مزلول :</p>
---	---

(١٠) القاموس : البية بالكسر

(١١) كما في الأصل هي القاموس : البية بالكسر

(١٢) رجل سكت به وقطر : بعد العجم وهو قصور

(١٣) قال في فتح القاموس على أسماء القبائل وأسماء القبائل في

قوله : إن شئت القوم منه في البنية . ٦١١ هي تمام القريب

١١ . بعد قوم

(١٤) في مجمع البحرين والفتح ( ١٠ )

(١٥) كما في الأصل في الفتح : الجبابه . كثرته هي القاموس ١١٠

(١٦) باسم أو القاموس

جا حبرا	جر حبر
<p>(١) وَلَقَدْ عَلِمَ خَيْرُ جُودٍ وَلَا تَصْنَعُ  من ثَمَّ لِنَاسِهَا بِأَيِّ وَتَكُونُ  عَاقِبَتُهَا فَالْتَمَسَتْ طَرَجَ الْبَنَاتِ كَمَا  مَآلَتْ بِشَرِيحِهَا حَشَاءَ حُرْمَلُومٍ  كَأَنَّ قَالَ : لَيْسَتْ بِشَهِيدَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَغَيْرِ  جُبَّاحٍ ، بِالْعَيْنِ ، وَهِيَ الْقَصِيرَةُ .  وقال الاحمر<sup>(٢)</sup> : الْجُبَّاحُ مَنْ الْقَدِيمُ هِيَ الَّتِي  إِلَى الْمَسْرُوعَةِ وَالْقُدَّةُ : هِيَ الَّتِي إِلَى الْمَسْرُوعَةِ  وَالسُّوَادِ وَالْقِلْبَةُ : الْبَيْضُ وَتَنَادَتْ لَوَيْزُ السُّكَّارِ  وَأَمْرَأَةٌ جُبَّاحِي . عَلِ قُلْتُ : فَانْقَضَ الْقُدِّي .  وَجُبَّاحٌ ، بِالتَّصْرِيفِ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَفِيلٌ :  قَرِيَةٌ ، وَهَذَا هُوَ الْمَصْحُوحُ .  جُورًا : الْخُرَافَةُ ، مَذَالُ الْعُرْقَةِ ، وَبِجَرَّةٍ  بِتَضَخِيفِ الْهَمْزَةِ وَقُلَيْبِيَّةٍ ، مَذَالُ الْقَبْرِ وَالْكَرْمِ ،  كَمَا يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْوَرْدُ  وَالْمَرْأَةُ وَالْمَرْجَانِيَّةُ كَالْمَرْكَامَةِ وَالْمَرْكَامِيَّةُ :  الشَّجَاعَةُ .  وَالْمَرْجِيَّةُ : الْمَلْدَامُ ، وَالْمَرْجِيَّةُ وَالْمَجْفَرِيُّ  الْأَسَدُ ، فَقَوْلُ : جُرُودُ الرِّجْلِ وَهُوَ<sup>(٣)</sup> جَرِيَّةُ  الْمَقْدَمِ أَيَّ جَرِيَّةٍ عِنْدَ الْإِقْدَامِ .  وَقَوْلُ : جُرُودُكَ عَلَى فُلَانٍ حَتَّى الْمَجْرُوءَاتِ عَلَيْهِ .  وقال ابن<sup>(٤)</sup> كَالْيَوْمِ : الْجُرُودَةُ : يَأْتِيهِ وَالْهَمْزُ :</p>	<p>الْمَرْصُوفَةُ ، لَقَدْ فِي الْجُرُودَةِ : ابْنُ<sup>(٥)</sup> لِحْدَةٍ .  <b>جُرَا</b> : الْجُرْدُ وَاحِدُ الْأَجْرَاءِ<sup>(٦)</sup>  وقال ثعلب في لونه تعالى :  (٧) وَتَجَلَّوْا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُرْمًا  أَيَّ إِنَاءًا بِمَعْنَى بِهِ الَّذِينَ جَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ بَنَاتًا لِلَّهِ  تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ<sup>(٨)</sup> .  قال ، وَلِشِدَّتِ لِبَعْضِ أَهْلِ الْفَلَكِ بَيْنًا بِدَلٍّ  عَلَى أَنَّ مَعْنَى جُرْمٍ مَعْنَى الْإِنَاءِ ، وَلَا أَقْوَى  الَّتِي تَقْدِيمُ أَمْ تَشْتُرِعُ ؟ أَنْشَدُونِي :  (٩) إِنَّ الْجُرَاتِ حُرَّةٌ يَوْمًا فَلَا تَحْبُ  فَلَا تُجْرِي الْمَرْءَ الْمَلَكُورَ الْحَيَاتِ  أَيَّ أَتَقَدَّتْ أَيَّ وَلَدَتْ أَلْسُنَ .  قال الأزهري : وَاسْتَدَلَّ قَاتِلُ هَذَا الْقَوْلِ  بِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :  «وَتَجَلَّوْا السَّلَافَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ  إِنَاءًا» . وَأَشَدُّ غَيْرِهِ لِبَعْضِ الْأَعْدَادِ :  (١٠) تَجَلَّوْا مِنْ بَنَاتِ الْأَوْسِ مُجْرِفَةً  لِيَمْسُحَ الْمَلَكُ فِي أَيْدِيهَا رِجْلُ  بِمَعْنَى إِمْرَأَةً غَرَالَةً يَتَكَلَّوْنَ مَوْتَهُنَّ مِنَ الْعُوشِجِ  (١١) الْقَصِيرُ مِنْ رَجُلٍ قَالَ عَمَّا رَوَاهُ عَنْهُ مِنْ ابْنِ إِسْحَاقَ بَعْدَ حَبْرٍ ،  عَلَى الْأَمَلِ : ابْنُ  (١٢) كَمَا فِي الْأَمَلِ لَا يَسُوهُ فِي رَجُلٍ بِشَاءٍ : الْعَمْرُ وَالْقَدِيمُ . وَالْحَسَنُ  وَالْحَسَنُ وَهَذَا عَلَى الْقِسْمِ ثَلَاثَةٌ وَاسْتَلْزَمَ أَنْ يُدْرِكَ أَنْ يَكْتَسِرَ عَلَى غَيْرِ  قَلْبِهِ عَمْدَ بِنْدَةٍ  (١٣) سَوِيَّةٌ لِقَوْلِهِ : ١٤  (١٤) الْقَصِيرُ مِنْ لَدُنْ هِيَ الْأَمَلُ . الْغَرِي .  (١٥) هِيَ مَسْعَى الْبَحْرِينِ طَاجِ بِشَاءٍ .  (١٦) هِيَ مَسْعَى الْبَحْرِينِ وَهِيَ قَلْبُ : ١٤ هـ . عَلَى لَدُنْ . رَوَّحَهَا  بَدَلٌ بِكَلْبَهَا</p>



جسء جثء	جسء
<p>(١) والتركيب يتألف على الإكتفاء بالشيء .</p> <p><b>جسء</b> : الجسماء : ( ٢ - ٢ ) ( سب ) الجسماء ؛ وجثءات يثء من القتل فثءت جثءاً : سكتت والإسم الجثء ، مثال الجرءة ، والجسءة في القوالب : يئس السءطء .</p> <p>وقال الكسائي : جثفت الأرض فهي مضمومة من الجسماء ، وهو الجثءة<sup>(١)</sup> البكيت الذي يثء المصنوع الصغار .</p> <p>(٢) والتركيب يدل على صلابة وثبوء <b>جثءاً</b> : الجلاء : القوس الخفيفة ؛ قال أبو ذؤيب الهذلي :</p> <p>(٣) ثبوء من قابض فتثبوء</p> <p>في كءه جثءه أجش وأظلم</p> <p>وقال الأسيدي : هو القصب من السبع الخفيف .</p> <p>شبر عن ابن الأعرابي : الجشاء : الكبير ؛ وقد جثء البئير وجثء البئر إذا أظلم وألغى عليه ؛ وجثءت القم : وهو صوت يخرج من حلوقها<sup>(٤)</sup> ، قاله البئير وألغء قول امرؤ القيس :</p>	<p>(١) إذا جثءت سبئت لها قءاء</p> <p>كأن الذي مبعه نبي ويرى : إذا ما قام خالها أؤنس . ويرى : إذا ثبئت معالها .</p> <p>أي سبئت بالكف .</p> <p>وجثءت ثقبتي جثءاً ، إذا تهقست إليك وجاءت من حزن أو فزع<sup>(٥)</sup> ، قال عمرو بن الإءلكة :</p> <p>(٦) وكوفي كءماً جثءت وجثءت تتكذلك لثءتي أو تشتريني وجثء القوم من يكلم إلى بالله أي خرجوا ؛ وجثءت ثبءت .</p> <p>وجثءت ثبءة ، قال أبو(٧) محمد الفقيمي :</p> <p>(٨) لم يتجءأ عن مقام يثبوء ولم يثبء<sup>(٩)</sup> عن به فؤءه والإسم الجثءة ، مثال الهرءة .</p> <p>قال الأسيدي : ويقال : الجثءة ، على لقال ، كءله من باب القاس واليروء<sup>(١٠)</sup> والقوالب</p>

(١) في نسخة البحراني الفراء : ١٣٢ . إذا سكتت جوارها (٢) كءت جثء إذا جثءت سمكت لها قءاء

(٣) كءاء في الأصل وجع البحر من جراح مخرج

(٤) في الأصل

(٥) كءاء في الأصل على وجع البحر : أو جسد مءافق من ربي القصب

(٦) كءاء في الأصل وجع البحر من لسان : لم يثبءت على مءافق لثبءة : ١٨٩ عشرة مءافق على : من طعام ؛ قال من

(٧) علم

(٨) القصيدة من أوج وجع البحر من الأصل : لم يثبء

(٩) القصيدة من وجع البحر من الأصل : لم يثبء

(١٠) القصيدة من وجع البحر من الأصل : لم يثبء



جَنَّ: جَنَّ (جَنَّ) الرجلُ جَنَّاً وجَنَّاً وتَجَنَّأَ  
عليه إذا اعتب عليه ، قال سكران :  
أَغْضَرُ نَوْ شَهْدَتِي عَدَاةً وَيَشْتُمُ  
جُفُوفَ الْغَائِنَاتِ عَلَى سَادِي  
أَوَيْتَ لِغَائِرِي لَمْ تَغْتَكِبِي  
تَوَادُّهُ تَلَذَّجَ بِالزَّوَادِ  
ورجل جَنَّاً : بَرِنَ الْجَنُّ أَيْ أَهْلَبَ الظُّهْرَ  
وَالْجَنَّةُ : الْقَتَمُ الَّتِي قَرَّبَ قُرْبَاعَهَا أَشْرًا ،  
من الشَّيْبَانِ .

المُجَنَّا ، بالفهم : الترس ؛  
قال ابو قيس بن الأثلث<sup>(٢)</sup> : وإسم أبي  
فليس صَيْفِي<sup>٤</sup> ، وإسم الأثلث<sup>(١)</sup> عامر :  
<sup>(٤)</sup> أَخْفَزُهُأَ عُنَى بَيْدِي رَوَّاقِي

مُهَنْدٌ كَالْمَلِيعِ قَطَاعٌ  
يَسْتَقِ حُصَامٌ وَادِي حَدَّةٌ وَمُجَنَّدٌ أَسْمَرُ قُرَاعٌ  
لِلْمُجَنَّدَةِ حُمْرَةُ الْغُبَرِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ حُيَوةٍ الْهُذَلِيُّ  
إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّدَةً عَلَيْهَا

ثِقَالُ الْعُصْرِ وَالْحَشَبُ الْقَطِيعُ

(١) كلما في الاصل وفي تاج : حَتَّى الرَّحْلِ عَلَيْهِ كَحَتَمَكَ وَمَرَحَ حُنُوءًا وَحَتَّى كَقُتْعِدٍ وَجَنَكِ .

(١) في ديوان: ٢ : ١٥٦-١٥٧ وجميع البحرين وأساك وأج وفي الشعر والقصائد: ٤٣٠ : جزء : الثاني.

(١) التصويب من لسان وهي الأصل : الأسكت

(١) في الأصل : الأسكت  
(٢) في المخطوطات ق ٧٥ وفي حشوة شعار العرب : ١٢٩ : أنظرها

بلد أحضرها وأيضاً تلك مهنة في الحجاز الكبير : ١٠٣٣ و ١١٠٦  
 البيت الأول فقط

(التصوير من شرح الشعر الفلقيني : ١١٤٦ ولاح وإساق وجميع  
البحرين وسط : ٥٢٤ والتداني الكبير : ١٢٢٧ وفي الأصل  
كالعشب القضا

(٧) والتركيب يدل على العطف على الشيء والحُثْوُ عليه

جاء : المصحف : الإتيان ،

بقال : جاءَ يَجِيءُ جَيْئَةً وهي من بناء المرأة

الواحدة إلا أنها وُضِعَتْ ( ٨ - الف ) موضع

المصدر مثل الرَّجْعَةِ والرُّحْمَةِ والإِسمِ الجَيِّتَةِ .

بالکسر ، وتقول : جئتُ مَجِيئاً حَسَناً وهو شاذٌ

لأن المصدر من فَعَلَ يَقْعِلُ مَقْعَلٌ . بفتح العين ،

وقد شذت منه حُرُوفٌ فُجَاءَتْ عَلَى مَقِيلٍ

كَالْمَجِيءِ، وَالْمَعِيشِ، وَالْمَكِيلِ، وَالْمَصْبِرِ، وَالْمَسِيرِ

وَالْمَحْبُوسِ وَالْمَمْبُوتِ وَالْمَقْبُولِ وَالْمَزِيدِ

وَالْمَعْبِلِ وَالْمَبِيعِ وَالْمَجِيزِ وَالْمَجِيزِ .

والجَبِيْئَةُ، بالفتح أيضاً: الموضع الذي تجتمع فيه

لِماءٍ وَكَذَلِكَ الْجِبْتُ ، مِثَالُ الْجِبَّةِ وَالثَّانِيَةِ مَحْذُوفَةٌ

على وزن عِدَّة. قال الكُمَيْتُ<sup>(A)</sup> :

ضَفَادِعُ جَيْفَةِ حَبِثِ أَصَاةٍ

مُنْضَبَةٌ سَمَنُهَا وَمِلِينَا

والجَبِيَّةُ<sup>(٩)</sup> : مَوْضِعٌ أَوْ مَنَهْلٌ ،

أنشد شمر :

(۱۱) لَا عَيْشَ إِلَّا إِبِلُ جُمَاعَةٍ

10

(٢) في المقاييس . ١ - ٤٨٢

(\*) في تهذيب التهذيب: ١: ١١٥٠ وفتاوى: ١: ٧٩٤.

(١٠) في بلادنا : ٤ : ١٩٤٤ وجمع البحرين وتهذيب اللغة : ٥٠١ : ٥٠١ وفي المحكم : ٥٠١ : ٥٠١ : جماعة (بالفتح) وشترها بدل مون

(والجنت) (بالادعاء)

حيّا	حيّا
<p>وإِسْدَادُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الرَّبْعُ : تَشْرِيهًا الْمُبْنَى هَكَذَا أَشْدَدُ ، بِقِسْمِ الْجِيمِ وَالْيَاءِ الْمُجْتَمِعَةِ الْوَحْدَةِ الْمُشْتَكَّةِ وَبَعْدَ الشَّطْرَيْنِ : إِذَا رَأَى الْخَوَاجِ أَسَى سَاعَةً وَفِي كِتَابِ الْحُرُوفِ لِأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : الْجَيْشُ : الْقَوْمُ وَالْقَرْعُ ، وَأَشْدَدُ : (١) لِكَرْقٍ لَقَرَهَا أَيَّامٌ غَلَّتْ عَلَى عَقْلِ لَيْجِيْبٍ يَوْمَ الْيَوْمِ فَجِيَّاهَا الشَّكَاةُ فَجَاهُ شَيْئًا فَقَتَلَتْهُ وَزَادَتْهُ رَدُّومُ أَوْ قَتَلَتْهُ ، عَلَى الشَّكْلِ ، شَأْنٌ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَشْدَدُ شَيْءٌ : ... فَخَانَ مِنْهَا كَيْخَانَةً وَزَادَتْهُ رَدُّومُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الرَّدُّومُ ، مَعْجَمَةٌ ، لِأَنَّ مَا رَقَّ مِنْ السَّلَاحِ يَسِيلُ . وَفِي أَشْدَادِ بَنِي السُّلَاحِ فِي تَرْجُمَةِ الْمُصَنِّعِ ابْنِ الْعُلَاحِ : (٢) كَيْخَرَمٌ تَشْرِيهًا أَيَّامٌ غَلَّتْ عَلَى تَكَلُّفٍ لَيْجِيْبٍ لَهَا أَيَّامٌ فَجِيَّاهَا الشَّكَاةُ فَجَاهُ شَيْئًا فَقَتَلَتْهُ وَزَادَتْهُ رَدُّومُ</p>	<p>فَقَتَلَتْهُ : عَقْلًا<sup>(١)</sup> . وَأَجَّالَهُ أَيَّ جِثَّتْ بِهِ . وَجَائِيَانِي فَوَيْلَهُ أَيْ جَائِيَانِي بِكَفَرَةٍ الْمُتَحَيَّرَةِ عَقْلِيَّةً . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَائِيَانِي الرَّجُلُ مِنْ قُرْبِ أَيَّ قُرْبَانِي وَزُرِّي شَيْئًا أَيْ مَقْدِيَّةً وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ : جَائِيَانْتُ فَلَانًا أَيَّ وَأَقْدَسْتُ نَجِيَّةً . وَيَقَالُ : لَوْ جَوَزْتَ هَذَا السَّكَاةَ لَجَائِيَانْتُ الْمُبْنَى شَيْئًا وَجِيَّاهُ أَيَّ وَاقَفْتُ ، وَيَقُولُ : أَحْمَدُ لَهَذَا الَّذِي جَاءَ بِكَ أَيَّ أَحْمَدُ لَهَذَا جِثَّتْ ، لَا تَقُلْ أَحْمَدُ لَهَذَا الَّذِي جِثَّتْ . وَأَجَّالَهُ إِلَى كَذَا أَيَّ أَلْجَأْتُهُ وَاضْطَرَرَّتُهُ إِلَيْهِ ، قَالَ زَيْدٌ<sup>(٢)</sup> . وَجَارٍ سَارَ مُتَقَبِّدًا إِلَيْكَ أَيْبَانُهُ السَّخَافَةُ وَالرَّجَاءُ فَجَاوَزَ مُتَكَبِّرًا حَتَّى إِذَا مَا قَدَّمَ الْعُمَرَاءَ وَالْعَظَمَاءَ الشُّكَاةَ فَسَبَّحْتُمْ مَالَكَةَ وَقَدَّاهُ جِيَّيْنًا عَلَيْكُمْ تَقْصُصُهُ رَقَّةُ الشَّمَاءِ قَالَ الْفَرَّاءُ : أَصْلُهُ مِنْ جِثَّتْ وَقَدْ جَعَلَتْهُ الْعَرَبُ إِلْجَاءً . وَفِي الشَّكْلِ : شَرُّ مَا يُجِيئُكَ إِلَى مُتَعَبٍ مُرْتَوِّبٍ ، (١) كَمَا فِي الْأَمَلِ بِمَعْنَى الْخَرَدِ فِي أَمْرٍ : الْقَاتِلَةُ : عَقْلًا قَرَأَ . (٢) فِي مَعْنَى الْخَرَدِ بِمَعْنَى الْخَرَدِ فِي أَمْرٍ : الْقَاتِلَةُ : عَقْلًا</p>

٣٠٩





حدا حجا	حدا حجا
<p>وَكُنْهَتْهُ مَرْقَاً بِهِ ، يُهْمَرُ وَلَا يُهْمَرُ .</p> <p>وقال أبو زيد في كتاب الهمز : اخْتَأَتْ اقْرَبَ ، بالألف ، إِذَا كُنْتُه نَقْلَ الْأَكْبِيَةِ ، وَخَتَأَتْ التيء أَخْتَأَتْ إِذَا اخْتَفَتْهُ ، أبو عمرو : خَفَّتْ الثوبَ إِذَا خَفَضَتْ . ( ٨ - ب ) والكثرة ، على قَيْلٍ ، لَكَّةُ في النَجِي ، بغير هَمْزٍ ، وهو تَوْبِيقُ الشَّطْلِ ؛ وَتُكْفَةُ بِالْجُهْدِ بَيْتُ التَّنْقِطِ<sup>(١)</sup> الْهَلْهِ ؛ لَا دُرَّ قُرَى إِذَا اَلْتَمَسَتْ نَارَ لَكُمُ فَوَلَّتِ النَجِيَّ وَطَيَّيَ الرُّبَّ مَقْدُورُ<sup>(٢)</sup> والتركيب يدل على شدة</p> <p><b>حجا</b> : خَجَأَتْ<sup>(٣)</sup> عنه كذا أبي حنيفة عنه ، وَخَجَأَتْ بِالْأَكْثَرِ : قَرِشَتْ بِهِ ، وَخَجِشَتْ<sup>(٤)</sup> بالشيء خَجَأً : إِذَا كَسَتْ ثَوْبَهُمَا بِهِ خَبِيثَةً ، يُهْمَرُ وَلَا يُهْمَرُ ؛ وَهُوَ لِرَبِّكَ مَجْهُولٌ وَلَيْسَ لِلزَّامِي ، كَمَا وَفَعَ فِي بَعْضِ كُتُبِ اللُّغَةِ : لَزَمَنِي بِالْجَنُوحِ رَأْمٌ مُشَوِّوٌ وَفَوَلَّجَ فَاظْلَمُوا خَبِيْءٌ ضَبِيْئٌ وَكَأَيَّةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : فَزَلَّجَ ، بِالْجِيمِ ؛ وَرَوَايَةُ الْقُرَّاءِ بِالْجَاءِ الْهَمْزَةُ .</p>	<p>وقال الأحياني : يقال : ماله مَلَجًا لَا مَحَجًا بمعنى راجع .</p> <p>أبو زيد : إنه لَمَحِيْنٌ إِلَى بَنِي فُلَاحٍ أَيْ لِأَجْلِ إِيَّاهُمْ . وَتَحَجَّجْتُ بِهِ : ضَعَفْتُ<sup>(٥)</sup> بِهِ<sup>(٦)</sup> والتركيب يدل على السَّلَاةِ .</p> <p><b>حدا</b> : الحَدَاةُ : القَفَّاسُ ذَاتُ الرُّسْبَيْنِ وَجُنْمُهَا<sup>(٧)</sup> حَدَا ، مِثْلُ قَفَّاسَةٍ وَقَفَّاسٍ ، مِنْ الْأَصْعَمِيِّ وَالْكُفَّةُ لِلشَّيْءِ<sup>(٨)</sup> يُصِيفُ إِذَا حَدَاةَ الْأَسْتِثَانِ ؛</p> <p><sup>(١٠)</sup>بَيِّنَاتُكَ الْبَيْضَاءُ بِمُقْتَضَاتِ تَرَاوَجٍ مِّنْ كَالْحَتَرِ الْوَقِيعِ وَالْحَدَاةُ<sup>(١١)</sup> : الطَّائِرُ الْمُتَوَرِّثُ ، وَلَا يُقَالُ حَدَاةً<sup>(١٢)</sup> ؛ وَصَمْعُهَا جَدَا ، مِثَالُ حَبْرَةٍ وَحَبْرٍ وَعَيْنِيَّةٍ وَعَسْبٍ قَارِ<sup>(١٣)</sup> الصَّجَاجِ يُصِيفُ الْأَكْبِيَّ<sup>(١٤)</sup> لَكُمُ وَالْمَكَادِرُ الْقَوِي تَحْتًا تَحْدَانِي الْجِدَا الْأَوِي<sup>(١٥)</sup> كَذَا فِي الْأَسْلَى فِي رَج : حَمَلْتُ لَقْنِي وَصَدَاةُ : تَشَدَّدَتْ بِهِ وَارْتَدَّتْ كَتَمَتْهَا</p> <p>(١) كَذَا فِي الْأَسْلَى فِي الْقَائِمِ : ١٤١ : ٢ : لَعْنَهُ وَهِيَ جَوْفٌ الْعَلَى أَمَّا لَعْنَةُ عَزْرَابَانَ : أَلْعَنَهُمَا بِأَلْفَاظِ لَقْنِي وَتَحْتِي وَتَحْتِيهِ وَالْأَخَرُ الْقَصْدُ وَالصَّدَقَةُ</p> <p>(٢) الْقَصْدُ مِنْ مَجْمُوعِ الْحَرَنِ نَاحِ بِشَادٍ فِي الْأَمَلِ : حَدَا</p> <p>(٣) الْقَصْدُ مِنْ مَجْمُوعِ الْحَرَنِ نَاحِ بِشَادٍ فِي الْأَمَلِ : كَلْتَلَجَ</p> <p>(٤) فِي دَوَائِدِ : مِجَاجٌ شَدَادٌ وَمَجْمُوعُ الْحَرَنِ قَلْبِيَّةٌ لَفَّةٌ : ٢٦١ : ١</p> <p>(٥) فِي نَاحِ : كَمْتَمَتْ</p> <p>(٦) فِي نَاحِ : لَعْنَهُ لَعْنَةً</p> <p>(٧) فِي الْأَخَرِ الْحَرِ : ١٢٤ - ١٢٥ : دَوَائِدِ ٢٦١ : مَجْمُوعِ الْحَرَنِ</p> <p>(٨) الْقَصْدُ لَا سَبِيلَ فِي الْأَمَلِ : تَحَلُّفٌ</p>

مسند	جزء حسنة
<p>ومنه قولهم : جذاً جذاً ورواه<sup>(١)</sup> يُشَدَّقُ</p> <p>قال ابن السكيت : هي ترخيم جذاً والعماء تقول : عجا عجا ، بالفتح ، غير مهموز ، وزعم الكوفي<sup>(٢)</sup> أن جذاً ويُشَدَّقُ قِيْلَتَانِ ومما جذاً بن ثيرة ويُشَدَّقُ بن مقلد<sup>(٣)</sup> من اليمن ، من سعد الشيبنة .</p> <p>والجذاة : سائفة الفرس ، وهي ما تُقَدَّمُ من عُنْدِهِ ، عن الأصمعي : وأشدُّ :</p> <p><sup>(٤)</sup>مَرَوْنُ الجذاة سَيْفُ الْمُقَلِّ</p> <p>تَرْبُومُ الرِّجَاحِ سَيْلِبُ الْخَرْبِ</p> <p>الْخَرْبُ : الْقَتْرُ الشَّظِيرُ فِي الْكَاسِرَةِ .</p> <p>وقال الفرّاء في كتاب المقصور والمُتَمَدِّدِ : خَدَشَتِ الْمَاءُ : إِذَا الْفَضُّعُ سَكَنَ فِي بَطْنِهَا وَاشْتَكَّتْ مِنْهُ .</p> <p>ابو زيد : خَدَشْتُ بِالْكَانِ خَدّاً ، بِالْحَرَكِ إِذَا لَوَّضْتُ بِهِ ، وَقَالَ : وَخَدَشْتُ إِلَيْهِ أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ<sup>(٥)</sup> : وَخَدَشْتُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ إِذَا خَدَشْتُ عَلَيْهِ بِصَهْرَتِهِ وَتَنَتَّهُ مِنْ الظُّلُمِ .</p> <p>أبو عبيد : خَدَأْتُ النَّاسَ خَدّاً : شَرَفْتُهُ .</p> <p>والتركيب يدل على طائر أو مُخَيَّلٍ بِهِ وَكَأَنَّ عَنْ هَذَا التركيب خدوا<sup>(٦)</sup> به أي أفرق به .</p>	<p><b>جذاً</b> : جذاً المرواة : جازتها .</p> <p>ابن السكيت : جذاً المرواة : جازتها .</p> <p>جذاً : وقعة ، لغة في جزامه بخروء ، بلا حذر .</p> <p>ابو زيد : جذاث الإبل جزاماً : جنتها وشطها .</p> <p>والمرواة الإبل : إذا اجتمعت ، والطائر يجرؤرى ، وهو حسنة يقدّمه وتجاهيه عن يمينه ، قال :</p> <p>سُجُورُ بَيْتِ<sup>(٧)</sup> الْوَقْتُ مِنْ مَكْرُوبَاتِ .</p> <p>وربما قد سُرَّوْهُ رُوبَةً فقال :</p> <p><sup>(٨)</sup>بِرَبِّكَ تَيْبَاءَ وَمَا تَيْبَسُوهُ</p> <p>بَيْبَاءَ يَكُونُ جَنْباً بَيْبَسُوهُ</p> <p>والسُّبْرُ سُجُورٌ بَيْتُ الْخُرُورِ</p> <p><sup>(٩)</sup>أَوْ تَأْيِيرٌ وَقَدْ دَوَّرَى بَيْتاً زَيْبَرُوه [</p> <p>والتركيب يدل على الإرتفاع .</p> <p><b>جداً</b> : خدأيت يكدته بالعسا : إذا شربته وبها وصفاً الرُّبْعُ بالضم : إذا أصبغت به جوداً<sup>(١٠)</sup> .</p> <p>قال أسداه بن خازجة يصف ثياباً قدع في ناقته وكانت تُسَمَّى خَيْبَةً :</p>

(١) في فتح البشارة : جمع كذا على لغة كسرية .

(٢) في اللسان : ٤٩٨ : قال الفرّاء في قول الصماء بسد جذاً ورواه يقدح .

(٣) كذا في اللسان : ٤٩٨ : قال الفرّاء في قول الصماء بسد جذاً ورواه يقدح .

(٤) قال الناس : جذاة وركبة يقدح .

(٥) كذا في الأصل يقدح في جمع العروق : جذاة .

(٦) في مجمع البحرين : جذاة .

(٧) كذا في الأصل هي القاموس : ٢٠٦ : جذاة .

(٨) كذا في الأصل هي القاموس : ٢٠٦ : جذاة .

(٩) كذا في الأصل هي القاموس : ٢٠٦ : جذاة .

(١٠) كذا في الأصل هي القاموس : ٢٠٦ : جذاة .

حجاً	حجاً
<p>(١) أي كل يوم من لؤلئة  حُجْتُ يُرِيدُ عَلَى إِيَالِه  لِي كُلِّ يَوْمٍ مِيقَةً  قَرْنِي تَلُجُّ كَالطَّلَاةِ  فَلَا خُذْلَانُ مَقْصَاً  أَوْسَا أَوْسَى مِنْ الْهَالَةِ  أَوْسَا أَي عَظْصَا ، وَقِيلَ : الْهَالَةُ فِي الْبَيْتِ  الْعَبْدَةِ .  وَحَقْلٌ(٢) الشَّرَافَةُ إِذَا بَاسَتْهَا ، وَالْثَّارُ  إِذَا خَشَّتْهَا .  وَالْبِشْقُ(٣) : كِمَاءٌ غَلِيظٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،  وَالْجَمْعُ الْمَخَالِجُ .  قَالَ صَادِقُ بْنُ طَارِقٍ ، وَقَالَ الزَّيْنُودِيُّ : حَارَةٌ  أَبْنُ أَرْطَاهُ :  يُكَلِّفُنَ بِالْمَقَامِ الْهَاقِي(٤)  تُكَلِّفُنَ بِالْمَقَامِ الْهَاقِي(٥) التَّحَاكِي(٦)  وَالرَّكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْيَتَامِ(٧) الَّذِي يُوَسِّفُهَا  <b>حجاً</b> : الْأَسْمَى : خَصَاتُ مِنَ الْمَاءِ وَصِلَتْ  أَي زَوَيْتُ وَالْخَصَاتُ غَيْرِي : أَرُونِي .</p>	<p>أَبُو زَيْدٍ : خَصَاتُ الْعَسَى مِنَ الْمَنَى إِذَا امْتَلَأَ  بَطْنُهُ وَالْجَنْدِيُّ إِذَا انْتَابَتْ رِجْلُهُ وَكَذَلِكَ  خَصِيءُ فِيهَا ، عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ . وَخَصَاً بِهَا :  خَيَّرَ(٨) .  وَالرَّكِيبُ يَدُلُّ عَلَى تَجَمُّعِ الشَّيْءِ(٩)  <b>حجاً</b> : خَصَاتُ الثَّارِ : انْتَهَبَتْ وَخَصَاتُهَا  وَاخْتَصَّاسُهَا : سَرَلَهَا ، يُهَيَّزُ لَا يُهَيَّزُ .  وَالْعَوْدُ الَّذِي ( ٩ - ٨ ) يُحَرَّكُ بِهِ الثَّارُ  مِخْشَاً ، عَلَى يَدَيْهِ ، وَإِذَا لَمْ يُهَيَّزْ فَلَا يُعَوَّدُ  مِخْشَاً ، عَلَى يَدَيْهِ .  وَأَبَيْتُ خَلِيصاً(١٠) أَي بِقَدْرُ(١١)  وَالرَّكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْهَيِّجِ(١٢)  <b>حجاً</b> : خَعَلْتُ بِهِ الْأَرْضَ خَعْلًا : سَرَفَتْ ،  وَحَقْلًا يَسْلُجُ : زَكَّى بِهِ ، وَبُتَانٌ : خَعْلًا  يُخَيَّلُ : إِذَا جَمَعَ جَمْعًا زَهْرًا .  قَالَ :  إِذَا حَرَبْتُ طَهْرَهُ يَتِيَهُ مِشْوَطُهُ(١٣)  وَيَذَلُّ شَيْئَتِ السُّكُونَةِ فَلَوْ رُقِ  وَحَقْلًا بِهَا : خَبَّرَ ، وَخَعْلًا : بِأَسْمَعِهَا وَخَعْلًا :  إِذَا حَرَبْتُ طَهْرَهُ يَتِيَهُ مِشْوَطُهُ .  قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَخْبَدَ  رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِطَقْدٍ لِمَخْزُومٍ</p>

(١) أي الذي ؛ (١ - ٢٢٢) قول طائفة في بيان الفرق ؛ (٢ - ١٠) :  
سبكها على سبكها ولا يخلو من ذلك إلا ما كانت في وسط ؛ (٣ - ٤٣) لا خلاف  
وإلا في الثاني ؛ (٣ - ١٢٠) والقياس ؛ (٤ - ١٠٠) الجسد بالمدح  
(٥) في الأصل ؛ حذفت  
(٦) أي القاصي ؛ الشد كسر  
(٧) أي تارة يسمك ؛ (٣ - ٣١) : الذي ؛ بالالف المبهمة  
(٨) أي جاع رباب يسمك ؛ (٣ - ٣١) : حتى أتى ليلته العدم من  
عنتها  
(٩) كما في الأصل على فتح ؛ يجمع ؛ بالالف المبهمة ؛ وهو مصحف  
(١٠) أي القاصي ؛ (٤ - ١٠) : وهو أن يجمع الشيء وهو مصحف  
(١١) أي جمع القاصي ؛ (٤ - ١٠) : وهو أن يجمع الشيء وهو مصحف



جسلا	جسلا
<p><b>حلا</b> : ابن السَّجَّاتِ : حلات له حَلَوًا ، على فَعُول ، اذا حَكَّكَتْ له حجرا على حجر ثم جعلت الحَكَاكَة على حَمَّكَ وسَدَّاتْ به السَّرَاةَ ثم حَمَلَتْهُ بها .</p> <p>والْحَلَاوَةُ ، حل فَكَلَةٍ ، بالضم ، محل الحَلَاوَةِ والحَلَاوَةُ أيضا : فترة الجلد يَنْقُشُهَا الذَّبَّاحُ فَمَا يَبْقَى اللحمُ وتقول: حَلَّاتِ الجِلْدُ إِذَا قَشَّرَتْهُ. وفي اللُّغَةِ : حَلَّاتٌ حَالِيَةً عَنْ حُرْمَتِهَا لِأَن التَّرَادُ الضَّاعِجُ يَسْتَأْجِلُ فَتَقْصُرُ حُرْمَتُهَا. والهِجْلَاءُ : أَكْثَها .</p> <p>وقال شمر : الحَالَاةُ : عَرِيبٌ مِنَ النِّبَاتِ يُحَلَّى مِنْ تَلَسُّبِهَا<sup>(١)</sup> وَمِنْ حَمَالِهَا الْخِشَالُ الْوُزْنُ حَكَاكَةٌ فَوَكَّحَتْهُ بِهَا ، وإسم تلك الحَكَاكَةِ الْحَلَاةُ ، بالضم والمدَّة .</p> <p>قال أبو المُثَنَّمِ الْهَلْهَلِيُّ يُكَلَّوْبُ عَايِرٌ مِنْ التَّحْلِيلَانِ (الْمَلَكِيُّ) .</p> <p><sup>(١)</sup> مَعْنَى مَا أَكْثَرَ غَيْرَ زَوْجِهِ الْبُكْلُ لَوْ لُحِقَ لَزَمَ عُلْفًا عَلَى حَيْضِ</p>	<p>وَأَحْمَلْنَا<sup>(٢)</sup> وَالضَّابُّ أَوْ بِالْحَلَاةِ قَفَقُحٌ لِحَكَّكَتْ أَوْ عُنْصِي ويروي : بِالْحَلَاوَةِ .</p> <p>ورجل يُحَلِّقُ : يَكْوِزُ بِالْإِنْسَانِ يُحَلِّقُهُ وَالشُّطْلِيُّ ، بالكسر : مَا أَقْسَمْتُ الشُّكَّانِ مِنَ الْجِلْدِ إِذَا قَشَّرَ ، تقول منه عَنِي الْأَدِيمُ ، بالكسر . حَلَا ، بالتحريك : إِذَا صَارَ فِيهِ الْبُطْلُ .</p> <p>وَالْحَلَا<sup>(٣)</sup> أَيضًا : الْقَبُولُ أَوْ قَدْ خَلِقَتْ فَهِيَ أَيِ بَقِرَتْ</p> <p>أبو زيد : حَلَّوْتُ بِالْمَرْوَةِ إِذَا جَلَدْتُ بِهِ ، وَحَلَّوْتُ بِالسَّيْفِ : حَشَرْتَهُ بِهِ .</p> <p>وَحَلَّوْتُ بَادَةَ وَغَمْرٍ : أَفْجَيْتُهُ. وَالْحَلَاوَةُ ، بِالْفَتْحِ وَاللَّامِ : الْأَرْضُ الْكَبِيرَةُ الْقَحْطَرُ .</p> <p>وَالْحَالَاةُ ، بالكسر واللَّامُ : جِبَالٌ قُرَى<sup>(٤)</sup> مُتَبَعَاتٌ<sup>(٥)</sup> لَا نِيَابَتَ بِهَا وَاحِدُهَا جِلَاوَةٌ ، تُكْنَسُ مِنْهَا الْأَرَبِيَّةُ وَتُحْمَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِيهَا السَّلَامُ .</p> <p>وقال أبو زيد : حَلَّاتُ الرِّجْلِ لَمَلًا إِذَا حَكَّكَتْ لَهُ شَكَاكَةً خَبَرَتْهُ قَدَاوِي وَهَكَكَ كَيْبُومًا عَجَبَتْهُ مِنَ الرَّمْلِ .</p>

(١) في نسخة الحبري  
(٢) في نسخة الحبري  
(٣) في نسخة الحبري  
(٤) في نسخة الحبري  
(٥) في نسخة الحبري



جاء حسبا	جاء حسبا
<p>أب والجميع أشقاء .  وأما الحديث الشَّعْبُ على صيغة الذي رُوِّدَ  عُقبه بن عامر الجُهَنِيّ رضي الله عنه عن النبي  صلى الله عليه وسلم أنه قال :  «لَيْسَ حُجْمٌ وَالِدَيْنِ عَلَى السُّلُوفِ»  فقال وجعل من الأفسار : يا رسول الله  أمرأت الحمير فقال : «الْحَمْرُ الثَّوْتُ» .  فمعناه<sup>(١)</sup> : أن حَمَلَةً الغاية في الشر والفساد  فَقُتِلَتْ بالثَّوْتُ لأنه قُتِلَ سَرَى كُلِّ بَلَاءٍ وَهَدَى  وذلك أنه شر من القريب<sup>(٢)</sup> من أنه آمن مُدَلٍّ<sup>(٣)</sup>  والاجبي يُتَخَوَّفُ مُتَرَقِّبٌ ، ويحصل أن يكون  دعاه عليها أي كأن الميت منها بمنزلة الحم'  الداخل عليها إن زُوِّبَتْ بذلك .  <b>حأ</b> : الجاه ، بالثَمَّة والتشديد : معروف  والجَاهَةُ<sup>(٤)</sup> أَفْضَلُ منه .  والجَاهَتَانِ : وَتَلَفَّحَا في جِوَارِ تسميم .  قال الأعرابي : وفي ديارهم وَكَيْفُؤُةٌ تُدْعَى  الجَاهَةُ ، قال : وقد وَرَدَتْهَا وهي «الها  مُفَرَّقة»<sup>(٥)</sup> .  وودعي الجاه : وأبو يُبَيِّت الجاه الكثير ،</p>	<p>على مَرَّخَلَقَيْنِ من أَيْبَةٍ بِمَا يَلِي تَمُرُّ وهو مُتَشَفِّصٌ  بين زَيْبَةٍ وَتَمُرٍّ .  قال الصنعاني مؤلف هذا الكتاب : وقد رأيت  عند اجتيازي من تَمُرٍّ إِلَى زَيْبَةٍ وقد سَمِعْتُ حَسَاءَهُ  وَحَسَّاتِ الْمَرَاةِ : حَسَنَتْهَا .  وَحَسَّاتِ الْأَرْضِ : اخْضَرَّتْ وَالْقَطْعُ ثَبْتُهَا .  عن ابن الأعرابي .  أبو زيد : حَسَّاتٌ لِحَبَّتِهِ وَالْجَاهُ تَحَفُّفُهُ  والمُتَبَرِّعُ : خَشِيصٌ .  وقال أبو حنيفة البُسَيْرِيُّ : نَحَسَّ الزَّجَلُ  من الجاه كما يقال لَكُفٍّ من الكفم ، وأشد  لرجل من بني عامر :  «كَوَزَتْهُ فِي الْقُرَامِيسِ حَتَّى كَلَّهَا»<sup>(٦)</sup>  تَكْتُمُ مِنَ الْبَرِّ<sup>(٧)</sup> وَحَسَّاتٌ</p>
<p><b>فَدَلَ الْغَاءُ</b>  <b>عجا</b> : جَنَاهَاتُ<sup>(٨)</sup> الشَّيْءِ عَجًا ، ومنه العاجية وهي  الجَبَةُ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ فَرَّقَتْ حَمَزًا كَمَا فَرَّقَتْ  هَمْزَةَ الْقَرْيَةِ وَالْقَرْيَةَ .  وَالْعَجَا مَا عَجِيَ وَكَذَلِكَ الْعِجِيَّةُ ، على قَبُولِ  وَحَجَا : السَّيْرَاتِ : السَّطْرُ ، وَحَجَا الْأَرْضَ :  النَّيَاتِ ؛</p>	<p><sup>(١)</sup> في جميع النسخ  <sup>(٢)</sup> القريب من جميع النسخ  <sup>(٣)</sup> في نسخة  <sup>(٤)</sup> في نسخة  <sup>(٥)</sup> في نسخة  <sup>(٦)</sup> في نسخة  <sup>(٧)</sup> في نسخة  <sup>(٨)</sup> في نسخة</p>





جاء	جاء
<p>زوجه من رقية والثانية أم كلثوم رضي الله عنهما .</p> <p>(١) والتركيب يدل على ضم الشيء <b>جاءاً</b> : تَقَارُؤُهُ مُتَعَتِّقٌ : لا يُسَمَّعُ فيها صوت ولا يُهْتَدَى فيها للسَّيْلُ .</p> <p>وَالْمُتَعَتِّقَاتُ مِن فَلَانٍ أَيِ اخْتِبَارَاتِهِ مِنْهُ وَاسْتَفْرَت عَوْدًا أَوْ حَيَاةً ،</p> <p>وَأَنشَدَ الْأَعْمَشُ لِيُزَيْدَ (٢) بْنِ الْعَقِيلِ :</p> <p>(٣) وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ وَشَيْءَ مَوَالِيهِ وَلَا اخْتِصَمَ بَيْنَ قَوْمٍ (٤) الشَّهَادَةُ وَإِلَى إِذَا لُفِقَتْهُ لَوْ رَعِدَتْهُ لَسَلْجَفٌ (٥) لِيَكُونِي وَشَجَرٌ مُؤَمِّلِي</p> <p>قال : إن شاء ترك هذه ضرورة .</p> <p>أبو عبيدة : اخْتِصَمَتْ لَهُ إِذَا كَلَفَتْهُ ،</p> <p>البيت : إِذَا تَقَرَّرَ لَوْنُ الرَّجُلِ مِنْ مَخَالَفَةِ شَيْءٍ فَهُوَ السَّلْجَانُ وَفِيهِ قَوْلُهُ اسْتَفْتَى <b>جاءاً</b> : جَاءَ الْعَقِيلُ إِذَا كَانَ ، وَجَاءَتْهُ بِالْعَصَا : عَصَرَتْهُ وَمَهَا ، وَجَاءَ الْمَرْءُ : جَاءَتْهُهَا وَقُدِّرَ حُكْمُهَا (٦) .</p> <p>كثيرٌ الفساراب ، ، والرجل كذلك ، وَالْجَاءُ أَيُّهَا : الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْمُسَمَّى الْعَقِيلُ ،</p>	<p>شبر، جَبَجَاتٌ عَجَبًا إِذَا انْقَلَبَتْ وَجِلَتْ (١) إِذَا انْتَحَبَت .</p> <p>وَالْجَجُ ، بِالضَّرَكِ : الْفَحْشُ (٢)</p> <p>أبو زيد : إِذَا أَلَحَّ عَلَيْكَ السَّائِلُ حَتَّى يُبْرِكَكَ قُلْتَ : اجْجَلِي .</p> <p>وَالْجَجُورُ فِي النَّسَبِ : الْقِسَابُ فِيهِ .</p> <p>قال حسان بن ثابت رضي الله عنه :</p> <p>دَعَا الْقَتَايِرَ (٣) وَانْطَرَأَ رِقِيَّةَ سُجْعًا</p> <p>إِنَّ الرِّجَالَ أَوَّلُو عَصَبٍ وَلَدَ سَمِيرٍ</p> <p>ويروى : دَعَا الْقَتَايِرَ ، بِكسر الجيم غير مهموز وموضع ذكر هذه الرواية باب الحروف البنية ومندكر ثم إن شاء الله تعالى .</p> <p><b>جاءاً</b> : الكسائي : جَاءَتْ لَهُ وَجِلَتْ لَهُ عُدًّا وَعُدًّا وَعُدًّا وَعُدًّا فِيهَا : عَصَفَتْ وَكَذَلِكَ اسْتَفْتَتْ لَوْ</p> <p>وَالْحَدَّاءُ وَلَوْ أَيِ فَلَتْهُ .</p> <p><b>جاءاً</b> : النخعي ، بالضم : الْفَرْزَةُ وَالْجَمْعُ مَرْكُورٌ ، مَثَلُ جُنْدٍ وَجَلُّوا وَمَرْكُورًا (١) أَيُّهَا .</p> <p>قال جرَّاس بن مُصَيَّبٍ الْقَسْبِيُّ وَيُروى</p>

(١) في القاموس : كَسَبَ .

(٢) كتابي الأصل في الحج : "شبر" جَاءَ ، والضرب : تَكَلَّمَ بِلَفْظٍ .

(٣) في صحيح البخاري كتاب الجهاد : ٢١٤ : وَأَوَّلُو الرُّبُوعِ مَدِينَةٍ

(٤) في الشان سبعة بدل خمسة ، وهو تعريف في غريب الألفاظ : ٢٨٠ : جَرَّادٌ بَدَلُ دَعَا .

(٥) كتابي الأصل في الحج : الضم ، على الشدة أو سكونه .

(١) القاموس : ٢١٤ : ٢ .

(٢) الضمير من الحج كتابي في الأصل .

(٣) في صحيح البخاري كتاب الحج : ٢٨٠ : مَرْكُورٌ بَدَلُ

(٤) في ديوان : ٢٨٠ : مَرْكُورٌ .

(٥) كتابي الأصل في الحج : الضم ، وليس بهاء .

(٦) في القاموس : الشَّجَاعَةُ كُفْرَةٌ .

<p>لِيُجَاسَ بِنَ الْقَهْقَلِي ، وَلَا يَصْبَحُ ؛  <sup>(١)</sup> كَلَّانَ خُرُوءَ الْبَطِيرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ .          إِذَا الْخَنَثَتِ فَيْتَسُ مَعًا وَتَنْبِثُ          وَفَدَ عَرِيٌّ عَرْمًا سَكْرَةً عَرْمًا وَخِرَاءَةً سَكْرَاءَةً          وَخِرَاءَةً كَكَلَانٍ هُوَ عَارِيٌّ .          قَالَ الْأَعْمَشُ يَهْجُو بَنِي قِلَابَةَ :  <sup>(٢)</sup> يَا رَحْمَةً قَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ          يُجِلُّ كَفَّ الْهَارِي الْمَطْلُوبِ          وَيُرْوَى : يَنْشَوِرُ          وَأَمَّا مَا <sup>(٣)</sup> رَوَى أَبُو دَاوُدَ <sup>(٤)</sup> سَلِيدَانِ بْنِ          الْأَعْمَشِ السَّجِسْتَانِي فِي النَّسَبِ أَنَّ الْكُفَّارَ قَالُوا          لِسَلَمَانَ الْقَارِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :          لَقَدْ عَلَّمْتُمْ نَبِيَّكُمْ كُلَّ شَيْءٍ خِشَى الْخِرَاءَةَ          فَالرواية فيها بكسر الخاء ، وهي اللغة القُصَصِيَّةُ          وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُبَيْدٍ          الرَّجَدِيُّ الْهَرَوِيُّ : الْإِسْمُ مِنْ عَرِيٍّ الْخِرَاءُ ،          حَكَاهُ عَنِ الْبَيْهَقِيِّ قَالَ : وَقَالَ غَيْرُهُ : جَمَعَ          الْخِرَاءَ خُرُوءًا وَالْفَوَسِجَ : مَخْرُوءًا وَمَخْرُوءًا وَزَادَ          غَيْرُهُ مَخْرُوءَةً .  <b>خَصَا</b> : الْخَسْبَةُ ، عَلَى قِيَمَتِهِ : الزَّوْجُ لَهُ مِنْ          الصَّرَفِ .          وَخَسَنَاتُ الْكَلْبِ خَسَنٌ : طَرَفُهُ ، وَخَسَنٌ</p>	<p>الْكَلْبُ نَفْسُهُ . يَنْقَلِبُ وَلَا يَنْقَلِبُ وَخَسِيٌّ          وَالْخَسَنُ أَيْضًا .  <sup>(١)</sup> كَالْكَلْبِ إِنْ قُلْتَ لَا خَسَنًا إِنْخَسَا          وَيَعَال : إِنْخَسَا إِلَيْكَ أَيْ إِنْخَسَا عَنِّي .          أَبُو زَيْدٍ : خَسَنًا يَخَسِرُهُ خَسَنًا وَخَسْمُهُ أَيْ          سِكْرٌ أَوْ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى <sup>(٢)</sup> :          « يَنْقَلِبُ إِلَىكَ الْبَصَرُ حَاسِبًا » .          وَقِيلَ : مُبْتَدَأٌ أَوْ هُوَ فَاعِلٌ بِدَمْنٍ مَفْعُولٌ ،          كَقَوْلِهِ تَعَالَى : هُوَ فِي <sup>(٣)</sup> حِشْقَةٍ رُفْهِيقَةٍ          أَيْ تَرْفُيقَةٍ .          وَخَسَنَاتُ الْقَوْمِ بِالْجِنَازَةِ : تَرَامُؤُهُمْ وَكَانَتْ          بَيْنَهُمْ مَخَدَاتٌ  <sup>(٤)</sup> وَالدَّرَكِيْبُ يَدُلُّ عَلَى الْإِنْعَادِ .  <b>خَطَا</b> : خَطَطَاتُ الْفَيْتَرِ يَزِيغُهَا : زَنَتْهُ عَنْهُ          الْفَتَيَانِ .          وَالْخَفَا <sup>(١)</sup> : تَقْبِضُ الْعُرَابُ ، وَقَدْ مُتِمَّدٌ ،          وَالْخَفَا ، يَفْطَحُ الْخَاءُ وَسُكُونُ الْهَاءِ ،          وَقَرَأَ الْجَسَنَ وَالسَّكْبِيَّ وَإِبْرَاهِيمَ وَالْأَعْمَشَ          فِي النَّسَبِ <sup>(٢)</sup> . بِالْفَتْحِ وَاللَّامُ ، وَفِي بَنِي إِسْرَائِيلَ          قَوْمُ الْخَسَنِ وَالْأَفْرَجُ وَالْأَعْمَشُ وَخَالِدُ <sup>(٣)</sup> .  <sup>(١)</sup> فِي مَجْمَعِ الْبَحْرِينِ هُوَ لِسَانُ الْقُرْبَانِ قَدْ  <sup>(٢)</sup> سُورَةُ النَّازِعَاتِ : ٤١ .  <sup>(٣)</sup> فِي الْقَبْرِ : ١٤٤ هـ .  <sup>(٤)</sup> فِي رِوَايَةِ الْعُشْبَانِ : بِسَمْعٍ .  <sup>(١)</sup> سُورَةُ النَّازِعَاتِ : ٤٢ . وَأَمَّا : لَا تَكُنْ لِيَسْخِرَ أَوْ يَنْتَقِلْ مِنْهَا          إِلَّا مَخَدَاتٌ فَتَنْفَلِكُ خَفَا عَيْنًا وَالْأَلَاةُ  <sup>(٢)</sup> يَدُلُّ عَلَى الْإِسْمِ وَفَالِدٌ : إِسْمٌ عَلَى سَمْعٍ رَاجِعٌ لِحَابِلِ الْعَبِيدِ :          ٢٠٠ هـ .</p>
---	--

(١) فِي الرِّوَايَةِ : ١٤٤ هـ فَادَانَ رَاجِعٌ مَجْمَعِ الْبَحْرِينِ .  
 (٢) فِي دِيوَانِ : ١٨٤ هـ فَادَانَ رَاجِعٌ مَجْمَعِ الْبَحْرِينِ مَعْرُومٍ  
 (٣) فِي الْأَصْلِ : وَادَارِيٌّ .  
 (٤) الْمَعْرُومُ مِنْ رَاجِعٍ إِلَى الْأَصْلِ : قَالُوا لِيَبْدَأَ فِي الْكَلَامِ .

— 0 —

<p>يُضْرَبُ اللَّاهِي بِكَيْسَرِ الْخَطَا وَيَأْتِي بِالصَّوَابِ  أَخْبَارًا وَتَخَطَّاهُ وَتَخَطَّاهُ أَيِ الْخَطَاةِ  قال أَوْفَى مِنْ مَطَرِ الْكَوْكَبِيِّ :</p> <p>(١) إِنْ أَلْبِنَا حُلِيِّي جَابِرًا  يَدَانِ عَيْلِكَ لَمْ يَخْتَلِ</p> <p>(٢) تَخَطَّاهُ الْبَيْتُ الْخَطَاةُ  وَأَحْمَرُ بَرْبِي فَلَمْ يَخْتَلِ  ونقول : خَطَّاهُ تَخَطَّاهُ وَتَخَطَّاهُ : إِذَا قَالَتْ  له : ائْتِيَانِي ، يَقَالُ : إِنْ أَصْعَلْتِ فَخَطَّاهُنِي .  ويقَالُ : خَطَّاهُ عَذَابُ الشَّوْءِ إِذَا دَعَا لَهُ أَنْ  يُدْفَعَ عَنْهُ الشَّرُّ .  ومَثَلُ ابْنِ عِيَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ رَجُلٍ  جَعَلَ أَثَرُ امْرِئٍ يَنْكِدُهَا فَقَالَتْ : أَتَيْتُ طَالِقًا  لَوْلَا فَقَالَ ابْنُ عِيَّاسٍ :<sup>(١)</sup>  عَطَا اللَّهُ تَوْهَمًا أَلَّا تَخْلُقَتْ نَفْسُهَا لَوْلَا أَيِ  جَعَلَتْ لَخَلْفَهَا لَهَا لَا يُصِيبُهَا نَكْرٌ .  ويروى : بِغَيْرِ هَذَا أَيِ يَنْتَهِيهَا وَلَا يَنْتَهِيهَا  وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْخَطِيئَةِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ  لَمْ تُنْكَرْ ، وَأَصْلُهُ خَطَطٌ فَلَقِيَتْ الْمَاءَ الثَّلَاثَةَ  حَرَفٍ لَيْسَ كَقَوْلِ الْمَجَاجِ بِمَدْحِ عُمَرَيْنِ  جُنَيْدُ اللَّهِ بَيْنَ مَعْمَرِ الشَّيْبِيِّ :</p>	<p>(١) إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا النَّجَّاحَ يَنْكُرُ  تَقَعَّسُ الْبَايُزُ إِذَا الْبَايُزُ خَسِرَ  وَالشُّشْخُفَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْحَادِلُ ،  (٢) الْفَرَسُ يَبْدُلُ عَلَى تَعَمُّي النَّحْيِ وَالْعَلَابِ  عَلَيْهِ .  <b>خَطَا</b> : الْخَطَا : أَنْ تُنْقِ الْبَرِّيَّةَ أَوْ الشَّرَّافَةَ  فَيَجْعَلَ فِي الْخُرُوصِ أَمَّا كَانَ اللَّهُ قَبِيلًا (١) وَكَأَنَّ  تُنْقِئُهُ الْأَرْضُ .  الْبَيْتُ : عَمَلَتْ الرَّجُلُ عَمَلًا إِذَا افْتَلَحَتْ  وَعَسَّرَتْ بِهِ الْأَرْضُ ، خَلَّ جَفَاءً ، بِالْجِيمِ  وَالْيَاءِ وَجَهَ يَجْهَسُهُمْ قَوْلُهُ حَسَنُ اللَّهِ عَلَيْهِ  وَسَلَّمَ حِينَ سَأَلَ تَنِي لَحْلُ كَسَا الْفَيْتَةُ فَقَالَ :  « مَا لَمْ تَصْطَلِحُوا أَوْ تَقْتَرِبُوا أَوْ تَخْتَلِفُوا  بِهَا يَفْلَا فَخَلَّكُمْ بِهَا » .  وفي الْحَدِيثِ عَلِمَ رَوَايَاتٍ وَنَحْنُ إِنْ شَاءَ  اللَّهُ نَذَكُرُ كَلَّ وَوَكَيْتٍ فِي مَوْضِعٍ ذَكَرَهَا مِنْ  تَرَكَيبِ هَذَا الْكِتَابِ .  ويقَالُ : عَطَاً فَلَاَنْ يَبْتَهَ أَيِ تَوْهَمًا وَالْقَاءُ  <b>عَطَا</b> : عَطَاً (إِنْدَاءً عَطَاً) (١) وَكَأَنَّ (٢) ، بِالنُّونِ  أَيِ خَرَجَتْ وَوَسَّخَتْ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ ، كَمَا يَقَالُ  فِي الْجَمَلِ : أَلْبَحَ وَفِي الْفَرَسِ : خَرَنَ .  وَوَكَيْتُ الْبَيْتُورُ مِنْ مَحْرَمَةٍ وَمَرْوَانَ مِنْ الْحَكَمِ</p>
--	---

(١) فِي الْمَقَاسِ : ٢١ : ١٧٨ .  
(٢) كَاتِبُ مِنَ الْقَامُوسِ .  
(٣) فِي رَجْعٍ : أَلْبَحَ : أَلْبَحَ فَكَلَمًا .  
(٤) أَيِ رَجْعٍ فَكَلَمًا .

رسمي الله عنهما أن عام الحبيبة قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« إن خالد بن الوليد بالعبيس في حبل يقرش عليه فطروا ذات اليمين فوالله ماقر بهم عائل حتى إذا هم بقترة الجيش<sup>(١)</sup> وبركت القصور عد القيلة فقال الناس : هل حل قتلوا : خلأت القصور<sup>(٢)</sup> [ فقال : أما خلأت القصور<sup>(٣)</sup> وما قال لها بخلي ولكن حبسها جالس الليل<sup>(٤)</sup> .

وقال زهير :

<sup>(٥)</sup> لا روة الققرة لم يخبها

فكأت في الركاب ولا علة

ولا يقال في الجبل علة

وإذا علة علة ، بلا علة ، ولا يقال حكمة .

والخيل<sup>(٦)</sup> : النسيب ، قال :

<sup>(٧)</sup> لو كان في الخيل زنة ما نفع

ولأن زيدا عاجز الرأي لك

إذا رأى الفيت تولى والفتح

أي لو كانت له النسيب ، ( ١١ - ١٢ ) ( الف )

حكا : خلت الجوع و خلت<sup>(٨)</sup> : فخلت .

(١) قال البخاري : ٢ : ١٨٣ ، ١ : ٢٢٠ ، مع رواية .

(٢) صفة في الجوع ، ١٨٣ ، ١ : ٢٢٠ ، وأما ما ذكره في الجوع فليس

صحيحاً ، لأن الله تعالى : « ما كان يفتي إلى كونه »

فهم من إن كانت يدونه قال النبي : « ما حل » وأما

فقال : خلأت القصور ، ١٨٣ : ١ .

(٣) كذا في نسخة البخاري ، قاله في نسخة : « لو » .

(٤) في نسخة : « لو » ، قاله في نسخة : « لو » .

(٥) في نسخة : « لو » ، قاله في نسخة : « لو » .

(٦) في نسخة : « لو » ، قاله في نسخة : « لو » .

(٧) في نسخة : « لو » ، قاله في نسخة : « لو » .

(٨) في نسخة : « لو » ، قاله في نسخة : « لو » .

## فصل اللال

**دادا** : الداداة والدنداة : أشد علو المعبر

قال أبو ذؤاد<sup>(١)</sup> يزيد بن معاوية بن عمرو

الرواسي :

<sup>(٢)</sup> (المزور) الدنداة : الدنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

والداداة : دنداة : أشد علو المعبر

فأما ما عدا

وقد أذا القوم وقد أذا أذا أي إزدحموا<sup>(١)</sup>

وقد أذا القوم : أبتأ .

وقال الأبري : في هذا التركيب : الهادي :

المؤنح بالهمزة<sup>(٢)</sup> لا يتكاد يتركه ، وقل

هذا هو عندي تهوؤ ، وقوه أبو عمر الزاهد

عن ثعلب عن عمرو : عن أبيه في ياقوتة

الهادي غير مهموز .

هيا : هيا : تنكح .

وقال ابن الأبري : الهيا : الهيا : الهيا .

وقيل : بالهمزة هيا : هيا : هيا .

أبو زيد : هيا : هيا : هيا : هيا

تدبيرا إذا غلبت عليه<sup>(٣)</sup> ووزنت .

هيا : هيا : هيا : هيا : هيا : هيا

وسادة أي تخطبها وقراة وتبين التبين إذا

يسقط على الأرض ثم أتركت عليه ،

قال السكيب التليدي وإسمه عائد بن

يعقوب يعقوب ناقة :

وقول إذا قرأت لها وعينها

أعلا : عينها أعلا : عينها

وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه صلى

المغرب قلعا للمغرب قرا جماعة من حصى

المسجد وألقى عليها وداهه وشلقى ، أي

(١) كتاب في الأصل في جمع الجري في ج : فزادوا

(٢) كتاب في جمع الجري .

(٣) كتاب في الأصل في الجمع .

(٤) كتاب في الأصل في الجمع .

(٥) كتاب في الأصل في الجمع .

يستعملها وشواما ، والجمعة : الجمعة .

يقال : أهلي جماعة من شمر كالحقبة

والقوة : القوة . ومنه حديث النبي

صلى الله عليه وسلم :

«أزادوا العلو بالهمزة» .

قرا علينا فلان يقرأ قرا أي على

ومنه كوكب قري . على قري . مثال

سليت . ليت قري وقري وقري . وقد قرا

الكوكب قري .

قال أبو عمرو بن العلاء : سألت رجلا من

سعد بن بكر من أهل ذات عرق قلت :

هذا الكوكب الصبح ما تسببه ؟ قال : الذي

وكان من أفصح الناس .

قال أبو عبيد : إن صممت الدال قلت :

قري ويكون مشورا إلى القري . على قري ولم

تغيره لأنه ليس في كلام العرب قري ومن

قري من القري فلان إذا أوزنه قري مثل

سويح فاستقل القري<sup>(١)</sup> قرأ بعنه إلى الكري

وحكي الأحمس عن عائدة أبي عمرو :

قري . يفتح الدال ، من قرائة وقري

وتعنها على قري قال : وذلك من تلاوة .

وقال القراء : القري تسبي الكري العظيم

التي لا تترك أسوأ القري ،

والقري : القري<sup>(٢)</sup> . يقال : أهدت قري فلان

(١) كتاب في الأصل في جمع الجري .

(٢) كتاب في الأصل في جمع الجري .

(٣) كتاب في الأصل في جمع الجري .

١٠٠	١٠١
بالفتح أي إخراجاً وفتحاً <sup>(١)</sup> ،	فلما أمكنه الرمي ربي .
قال المُتَلَمِّسُ :	قال أبو زيد : هي ممدودة لأنها تُدْرَأُ بحر
<sup>(٢)</sup> «لَوْ كُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَنَعَ عَذَّةً	الصبيد أي تُلْعَق .
أَقْبَلْنَا لَمْ مِنْ قَرْيَةٍ فَفَقَرْنَا	والدريئة : حَلَقَةٌ يُتَمَطُّ عليها الفُحْرُ ،
والرواية الصحيحة :	قال عمرو بن معد يكرب رضي الله عن :
من تَبَلَّه	<sup>(٣)</sup> «لَمَلَّسْتُ كَتَائِي لِلرَّمَاحِ قَرْيَةً
ومنه قولهم : يشر ذات ذَرَّةٍ وهو الخَيْدُ ،	أَتَكْبِلُ عَنْ أَيْتَانِ جَزَمَ وَقَرَّتْ
وطريق ذُو ذَرَّةٍ ، حل قول أي ذُو كَسُورٍ	قال الأصمعي : هي ممدودة
وجزقة ،	أبو زيد : الْفَرَاتُ الناقفة وبهرجها فهي
وَقَرَأَ الْبَيْتُ ذُرْوَةً إِلَى الْغَدِّ وَكَانَ مَعَ الْغَدَّةِ	مُدْرِيٌّ إِذَا انْزَلَّتِ الْبَيْنُ وَالْخَيْتُ حَسَرَتْهَا
وَرَمَّ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ كَارِيٌّ ، وَنَاقَةٌ دَارِيٌّ	عند الشاعر .
أَيْضًا إِذَا أَحْدَثَهَا الْغَلَّةُ فِي مَرَاتِبِهَا وَاسْتَبَيَّنَ	ونقول : تَقَرَّرَ عَلَيْنَا فَلَانَ أَيْ تَطَاوَلَ ،
حُجَّتُهَا <sup>(٤)</sup> ، قال : وَيَسَى الْحَجْمُ ذُرْمًا ،	قال عمرو بن الأحمري :
بالفتح ،	(١١-١٢) «لَمَلَّسْتُ الْبَيْتَ وَحِجَّتَ فِرَاقِي
وفي الأُعداء التي لا طُرُقَ لَهَا :	إِلَيْهِمْ بِالْمَقَامِ الْمَقَامِ وَالْحَقَاقِ
« السُّلْطَانُ ذُو عُلُوكَيْنِ وَذُو بُلُوكَيْنِ <sup>(٥)</sup> وَذُو	وَالْإِسْلَامِ بَيْنِي وَبَيْنَ جِهَرِي
تُذْرًا » .	يَتَوَكَّلُ وَلَا يَدْرِي مَرَاتِي
أي ذو قدرة وقوة وَصُدَّ عَلَى دَفْعِ أَهْلَائِهِ	لَقَدْ بَدَأْتُ مِنْ تَقَرَّرْتُكُمْ حَالِيَا
عَنْ تَقَبُّبٍ ، وقيل <sup>(٦)</sup> : يَدْفَعُ نَفْسَهُ عَنِ	وَقَالَ مَرَاتِيَا ذَاتَ الْعَرَاتِي
الْخَطَلِ وَالْهَوَى .	وَالدَّرَأُ أَيْ حَلَسَ مُعَاجَلَةً .
وَقُو تَذْرَأُ ، بالهاء ، كذلك ، والنساء	
والعدة زيادتها في تَرْكِبِهَا وَتَقْصُيبِهَا وَتَنْقُلُ	
وَالْقَرْيَةُ : الْبَيْتُ أَوْ غَيْرُهُ يَسْتَقِرُّ بِهِ الْعَصَائِدُ	
(١) كَأَنِّي لَأَسْلُ لِيَاسَةً حِينَ تَجُوجُ صَبَحَ الْبَحْرِينِ : فَعَمَّ	(٢) في لاسنات ل ٣٩ جازقي ١٩١٠:١٠ مجمع البحرين
(٣) في مجمع البحرين داج بـ ١٠٠ :	داج بـ ١٠٠ .
(٤) في لاسنات داج بـ ١٠٠ : ١٩١ : ١٩١ طابعت لاسنات : ١٩٣٠ : الثاني طابعت	(٥) في مجمع البحرين داج بـ ١٠٠ : ١٩١ : ١٩١ طابعت لاسنات : ١٩٣٠ : الثاني طابعت
(٥) كَأَنِّي لَأَسْلُ لِيَاسَةً حِينَ تَجُوجُ صَبَحَ الْبَحْرِينِ : فَعَمَّ	طابعت لاسنات : ١٩٣٠ : الثاني طابعت
(٦) في لاسنات : ١٩١ : ١٩١ طابعت لاسنات : ١٩٣٠ : الثاني طابعت	طابعت لاسنات : ١٩٣٠ : الثاني طابعت

وَقَدَرْتُمْ أَيِ اخْتَلَفْتُمْ وَكَلَّفْتُمْ وَكَذَاكَ إِذْ أَرَأَيْتُمْ أَصَدَّ تَعَارَاتِكُمْ فَأَدْبَيْتَ اللَّهَ فِي الدَّلَالِ وَأَجْلَبْتَ الْإِلْفَ لِتُصَيِّحَ الْإِسْنَاءَ بِهَا ، وَالْمَعَارَاتُ : السَّخَافَةُ وَالْمَقَامَةُ ، يُقَالُ : فَلَنْ لَا يُدَارَى وَلَا يُسَارَى .  
وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي يَزِيدَ<sup>(١)</sup> النَّاسِبِ بْنِ يَزِيدَ الْكِنْدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِيكِي فَكَانَ حُورٌ شَرِيكِي لَا يُشَارِي وَلَا يُسَارِي وَلَا يُدَارِي .  
ففيه وجهان ، أحدهما أنه عَلَّمَتْ الهزوة للقرينتين أي لا يُدافع ذا الحق عن عَدُوِّه ، والثاني أنه عَلَّمَ على أَمَلِهِ في الإِصْطِلَاقِ مِنْ دَرَاهِ إِذَا خَلَعَهُ .  
وقال الأحمري : التَّعَارَاتُ فِي حُسْنِ الْخُلُقِ وَالْمَعَارِطُ ، تُهْمَزُ وَلَا تُهْمَزُ .  
يُقَالُ : تَارَاتُهُ وَتَارَيْتُهُ إِذَا انْقَطَعَتْ وَلَا يَنْقُتُ .  
أَبُو مُبِيذٍ<sup>(٢)</sup> : إِفْرَاطٌ لِلْبَحْتِ ، عَلَى الْمُتَعَلِّقَاتِ إِذَا انْخَلَّتْ لَهُ قَرِيْبَةٌ .  
وَالْفَرَكِيْبَةُ<sup>(٣)</sup> : يَدْلُ عَلَى دَفْعِ الشَّيْءِ .  
**حَرْبِيًّا** : تَنْزِيْهًُا لِلْفِتْنَةِ : تَنْدَمُّهُ<sup>(٤)</sup> .

**دَفَا** : الدَّفْعُ : التَّجَنُّبُ ، وَالْبَعْدُ أَيْخُسًا :

السُّخْرُة ، يَقُولُ : دَفَى الرَّجُلُ دَفَاةً . مَثَلُ كَرَمٍ كَرَامَةٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُ دَفَاً . مَثَلُ كَلْبٍ عُلُتًا ، وَالْإِسْمُ الْعُلَّةُ . بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُدْرِكُ وَالصَّحْبُ الْأَوَّلَةُ ، يَقُولُ : مَا عَلَيْهِ دَفَاةً ، لِأَنَّهُ اسْمٌ . وَلَا يَقُولُ<sup>(٥)</sup> : مَا عَلَيْهِ دَفَاةً ، لِأَنَّهُ<sup>(٦)</sup> مَصْدَرٌ .  
وَيَقُولُ : أَعُدُّ فِي دَفْعِهِ هَذَا الْحَاطِطَ أَيِ كَيْفَهُ . وَالْبَدَلَةُ أَيْخُسًا : نِتَاجُ الْإِبِلِ وَالْبَنَاتُهَا وَمَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْهَا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
<sup>(٧)</sup> لَكُمْ فِيْهَا دَفْعٌ

وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
إِنْ وَفَدَ شَتَاكَنْ قَدِمُوا فَتَقَرُّوْهُ مُخَوِّلًا مِنْ نَبِيِّكَ فَقَالَ ذُو الْمُضَرَّ<sup>(٨)</sup> مَا ذَاكَ بَيْنَ نَسَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
يَا رَسُولَ اللَّهِ تَقْصِيْبُهُ مِنْ هَذَانِ مِنْ كُلِّ حَاضِرٍ دِيَارِ أَتَزَلُكَ عَلَى قُلُوبِ نَوَاحٍ مُتَصِلَةٍ وَبِحَبَائِلِ الْإِسْلَامِ لَا تَأْخُطُّهُمْ فِي اللَّهِ لَوْ تَمَّ لَا يَمُومُ مِنْ جِلْفَاتِ عَارِفٍ دِيَارِمْ ، عَهْدُهُمْ لَا يَنْتَقِصُ عَنْ حُرِيَّةِ عَامِلٍ وَلَا مَوْتَاةَ مَكْفُوفٍ مَقَاتِلَتَا لَمَعُومٍ وَمَا جَرَى الْيَقُوْدُ وَيَسْلُغُ .  
فَكُتِبَ لَهُمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(١) كما في الأصل صحيح البخاري : لا تفر .  
(٢) كما في الأصل دافع على وجه الصحيح فيقال : دافع .  
(٣) في الأصل : داف .  
(٤) كما في الأصل في الرض الفاتح : ٢٤٨ : ١٢٠ . قد عرفت .  
(٥) منهم ما في الأصل : داف أو داف أو داف .  
(٦) في الأصل : داف .



[illegible][illegible]

مَسَدٌ دَرَا	مَسَدٌ دَرَا
<p>تَمَلَّ في فَعْلِهِ وَتَجَنَّ . وَالْمُتَبَيَّنَةُ : التَّحْقِيقَةُ . وَالنَّصْتُ : الْحَقُّ ؛ وَالْأَدْنَى : الْأَخْفَى . وَيَقَالُ : نَفْسٌ قَسَلَانٌ لَنَفْسَتَاهُ أَيِ تَحَمَّلَهُ عَلَى الْقِتَالَةِ . وَالْفَرَكِيبُ يَدُلُّ عَلَى الْقُرْبِ ( ١٢ - الف ) كَالْمَحَلِّ .</p> <p><b>دَرَا</b> : اللَّهُ : الْمَرْسُ . وَالْجَمْعُ أَدْوَاةٌ ، وَقد كَانَهُ الرَّجُلُ يَدَاهُ دَرَاةً وَ دَرَاةً : إِذَا تَرَفَّعَ فَبَوَّ دَرَاةً ، وَقد دَنَسَتْ يَدَ رَجُلٍ ، وَرَجُلٌ دَرَاةٌ ، بِالرَّفْعِ ، أَيِ قُوَّ دَرَاوٍ وَرَجُلَانِ تَدَاوَى وَرَجَالٌ أَدْوَاةٌ ، قَالَهُ شَمْسٌ ، وَيَقَالُ : يَدْرَاةً كَانَةً . وَكَأَنَّهُ<sup>(١)</sup> أَيضاً : جَبَلٌ يَخْتَلِجُ بَيْنَ التَّحَلُّتَيْنِ الْيَسَائِيَّةِ وَالشَّامِيَّةِ مِنْ تِلْكَ مَكَّةَ حَرَمِهَا اللَّهُ تَعَالَى . وَقَالَ حَلِيقَةُ بْنُ أَنَسٍ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup> : (١) عَلَّمَ إِلَى أَصْنَافٍ دَرَاةً قُوَّتَكُمْ وَكَأَنَّ الْخُزْنَ مِنْ شَيْلُونِ الْحَطَّائِبِ وَتَرَوْنِي : أَكْثَابٌ دَرَاةً . وَالْحَشَلُ : وَجْهٌ تَقْبِي وَتَقَابَتُهُ وَالْأَخْضَرُ</p>	<p>وَيُدَّ . وَالْأَدْوَاةُ<sup>(١)</sup> : تَوْصِيعٌ . وَقَوْلُهُمْ : بِهِ دَرَاةٌ طَيِّبٌ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ دَرَاةٌ كَمَا لَا دَرَاةً بِالطَّيِّبِ . وَيَقَالُ : رَجُلٌ يَتَّبِعُ أَمْرَهُ دَرِيَّةً ، عَلَى قَبِيلٍ<sup>(٢)</sup> وَفُيَيْتَةٍ . وَسَمِعْتُ دُرَّادَةَ أَيِ جَلِيَّةً . وَأَدَاةُ الرَّجُلِ ، مِثْلُ دَرَاةً ، وَأَدَاتُ أَلَّا أَيِضاً أَيِ أَصْبَتُهُ . يَدَاوُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . أَبُو زَيْدٍ : تَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا اتَّهَمْتُهُ : قَدْ أَدَاتُ وَأَدَوَاتُ .</p> <p><b>فَصَلِّ الْفَاتِلَ</b></p> <p><b>ذَاذَا</b> : أَبُو عَمْرٍو : الذَّاكَاةُ<sup>(١)</sup> وَالذَّاكَاةُ<sup>(٢)</sup> : الرَّجْعُ . وَالذَّاكَاةُ أَيِضاً : الْإِسْطِرْبَاتُ فِي الْمَنِيِّ ، وَكَذَلِكَ الذَّاكَاةُ<sup>(٣)</sup> . <b>ذَا</b> : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الذَّكَاةُ : الْحَاكِيَّةُ الرَّعِيَّةُ وَهِيَ التَّهَوُّؤَةُ الْكَلْبِيَّةُ الْهَوَّالِيَّةُ الْخَفِيَّةُ الرَّوْحُ . <b>قَرَأَ</b> : أَرَادَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَتَلَوُّهُمْ قَرَأَ أَيِ خَلَقَهُمْ</p>

(١) فِي الرَّجْعِ وَفِي الْإِسْطِرْبَاتِ : فِي الْمَنِيِّ . قَالَهُ عَمْرٍو : جَرَّ يَجْمَعُ الذَّاكَاةُ الرَّجْعَ وَالْإِسْطِرْبَاتِ وَالْإِسْطِرْبَاتِ فِي الْمَنِيِّ : جَرَّ الْعَمْرِيَّةُ مِنْ لَدُنْهَا لِيَتَلَوَّهُمْ قَرَأَ أَيِ خَلَقَهُمْ

(٢) فِي الرَّجْعِ وَفِي الْإِسْطِرْبَاتِ : فِي الْمَنِيِّ . قَالَهُ عَمْرٍو : جَرَّ يَجْمَعُ الذَّاكَاةُ الرَّجْعَ وَالْإِسْطِرْبَاتِ وَالْإِسْطِرْبَاتِ فِي الْمَنِيِّ : جَرَّ الْعَمْرِيَّةُ مِنْ لَدُنْهَا لِيَتَلَوَّهُمْ قَرَأَ أَيِ خَلَقَهُمْ

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه أنه  
كَتَبَ إلى خالد بن الوليد رضي الله عنه :  
(١) بَلِّغْنِي أَنَّكَ خَلَعْتَ الْحِمَامَ بِالْحِمَامِ وَأَنَّ  
مَعَ مَا مِنَ الْأَعْيَاجِ إِحْدَاثُكَ لَكَ لَوْ كُنَّا مَعِينِ  
يَخْمُرُ وَرَأَيْتُ أَهْلَكُمْ تِلْكَ الْبَغِيرَةَ ذُرًّا النَّارِ .  
أَرَادَ أَنَّهُمْ خَلَعُوا لَهَا ، ومن روى : ذُرُّ  
النَّارِ ، بلا همز أراد أنهم يُلْقُونُ فِي النَّارِ  
وقوله تعالى : (٢) يَلْقَاوُكُمُ فِيهِمْ  
أَيُّ مُخِيطِكُمْ بِالزُّنُوجِ ، كَمَا هَلَا : طَالِ  
يَلْقَاوُكُمُ بِهِ ، وَفَوَازُ الْأَزْمَةِ ، بَلِّغْنَاهُ ،  
وَرَوَاهُ كَرِيمٌ ، عَلَى الْقَبْلِ .

ویروی: قَرَزَتْ وَ قَرِيتٌ ، غیر مهموز ،  
 هذا هو الصحيح .

ويقال : ما يَبْيِي وَيَبِيْنُهُ ذَرَّةٌ حَالِي .  
وَمُسْعَى الْعَنْزِ ذِرَاةٌ ، وَمُدْعَى اللَّحْلَبِ حَالِي :  
ذِرَّةٌ ذِرَّةً .  
وَالذَّرُّ : بِالضَّرِكِ : الثَّيْبُ فِي مَقْدَمِ  
الرَّاسِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَذْرَأُ وَأَمْرَأَةٌ ذَرَاءَةٌ .  
وَقَرِي شَتْرُهُ وَذَرَأٌ . لُغَانٌ ،  
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيُّ :  
(١) تَخَلَّتْ سُلَيْمَى لِإِسْمَاعِيلَ لَا أُبَيْعَتْ  
أَزَاهُ شَيْخًا عَارِيًا تَرَابِيْعَ  
(٢) حُمْرَةٌ مِنْ كَيْتٍ مَا قَبِيْعَ

وَفَرَسٌ أَذْرًا وَجَدِّي أَذْرًا أَيِ أَرْقَسُ الْأَذْلَيْنِ

في أراجيزه ولفظي في تقديم «تقليد» وأخير «زاد» .  
(٧) في إصلاح المثلث: ١٧٢ ولفظي الكبير: ١٧٣٢ وسط ١٨٠٠  
١٦٧١ وكتاب سيرة ٢٢٠٢ وفي مجمع البحرين: ١٧٢١ ولفظي  
ر ث ي: في التفتيش في أمالي البريدي: ١٧٨ ولفظي:  
من بعد تسليكي وظهوره يدي ويتلوه تحت العذاب الأسوة





لشَهِيدٍ بِمَا رَصَقَ فَقَالَ : أَكْذَابُ (١)  
هُوَ فَكَلَهُ (٢) أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ رَيْبَةٍ فَيُثْبِتُ سِلَاقَهُ  
مِنْ مَاءِ ثَعْبٍ فِي يَوْمِ ذِي وَدْيَقَةٍ تَرْمِضُ فِيهِ  
الْإِبْرَاجُ (٣)

وفي النمل : الرَيْثِمَةُ<sup>(١)</sup> تَغْفَا الغَضَبُ  
ابن السكيت : قالت امرأة من العرب : رَغَمْتُ  
زَوْجِي بِأَيْبَاتٍ ، وَهَمَزَتْ ، وَأَصْلُ الْمَرْفُوعَةِ  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

وَهُمْ يَرْتَدُّونَ رَأَيْهُمْ رَأً أَيِ يَخْلَعُونَ .  
وَأَرْتَقَا اللَّيْلُ : خَرَّ ، وَأَرْتَقَاتُ الرَّفِيقَةُ :  
شَرِبَتْهَا ، وَأَرْتَقَا عَلَيْهِمُ أَمْرُهُمْ أَيِ اخْتَلَطَ ،  
وَأَرْتَقَا فُلَانٌ فِي رَأْيِهِ أَيِ خَلَطَ<sup>(١)</sup> .

والتركيب يدل على إختلاط .  
رجاء : أَرْجَاتُ الْأَمْرِ : أَعْرَضَتْهُ ، وَقَرَأَ غَيْرُ  
الْمَدِينَيْنِ وَالْكُوفَيْنِ وَعِيَّاشُ :

(٧) وَأَخْرَجُوا مُرَجِّجُونَ لَأَمْرِ اللَّهِ أَيْ مَخْرُجُونَ  
 حَتَّى يُنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمْ مَا يَرِيدُ . وَمِنْهُ  
 سُمِّيَتْ الْمُرْجِئَةُ ، مِثَالُ الْمُرْجِعَةِ ، يُقَالُ :  
 رَجُلٌ مُرْجِيٌّ ، مِثَالُ مُرْجِعٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ  
 مُرْجِيٌّ ، مِثَالُ مُرْجَعِيٍّ ، هَذَا إِذَا هَمَزَتْ وَإِذَا

(١) كذا في الأصل وفي المتن : ١ : ٤٨٣ : كذا .

(٢) في الاصل : قلته .

(٣) قال ابن الأثير (النهاية : ١ : ١٨) : الإجلل متاجع الإجلل  
 بمعنى القطيع من بقر الوحش وفي اللغات : ١ : ٤٨٣ .  
 (٤) لم يفسره : يفسر في الهندية ثورث الوقاي وإن قلت .

(٥) في تاج المنصور -

(٦) في مقاييس : ٢ : ٤ :

(٧) صورة التربة : ١٠٦ .

بَارِئٌ	بَارِئٌ
أَزْدَاهُ ، وَفَدَهُ إِشْتَكَاةً <sup>(١)</sup> أَزْدَاهُ يَقَالُ أَيِ أَهْلِيهَا ، وَزَوَاتُهُ بِكَلِّهِ أَيِ جَعَلَهُ قُوَّةً لَهُ وَعِيَادًا كَالْمَاكِطِ تَزْدَاهُ يَرْفَعُهُ مِنْ بَنَانٍ قَلْبَرَةً يَرْ ، وَزَوَّاءُ الْإِبِلِ : أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهَا . وَزَوَّاءُهَا : سَكَنَتْ ، وَزَوَّاءُهَا أَيْسًا : الْفُرْقَةُ ؛ وَزَوَّاءُ السُّرَى : أَرْحِيئُهُ ، وَزَوَّاءُ الرِّجْلِ : أَهْلُهُ ، نَقُولُ : أَزْدَاهُ ، بِنَافِئِ إِذَا كُنْتُ لَهُ رُفْدًا ، وَزَوَّاءُهَا : أَهْلُهَا . وَكَانَ الْبَيْتُ : إِزْدَاهُ عَلَى الْحَسِينِ أَيِ زَوْدٌ ، وَاصْوَابُ الْإِثْنِ ، بِلَاهِمٍ . وَزَوَّاءُ : الرُّزَّةُ : الْمُصِيبَةُ وَالْجَمْعُ الْإِزْدَاهُ وَكَذَلِكَ السَّرَوَّةُ وَالرُّوَيْفَةُ ، وَجَمْعُ الرُّوَيْفَةِ الرُّوَايَةُ ، وَفَدَ زَوَّاءُ زَوَّافَةً أَيِ أَسَابَتُهُ مُصِيبَتُهُ (١٣ - الْف) وَزَوَّاهُ زَوَّاءً ، بِالْقِسْمِ وَزَوَّاءُ . إِذَا أَسْبَيْتَ مِنْهُ خَيْرًا مِمَّا كَانَ . وَنَقُولُ : مَا زَوَّاءُ مَا لَهُ وَما زَوَّاءُ ، بِالْكَسْرِ : أَيِ مَا تَقَدَّسَتْ ، وَزَجَلُ مَرَدٍّ أَيِ كَرِيمٍ يُعْصِبُ النَّاسُ خَيْرَهُ وَارْتَوَّاءُ الْفَرَسِ : إِتْقَانٌ ، قَالَ تميم بن أَدِي بن مَعْلُو يَعْرِفُ قُرُومًا حَلَلٌ عَلَيْهَا :	تَحْرِيمُ الشَّجَرِ حَتَّى ظَهَرَهُ قَلَمٌ يُؤْتَرَأُ بِرُغْوَبٍ ذِيلاً <sup>(٢)</sup> (وَالتركيب يَدُلُّ عَلَى إِسْمَاعِلَ الْعَمِيِّ وَالْعُقَابِ ) بِهِ <sup>(٣)</sup> . <b>رَهْأُ</b> : الرَّهْأُ ، بِالضَّرِيحِ : وَكَذَلِكَ الظَّالِمَةُ الَّتِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَعْنَى . وَارْتَوَّأَ أَيْسًا عَنْ الدِّينِيِّ : شَجَرَةٌ تَسْتَوِي فَوْقَ الْقَامَةِ وَزَوَّاهُ تَحَرُّوِي الْخِرَاجِ وَلَا تَسْتَوِي لَهَا وَلَا يَأْكُلُهَا شَيْءٌ ، وَزَوَّاهُ الظَّالِمَةُ : وَكَذَلِكَ ، وَزَوَّاهُ الْمَرْأَةُ : جَانِبَتُهَا . <b>رَهْأُ</b> : رَهْأُ الْمَرْأَةُ : جَانِبَتُهَا . وَالرَّطِيئُ : الْأَسَدُ ، وَهُوَ رَهْأٌ ، مِثْلَ تَحْرِيمٍ وَكَزَامٍ ، وَالرَّهْأُ ، بِالضَّرِيحِ : الْحَقُّ ، وَالرَّهْأُ وَالرَّطِيئَةُ <sup>(٤)</sup> : الشُّكَّةُ وَرَهْأٌ يَسْتَسِمِرُ رَهْأً بِهِ . وَارْتَوَّاهُ الْمَرْأَةُ : بَلَكَتْ أَنْ تَجَانِعَ . <b>رَهْأُ</b> : وَرَوَّاهُ الْقَوْبُ إِزْدَاهُ رَهْأً إِذَا أَسْلَخَتْ مَا وَهَى مِنْهُ رَهْأً لَمْ يَهْمَزْ ، يَدَالُ : مِنْ الْحَقَابِ خَرَقَ وَمِنْ الشُّكْفَرِ رَهْأً ، وَارْتَوَّاهُ الشُّكْفَرُ إِذَا قُرْبَتْهُ مِنَ الْفَطْرِ <sup>(٥)</sup> . وَكَذَلِكَ الدُّوْخُ مَرَّأً وَارْتَوَّاهُ الشُّكْفَرُ نَفْسَهَا .
يَسْلَمِي الْبَيْتَانِ بَيْنَهُ الْفَسَالَا	(١) فِي الْقَائِمِ : ٢٠٠ - ٢٠١ .
مِمَّنْ يَشْتَكِيهِ السُّرَّاءُ لَيْسَ لَهَا نَفْسٌ تَسْتَوِي .	(٢) فِي الْقَائِمِ : ٢٠٢ - ٢٠٣ .
(٣) فِي الْقَائِمِ : ٢٠٤ - ٢٠٥ .	(٤) فِي الْقَائِمِ : ٢٠٦ - ٢٠٧ .
(٥) فِي الْقَائِمِ : ٢٠٨ - ٢٠٩ .	(٦) فِي الْقَائِمِ : ٢١٠ - ٢١١ .

٦٠	قَسَتْ مِنْ الْقَطْرِ <sup>(١)</sup> بمن شدام أعي ذي الرُّمَّةِ . وَأَرْفَأَ إِلَيْهِ : لَجَأً ، وَارْفَأَ : جَلَّجَ ، وَأَرْفَأَ : اِنْشَقَطَ . وَالرَّفَاءُ ، بالكسر والدم : الإتيان والإيداع ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يُقَال لِلْمَرْجُوحِ بِالرَّفَاءِ وَالْيَتِيمَ كَرَاهِيَةً لِجِسْمِهِ سَلَّى الْجَاهِلِيَّةِ ، وكان يقول لِلْمَرْجُوحِ مَكَانَ هَذَا الْكَلَامِ ، إِذَا رَفَأَهُ : بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَبَارَكَ فِوْكَ وَجَعِبَ يَتَنَكَّسًا فِي خَيْرٍ . وفي حديث <sup>(٢)</sup> : رَفَعَ أَنْ أَنَاءَ رَجُلٌ وَأَمْرَأَتُهُ : فَقَالَ الرَّجُلُ : أَيْنَ أَمْتُ ؟ قَالَ : كُنْتُ الْحَالِطَ ، قَالَ : إِنْ أَمْرُؤُكَ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ ، قَالَ : يَتِيمٌ يَبْغِيهِ ، قَالَ : تَرَوْنِي هَذِهِ الْمَرْأَةُ قَالَ بِالرَّفَاءِ وَالْيَتِيمِ ، قَالَ : قَوْلُكَتْ لِي عِلْمًا ، قَالَ : يَهَيْئُكَ الْفَارِسُ ، قَالَ : وَارِدَتْ الْمَرْجُوحُ بِهَا إِلَى الشَّامِ : قَالَ : مُصَاحِبًا ، قَالَ : وَطَرَعَتْ لَهَا دَارُهَا : قَالَ : الْمَرْءُ أَثْلُكُ ، قَالَ : إِنْ لَمْ يَبْنَسْ أَسْلَمَتْكَ اللَّهُ : قَالَ : حَدَّثْتُ خَبْرَيْنِ إِمْرَأَةً فَإِنْ أَبَتْ فَلَوْيَّةٌ : وَيَرَوِي : فَأَوْنِعْ أَيْ فَخَلِّهَا لَوْيَّةً الْخَوَارِ وَمَعْنَى إِنْ الْحَدِيثُ يَنْدُ لِلرَّجُلِ طَرَوْنِي وَمَعْنَاهُ لِيْمَرًا لِيَقْصَصَنَّ عَقْلِيَّهَا وَمَعْنَى فَلَوْيَّةٌ <sup>(٣)</sup> إِذَا تَحَرَّزَتْ كَمَا فِي الْأَسْلِ عَلَى تَجْع : الْعَدُو . (١) فِي الْفَتْحِ : ١ ، ٤٩٩ . (٢) فِي الْبُحَارِ : ١١٦١ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ : إِذَا تَحَرَّزَتْ كَرِهَ مَرْيَمَ .
٦١	أي الحديث ثَمَرَيْنِ فَإِنَّ لَمْ يَنْفَعِهِ <sup>(١)</sup> فَأَمْسَكَ وَلَا تَكْتَسِبْ نَفْسَكَ فَإِنَّهُ لَا تَمْلِكُ فِي إِيَّاهُمَا . وَيَعَال : رَفَأَتْ <sup>(٢)</sup> الشُّكُوكَ تَرْفَعَةً وَتَرْفِيعًا إِذَا قَالَتْ ذَلِكَ لَهَا . قَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ : وَإِنْ شَقَّتْ كَانَ مَعْنَاهُ : بِالشُّكُوكِ وَالْمُتَعَلِّقِينَ فَيَكُونُ أَمَلُهُ غَيْرَ الْهَمِّ ، مِنْ قَوَامِهِ وَقَوْلُ الرَّجُلِ إِذَا شَكَّكَهُ . وَتَرَفَّأُوا أَيْ تَرَفَّعُوا وَتَطَاعَمُوا وَالْيَرْفُوعِي فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ : (١) تَحَلَّى وَتَحَلَّى وَالْقِرَابُ يَتَرَفَّعُ عَلَى يَرْفَعِي فِيهِ ذَوْدُهُ يَفْتِنُ الْعَظِيمُ الْفَوْحُ الْخَافِرُ الشَّرُّ هَارِبًا ، (٢) وَالْيَرْفُوعِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : كَلَامُهُ يَرْفَعِي بَابًا فِي عَقْمِ مُسْتَوْجِلِي فِي سَوَادِ الْكَبَلِ مَطْرُوبِ عَبْدِ مَسْدُودِ أَسَدُ وَالْيَرْفُوعِي أَيْضًا الْفَتْرُ ، وَيَرَفَأُ مَوْلَى صَمْرَيْنِ الْحَطَّابِ وَضِي اللَّهُمَّ (٣) وَالْاِتِّسَابُ يَدُلُّ عَلَى مَوَاقِفَةٍ وَسُكُونٍ وَمُعَاوَنَةٍ .

(١) الصَّوْبُ مِنَ الْبَابِ : ١١٦١ : عَلَى الْأَسْلِ - وَمَعْنَى جَمْعِهِمْ  
(٢) الصَّوْبُ مِنَ مَجْعِ الْبَابِ : ١١٦١ : صَحَّحَ الْحَرَوِيُّ رَوَاهُ عَلَى الْأَسْلِ - اللَّهُ .  
(٣) فِي الْفَتْحِ : ٢٢٢ : مَرْأَةً إِلَى مَرْأَةٍ بِنِ جَدِّهِ يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ  
وَمَا فِي جَمْعِهِمْ يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَى كَاتِبِ الْفَتْحِ : ١١٦١ : مَرْأَةً  
أَيْ نَادِي يَدُلُّ عَلَى الْبَابِ : ١١٦١ : قَدْ مَاتَ مَاتَ صَمْرَيْنِ يَدُلُّ عَلَى  
أَيْ الْعَلِيَّ الْكَبِيرَ : ٤٧ : مَاتَ يَدُلُّ عَلَى صَمْرَيْنِ يَدُلُّ عَلَى  
(٤) فِي الْفَتْحِ : ٢٢٢ : ٢٢٠



<p> <b>رَها</b> : رَهاً العَلمُ بَرَقاً مُلوماً : سَكَنَ <sup>(١)</sup> ،  وَكذلكَ العَلمُ ،  والرَقومُ ، على لُغونٍ ، بالفتح : ما يُوقَعُ  على العَلمِ فَسَكَنَ <sup>(٢)</sup> .  وقال أكرم بن مثنوي " في رَسيمةٍ مَحسوبةٍ بها  إلى طَئِفه :  لا تَصغُرْ رَقابتُ الإِبلِ في غير حَقِّها  فإنَّ فيها تَمَنُّ الكَريمةِ ووقُومُ العَلمِ  وبالْأَبْهاها يُلَحِّفُ الكَثيرُ وَيُطْغى الصَّغيرُ  وَلَمَّا أَنَّ الإِبلَ كَلَمْتَ العَلمَ لَطَمْتَ  أَي إِنْها تَمُتُ في البَياتِ فَتُخَفُّ بِها  الَمَمَةُ <sup>(٣)</sup> .  ورَقَّاتُ المَرْجَةِ لَمَّةٌ في رَقَبَتِ .  والمرقاة (والمرقاة<sup>(٤)</sup>) لَحْمانٌ في المَرْقاةِ  والمرقاة .  وبقال : إِرْقا على عَظْمٍ ، على إِرْقا أَي  أَرِقا يُنطِيقُ ولا تَحيلُ عليها أَكْثر مِمَّا  تُطِيقُ .  وإِرْقا اللهُ مَنه <sup>(٥)</sup> : سَكَنَهُ . </p>	<p> <b>رَها</b> : رَهاً بالفتح : أَقامَ به . رَهاً ورَوماً .  عن أبي زيد .  ابن الأعرابي : رَهاً على الخَبيثِ والرَهاً  أَي وَدَعَ ، على رَهاً وَرَهاً ، والرَهاً إِيه :  كَرَّهَتْ .  ومَرَّهاً الأَخِيرُ ، بِشَديدِ اليَومِ المَفرِجةِ ،  أَبْداً .  <b>رَها</b> : الأَسمي : جاءَ بِرَهاً في مِثْثِهِ  إِذا جاءَ يَتَفَقَّلُ فيها .  ورَهاً إِيه : تَفَقَّلَ لَمَّةٌ في رَها .  <b>رَها</b> : الرَهاةُ : العَجْزُ والقَرائي .  أَبو زيد : رَهاً رَهاً إِذا لَمَّ لَحْمانُ  البيت : الرَهاةُ أَن تَحيلَ أَحدُ العَدائِني  أَنفَلَ مِنَ الآخرِ ، يقال : رَهاً رَهاً ،  قال : والرَهاةُ أَن تَعزِزَ العَينَ مِنَ الجَهلِ  أو مِنَ الكَثيرِ ( ١٣ - ب ) ، وأَشدُّ :  <sup>(٦)</sup> إِنْ كانَ حَظُّكَ مِنَ تالٍ <sup>(٧)</sup> يَهِيجُكَ  <sup>(٨)</sup> أَوَّارِها رَهاً عَيشاً مِنَ الكَثيرِ  ورَهاً السَكاةُ ورَهاً : إِذا فَتَحْتَ  لِلْمَعْمَرِ .  وقال ابن مسعود رَهاً اللهُ عَنهُ : إِذا رَها  تَكانَ في أَرَضِي لهُ إِذْ مَرَّتْ بِهِ عَناةٌ رَهاً  <sup>(٩)</sup> في مَصححِ الجَري وَاجِ لَها .  <sup>(١٠)</sup> في الأَصلِ : هـ .  <sup>(١١)</sup> كانَ في الأَصلِ مَصححِ الجَري هـ لَها . </p>
---	--

رَءَا رَأَى

فَسَمِعَ فِيهَا قَائِلًا يَقُولُ : إِنِّي أَرَأَيْتُمْ أَفَلَا

عَلَيْتُمْ<sup>(١)</sup>

قَالَ :

<sup>(٢)</sup>قِيلَ لَكَ عَيْنَةُ النَّفْسِ أَسَدَتْ

تَرْغِبًا بِالْعَقَابِ لِيُجْرِمَهَا

وَالرَّأْيُ تَرْغِبًا فِي مِثْلَيْهَا أَيْ تَكَلُّفًا كَمَنَّا

تَرْغِبًا لِلْعُقَّةِ الْمَيَادِنِ .

أَبُو حَنِيفَةَ : تَرْغِبًا الرَّجُلُ فِي الشُّرْءِ :

إِذَا عَمِيَ بِهِ قَدْ أَشْكَتْ وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَبْعَثَهُ .

**رَوَا :** الرَّاءُ : شَجَرٌ - الْوَاحِدَةُ رَاءَةٌ .

أَبُو الْهَيْثَمِ : الرَّاءُ : رَيْدَةُ الْبَحْرِ وَأَشَدُّ بِمَعْنَى

الْمُتَأَنِّبِينَ .

<sup>(٣)</sup> كَلَّمَا يَنْتَحِرِمًا وَيَسْتَفْرِئَهَا

وَيَسْتَلْجِعُ أَتْفَافًا رَاءَ وَمَطَا

وَرَوَاتُ فِي الْأَمْرِ تَرْوِيَةٌ وَتَرْوِيَةٌ إِذَا نَظَرْتَ فِيهِ

وَلَمْ تُعْجَلْ بِجَوَابِ وَالْإِسْمُ الرَّوِيَّةُ ، جَرَتْ فِي

كَلَامِهِمْ فِيمَنْ هَمَزُوا .

**رَوَا :** الْأَصْمَعِيُّ : رَوَاتُ فِي الْأَمْرِ مِثْلُ

رَوَاتُ .

<sup>(١)</sup> الْمَعْنَى مَنْ رَأَى فِي الْأَمْرِ : فَاسْطَحَا .

<sup>(٢)</sup> فِي الْعَيْنِ : رَ . ٢ : ١٢٢ عَلَى تَهْنِئَةِ الْأَكَاذِمِ : ٤١٣ مَكْرُورًا أَلِ

الْمَكْنِيَّةَ وَهُوَ عِيَانٌ بَدَلُ مَا فِي الْفِعْلِ بِدَلِّ مَعْرِفَتِهَا .

<sup>(٣)</sup> فِي مَجْعَمِ الْحَرِيِّ رَوَاتُ فِي شَأْنٍ م ط : وَاقَدَ أَوْ أَعْيَمَ

بِمَعْنَى تَرَى .

وَلَا يَطْلُقُ إِلَّا مَعْلُومًا .

وَمِنْ أَلْفٍ هَذِهِ عَلَى نَظَرٍ شَرِيفٍ لِمَا يَنْتَحِرِمُ إِذَا كَلَّمَ

كَانَ يُعْرَفُ .

جَرَى تَشَابُهًا عَلَى مَسْتَحْسِنٍ عَالِيَا

فَقَدْ كَلَّمَ مَسْتَحْسِنًا حَتَّى لَمْ يَنْقَلِبْ

رَأَى رَأَى

## هَلَالُ الرَّأْيِ

**رَأَى :** فَعْلٌ زَوْرَقَةٌ<sup>(١)</sup> زَوْرَقَةٌ ، بِالْهَمْزِ

فِيهِمَا : الْفَعْلُ الْوَارِقَةُ .

قَالَ أَبُو جَرَّامٍ غَالِبُ بَيْنِ الْحَارِثِ الْكَلْبِيُّ :

<sup>(٢)</sup> وَمِثْلِي زَوْرَقَةٌ وَارِقَةٌ

تُرَاوِرًا بِالْعَالِثِ مَا تَهْتَفَةُ

تُرَاوِرًا أَيْ تَقْصِمُ ، وَالْإِزَالَةُ : الْفَتْكُ وَرَأَا

الطَّلِيمُ إِذَا عَنَى شُرْعًا وَوَقَعَ فَطَرِيءُ أَيْ

طَرَفُهُ رَأَسُهُ وَقَلْبُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : تُرَاوِرَاتُ بَيْنَ الرَّجُلِ إِذَا تَصَافَعَتْ

لَهُ وَقَوَّتْ مِنْهُ .

وَتُرَاوِرَاتُ الْمَرْءِ : يُخْلِبَاتُ ،

قَالَ جَرِيرٌ :

<sup>(٣)</sup> تَبْلُوُ مِثْلِي شِمَاكًا زَائِدًا عَفْرُ

إِذَا تُرَاوِرَاتُ السُّوءِ الْفَكَاحِيْبُ

وَتُرَاوِرَاتُ الْمَرْءِ إِذَا تَشَتَّ وَتَحَرَّكَتْ أَعْيُنُهُمَا ،

وَهِيَ مِثْلَةُ الْقَصَاخِ .

وَتُرَاوِرًا : تَوَفَّرَجَ .

**زَا :** بَيْنَ الْأَحْرَابِ : الْوَيْقَةُ : الْقَفْصَةُ .

**زَكَا :** بَيْنَ السُّكَّانِ : زَكَاةٌ زَكَا :

<sup>(٤)</sup> بِي نَاحٍ : بَدْرٌ زَكَاةٌ تَحْلَا بِحَبِّهِ وَزَكَاةٌ تَحْلَا مِثْلَيْهِ ،

وَهِيَ هَبْءٌ أَيْ مَعْدِيَةٌ

وَهِيَ مَجْرُوعٌ فَتَارُ الْعَرَبُ : ٥٥ جَمْعُ الْحَرِيِّ لِأَوْ دَجْ أ

بِلَى الْعَالِيَةِ ج ١ .

<sup>(٥)</sup> فِي دُرُوكَ : ١٤ جَمْعُ الْحَرِيِّ بِلَادًا .

رَحَلَتْ نَفْسًا يَوْمَئِذٍ نَزَحًا رَحًا :

رَمَتْ بِهْ عِنْدَ رَجُلَيْهَا<sup>(١)</sup> :

وَرَحًا نَفْسًا : جَلَّتْهَا .

ابو زيد : رَحَلَتْ إِلَيْهِ : لَجَّتْ إِلَيْهِ ؛

وَوَلَّهَ لِرُحَا الْفَتْرَ ، مَالٌ مَرْمُ ، وَرَحَلَتْ مَالٌ

تَوَفَّوْهُ أَيُ مُوسِرٍ كَبِيرٍ الْمَرَامِ حَاجِلِ الْفَقْرِ ،

بُعْدًا : هُوَ نَائِيًا رَحًا وَرَحَلَتْ .

وَأَرَادَتْ مَتَى حَلَّى أَيُ أَحَدُهُ .

وَنَارَ رَحَلَتْ : كَرِهَتْ وَأَمْرَتْ وَتَوَلَّى بِالْأَيْشِ

أَيْضًا وَرَحَلَتْ : خَلَقَتْ ،

وَرَحًا فِي الْجِيلِ رَحًا وَتَوَلَّى : صَبَدَ .

قَالَتْ مَشْقُورَةُ بِنْتُ زَيْدٍ الْقَارِسِ بِنَ حُصَيْنٍ

ابن صِرَارٍ الْقُصْبِي ، وَهِيَ تَرُفَّصُ لَيْسَ حَكِيمًا

وَتَرْتَدُّ عَلَى رُؤُوسِهَا فَيَسُ بِنَ عَاصِمِ الْبَيْقَرِيِّ

وَعَصَى اللَّهُ عَنْهُ :

<sup>(٢)</sup> أَلَيْسَ أَعْنَى إِذْ أَشْبَهْتَ أَيْتَاكَ

أَلَا أَيْ قُلْتُ قَتَلًا كَأَيِّ

تَقْصُرُ إِذْ تَنَادَى بِكَأَيِّكَ

حِينَ قَالَ قَيْسُ :

أَشْبَهْ أَبَا أَيْتَاكَ<sup>(٣)</sup> أَوْ أَلَيْسَ عَمَلُ<sup>(٤)</sup>

وَلَا تَكُونَنَّ كَهَيْلُوكَ وَكَلَّ

<sup>(٥)</sup> كَأَيِّ فِي الْأَمَلِ صَبَحَ الْبَحْرَيْنِ بَدَا فِي رَجُلَيْهَا .

<sup>(٦)</sup> فِي لُكَا وَدَلَّ بِهْ دَوَارِ أَيُ زَيْدٍ : ٢٣ .

<sup>(٧)</sup> كَأَيِّ فِي الْأَمَلِ عَلَى رَاجِعِ بَدَا وَدَوَّهَ لَ تَ دَوَّارِ أَيُ

زَيْدٍ : ٢٤ وَصَالِحِ الْفَقْرِ : ١٠٣ . أَشْبَهَتْ .

<sup>(٨)</sup> كَأَيِّ فِي الْأَمَلِ عَلَى رَاجِعِ بَدَا دَوَّارِ أَيُ زَيْدٍ : ٢٤ مَعْلُومٌ .

يَصْبِيحُ فِي مَصْنَعِهِ<sup>(١)</sup> قَدْ إِنْجَلَتْ

وَرَحًا إِلَى الْخَيْرَاتِ رَحًا فِي الْجَبَلِ

وَرَحَاتٌ لِلْحُسَيْنِ<sup>(٢)</sup> رَحًا : مَلُوتٌ .

وَرَحًا الْفَقْرَ : قَصُرَ ، وَرَحَاتٌ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ تَوَلَّى :

لَجَّتْ إِلَيْهِ .

وَالرَّحَّةُ ، بِالْفَتْحِ وَالسَّ : الْقَصِيرُ ؛ يُقَالُ :

رَجُلٌ رَحَّةٌ وَطَلٌّ رَحَّةٌ :

قَالَ تَيْمٌ بَنُ أَبِي بِنِ مَطِيلٍ :

<sup>(٤)</sup> وَتَوَلَّى فِي الْفَقْرِ الْإِنَاءَ وَتَوَلَّى

وَتَحَنَّنَ هَيْبًا وَمُنْ مَصَالِحَ

وَالْإِنَاءَ أَيْضًا : الْفَتْنُ ، وَالرَّحَّةُ أَيْضًا :

الْحَاثِنُ .

<sup>(٥)</sup> وَتَمَّسَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ

يُحَسِّلُ الرَّجُلَ وَهُوَ رَحَّةٌ .

وَيُقَالُ مَتَى رَحًا يَزُودُ يَوْمَهُ زُودًا : إِذَا

أَحَقَّقَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرْيَةُ ، عَلَى قَبِيلِ :

السُّعَاءِ الْهَضِيرِ .

وَأَرَادَتْهُ : أَلْجَأَتْهُ .

<sup>(٦)</sup> (أَوْ زَيْدٍ) ، أَوْ حَامِلٍ وَهُوَ مَعْلُومٌ بِهْ اسْمُ رَجُلٍ عَلَى لِسَانِ

هَذَا بِنِ عَمَلِ قَيْسِ بِنِ عَاصِمٍ .

<sup>(٧)</sup> فِي الْأَمَلِ : يَصْبِيحُ فِي مَصْنَعِهِ عَلَى تَوَارِثِ زَيْدٍ ؛ يَهْتَدِي فِي مَشْهُدِ

وَأَوْتِيَتْ فِي الْأَمَلِ : ٢٣٧ .

<sup>(٨)</sup> الْقَصِيرُ بِنِ رَاجِعِ بَدَا فِي الْأَمَلِ صَبَحَ الْبَحْرَيْنِ : زَيْدٌ

الْحُسَيْنِ .

<sup>(٩)</sup> فِي الْأَمَلِ : زَيْدٌ .

<sup>(١٠)</sup> فِي رَاجِعِ بَدَا وَرَاجِعِ الْفَقْرِ : ١٠٣ . أَشْبَهَتْ .

<sup>(١١)</sup> فِي الْفَقْرِ : ١٠٣ مَعْلُومٌ .



سأ	سأ
<p>وسبياً على يديهم كفاية إذا تمّ عليها غير  مُغْرَضٍ (بها) <sup>(١)</sup>  وسبأَت الرجلُ جَلَدَهُ ،  أبو زيد : سَبَّأَهُ <sup>(٢)</sup> يَأْتَارُ : أَخْرَقَهُ  وسبأَهُ : صَاقَحَهُ ،  وسبياً بن يثجُب بن يثْرِب بن قحطان ولَدَ  عامة قَبَائِلِ الْيَمَنِ ،  وقال ابن مُزَيْد في كتاب الإشتقاق : سَبياً  لَقَبُ وَاسِعِ عَيْدِ شَيْسٍ ،  وقال الرَّجَاحُ في قوله تعالى :  « وَجَنَّتْ مِنْ سَبْرٍ » <sup>(٣)</sup>  هي مدينة تُعْرَفُ بِسَبْرٍ مِنْ صَنَعَاءَ عَلَى  مَسِيرَةِ ثَلَاثِ لَيَالٍ ، قَدْ لَمْ يَصْرِفْ خَلْقَهُ  إِسْمَ مَدِينَةٍ ، وَمِنْ هُنَاكَ فَلَوَّاهُ إِسْمُ بَلَدٍ فَيَكُونُ  مُسَكَّراً سُمِّيَ بِهِ مُسَكْرٌ <sup>(٤)</sup>  وَالْمَسِيرَةُ مِنَ الْعَلَاءِ يَنْسَبُونَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ  سَبْرٍ ،  وَالْمَسِيرُ : الطَّرِيقُ ،  وسبى الحَيَّةَ وسببها : سَلَخَهَا  وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ : أَيْدَكَ تُرِيدُ  سَبَّكَ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ أَيْدَكَ تُرِيدُ سَفَرًا بَعِيدًا ،</p>	<p>وَعَدَلَتْ فَلَا أَمْرَ أَيْهَا السَّبْعُ .  سَبياً : سَبَّأَتِ الْخَمْرَ سَبْياً وَسَبْياً : إِذَا اشْرَبَتْهَا  لِيَشْرَبَهَا ،  قال (١) إبراهيم بن علي بن محمد بن مسلمة  ابن عامر بن قُرْمَةَ :  (٢) عَزَّوَجَلَّ لَمَّا مَلَكَتْ بَلَدَهُ رَفَعَتْهَا  إِذَا تَوَلَّى الْعَيْنَ مَهْذَامًا  كَمَلًا وَفِيهَا ضَهَبَاءُ مُعْرَقَةٌ  يَعْلُو بِأَيْدِي الْعِجَارِ شَبْهًا  أَي إِذْهَابِ جَوْفِهَا يَطُو إِشْرَاقُهَا وَلَا يَهَالُ  ذَلِكَ إِلَّا فِي الْخَمْرِ خَاصَّةً .  وَالْإِسْمُ السَّبَاءُ ، مِثَالُ الْكِسْفَةِ وَهِيَ سَمِيَّتُ  الْخَمْرِ سَبِيَّةٌ ،  قال حُكَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  (٣) سَبَّأَتِ سَبِيَّةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ  يَكُونُ مِرْأَجُهَا عَسَلٌ وَهِيَ  عَلَى الْبَابِ أَوْ عَلَهُمْ قَلْبٌ  مِنْ الْقَمَاجِ هَضْبُهُ الْجَوْدَاءُ  وَيُرْوَى : كَلَّأَتْ خَبِيَّةً ،  وَيَسْبُونَ الْحَدَّاءَ السَّبَاءَ ، قَالُوا إِذَا اشْرَبَتْهَا  لِيَسْكَبِلَهَا إِلَى بَلَدٍ أَعَزَّ قُلْتُ : سَبِيَّتُ الْخَمْرِ ،  يَلَا حُسْرًا .</p>

(١) كتاب الأسماء في اللغة ، ١ : ١٠١ - ١٠٢ - حريراجم ابن  
علي بن مسلمة بن ميثم . . . . . من ابن الكوفي : حريراجم ابن علي  
ابن مسلمة بن ميثم بن مرثد .  
(٢) في فتح بلدان ياقوت بن حماد يجمع البحرين ص ١٠١  
علي بن قنط .  
(٣) في كماله : ٣ - يجمع البحرين ص ١٠١ .

[illegible]



وَقِيلَ لَهَا اِعْنِي سَاعَةً ۖ وَهَلْ يَخَافُ  
يَوْمَ يُدْعَوْنَ ۖ فَيَقُولُ  
اِنَّكَ فِي الْحِجَابِ ۖ سَوَّيْتُ يَدِي خَطَاً وَاَسْلَمْتُ بِرَبِّ  
يَوْمَ ۚ قَالَتْ ۙ يَسْتَوِيْلُونَ الْاِنْسَانَ اِنْ جَازَا بِالْاِثَامِ  
وَالْاَمَلِ ۚ  
وَسَوَّيْتُ الرِّجْلَ سَوَاءً وَتَسَاءَلْتِ مَحْقَقَاتٍ ۚ  
اِنَّ سَاعَةَ اَرَادَ مَبْنًى وَارَادَ اَوْ يَبْدَأُ ۚ سَوَّاهُ  
بِالْمَعْنَى  
فَاقْبُولِي ۖ سَأَلَتْهُ بِمَعْنَى الْخَلِيلِ بِمَنْ سَوَّاهُ  
سَوَّاهُ فَقَالَتْ ۚ فَمَعْنَاهُ ۚ ۙ فَتَرَكَ لَعَلَّاهُ وَاللَّيْلِ  
فَاَوْرَاكَ خَلْقًا ۚ وَهَلْ يَخَافُ ۚ وَاسْلَمْتُ بِالْمَعْنَى  
قَالَ سَأَلْتُهُ عَنْ سَوَّاهُ فَقَالَتْ ۚ فَاِنْ جَازَا بِرَبِّ  
يَوْمَ ۚ خَلَقُوا الْمَرْءَ خَلْقًا ۚ  
وَقِيلَ لَهَا اِعْنِي الْحِجَابَ ۚ كَيْفَ كُنَّ يَوْمَ كُنَّ اِيَّاهُ  
اِنْ تَذَانِبَ ۚ هُنَّ اَرْبَعٌ ۚ مُتَوَبَّاتٌ ۚ اِنْ تَحَرَّجَتْ  
يَسْأَلُهُنَّ عَلَى الْحِجَابِ  
وَسَوَّاهُ ۚ بِالنَّصْبِ وَاللَّهِ ۚ مِنْ الْاَعْلَامِ  
اِنَّهُ تَقْدِيرُ رَحْمَتِهِ ۚ

[illegible]



سِبَا	سِبَا	سِبَا	سِبَا
<p>يَقُولُ وَقُلْتُ لَهُ : أَمْسَأْتُ ، فَقَالَ : إِنْ أَمْسَأْتُ قَسَوْتُ عَلَىَّ .</p> <p>وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ<sup>(١)</sup> لَوْ أَنِّي لَقِيتُ أَبِي فِي الشُّرَكَينِ فَسَمِعْتُ مِنْهُ مَخَالَةَ قَبِيضَةٍ لَكَ مَا صَبَرْتُ أَنْ مَلَكْتُهُ بِالرَّيْجِ فَقُلْتُ : قَسَا سَرًّا ذَلِكَ عَلَيْهِ .</p> <p>وَأَمْسَأَهُ الرَّجُلُ ، مِنْ الشُّوْبَةِ ، وَاقْتَلَعَ مِنْسَبَهُ كَمَا يَقُولُ مِنْ الْعَمِّ إِفْسَعُ ، عَلِيزُونَ إِفْسَاعُ<sup>(٢)</sup> .</p> <p>وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَجُلًا قَصَصَ عَلَيْهِ رُؤْيَا قَاتِلَتِهِ<sup>(٣)</sup> قَبْلَ أَنْ تَمُوتَ ، فَقَالَ :</p> <p>حَلَالَةٌ تَبْرَأُ مِنْ بَيْتِي اللَّهُ الْمَلِكُ تَنْبُكُهُ .</p> <p>وَيُرِيدُ : قَاتِلَتُهَا ، أَيَّ عَالِبٍ تَقُولُهَا بِالنَّبَلِ وَالنَّظَرِ .</p> <p><b>سِبَا</b> : السِّبَا ، بِالْفَتْحِ : الْكَيْسُ الَّذِي ( ١٥ - ١٥ ) يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْأَحْلَافِ قَبْلَ تَوَرُّدِ الْعُرَّةِ :</p> <p>قَالَ زُهَيْرٌ يُعَصِفُ قَهْلَةً :</p> <p>(١) سِبَا أَمْسَأَتْ يَسِيرُهُ قُرْبُ عَيْلَتِهِ</p> <p>خَالَفَ الْعُبُورَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَقُّ</p> <p>الْقُرَّةُ : تَسْبِيْلَاتُ الْقَهْلَةِ إِذَا أُرْسِلَتْ كَيْتَهَا مِنْ خَيْرِ حَلَبٍ ، وَهِيَ السِّبَا .</p>	<p>سِبَا : سِبَا ، بِهَاءٍ ، يَفْعَالٌ : إِنْ أَمْسَأْتُ قَسَوْتُ عَلَىَّ .</p> <p>وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ<sup>(١)</sup> لَوْ أَنِّي لَقِيتُ أَبِي فِي الشُّرَكَينِ فَسَمِعْتُ مِنْهُ مَخَالَةَ قَبِيضَةٍ لَكَ مَا صَبَرْتُ أَنْ مَلَكْتُهُ بِالرَّيْجِ فَقُلْتُ : قَسَا سَرًّا ذَلِكَ عَلَيْهِ .</p> <p>وَأَمْسَأَهُ الرَّجُلُ ، مِنْ الشُّوْبَةِ ، وَاقْتَلَعَ مِنْسَبَهُ كَمَا يَقُولُ مِنْ الْعَمِّ إِفْسَعُ ، عَلِيزُونَ إِفْسَاعُ<sup>(٢)</sup> .</p> <p>وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَجُلًا قَصَصَ عَلَيْهِ رُؤْيَا قَاتِلَتِهِ<sup>(٣)</sup> قَبْلَ أَنْ تَمُوتَ ، فَقَالَ :</p> <p>حَلَالَةٌ تَبْرَأُ مِنْ بَيْتِي اللَّهُ الْمَلِكُ تَنْبُكُهُ .</p> <p>وَيُرِيدُ : قَاتِلَتُهَا ، أَيَّ عَالِبٍ تَقُولُهَا بِالنَّبَلِ وَالنَّظَرِ .</p> <p><b>سِبَا</b> : السِّبَا ، بِالْفَتْحِ : الْكَيْسُ الَّذِي ( ١٥ - ١٥ ) يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْأَحْلَافِ قَبْلَ تَوَرُّدِ الْعُرَّةِ :</p> <p>قَالَ زُهَيْرٌ يُعَصِفُ قَهْلَةً :</p> <p>(١) سِبَا أَمْسَأَتْ يَسِيرُهُ قُرْبُ عَيْلَتِهِ</p> <p>خَالَفَ الْعُبُورَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَقُّ</p> <p>الْقُرَّةُ : تَسْبِيْلَاتُ الْقَهْلَةِ إِذَا أُرْسِلَتْ كَيْتَهَا مِنْ خَيْرِ حَلَبٍ ، وَهِيَ السِّبَا .</p>	<p>سِبَا : سِبَا ، بِهَاءٍ ، يَفْعَالٌ : إِنْ أَمْسَأْتُ قَسَوْتُ عَلَىَّ .</p> <p>وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ<sup>(١)</sup> لَوْ أَنِّي لَقِيتُ أَبِي فِي الشُّرَكَينِ فَسَمِعْتُ مِنْهُ مَخَالَةَ قَبِيضَةٍ لَكَ مَا صَبَرْتُ أَنْ مَلَكْتُهُ بِالرَّيْجِ فَقُلْتُ : قَسَا سَرًّا ذَلِكَ عَلَيْهِ .</p> <p>وَأَمْسَأَهُ الرَّجُلُ ، مِنْ الشُّوْبَةِ ، وَاقْتَلَعَ مِنْسَبَهُ كَمَا يَقُولُ مِنْ الْعَمِّ إِفْسَعُ ، عَلِيزُونَ إِفْسَاعُ<sup>(٢)</sup> .</p> <p>وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَجُلًا قَصَصَ عَلَيْهِ رُؤْيَا قَاتِلَتِهِ<sup>(٣)</sup> قَبْلَ أَنْ تَمُوتَ ، فَقَالَ :</p> <p>حَلَالَةٌ تَبْرَأُ مِنْ بَيْتِي اللَّهُ الْمَلِكُ تَنْبُكُهُ .</p> <p>وَيُرِيدُ : قَاتِلَتُهَا ، أَيَّ عَالِبٍ تَقُولُهَا بِالنَّبَلِ وَالنَّظَرِ .</p> <p><b>سِبَا</b> : السِّبَا ، بِالْفَتْحِ : الْكَيْسُ الَّذِي ( ١٥ - ١٥ ) يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْأَحْلَافِ قَبْلَ تَوَرُّدِ الْعُرَّةِ :</p> <p>قَالَ زُهَيْرٌ يُعَصِفُ قَهْلَةً :</p> <p>(١) سِبَا أَمْسَأَتْ يَسِيرُهُ قُرْبُ عَيْلَتِهِ</p> <p>خَالَفَ الْعُبُورَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَقُّ</p> <p>الْقُرَّةُ : تَسْبِيْلَاتُ الْقَهْلَةِ إِذَا أُرْسِلَتْ كَيْتَهَا مِنْ خَيْرِ حَلَبٍ ، وَهِيَ السِّبَا .</p>	<p>سِبَا : سِبَا ، بِهَاءٍ ، يَفْعَالٌ : إِنْ أَمْسَأْتُ قَسَوْتُ عَلَىَّ .</p> <p>وفي الحديث أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ<sup>(١)</sup> لَوْ أَنِّي لَقِيتُ أَبِي فِي الشُّرَكَينِ فَسَمِعْتُ مِنْهُ مَخَالَةَ قَبِيضَةٍ لَكَ مَا صَبَرْتُ أَنْ مَلَكْتُهُ بِالرَّيْجِ فَقُلْتُ : قَسَا سَرًّا ذَلِكَ عَلَيْهِ .</p> <p>وَأَمْسَأَهُ الرَّجُلُ ، مِنْ الشُّوْبَةِ ، وَاقْتَلَعَ مِنْسَبَهُ كَمَا يَقُولُ مِنْ الْعَمِّ إِفْسَعُ ، عَلِيزُونَ إِفْسَاعُ<sup>(٢)</sup> .</p> <p>وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَجُلًا قَصَصَ عَلَيْهِ رُؤْيَا قَاتِلَتِهِ<sup>(٣)</sup> قَبْلَ أَنْ تَمُوتَ ، فَقَالَ :</p> <p>حَلَالَةٌ تَبْرَأُ مِنْ بَيْتِي اللَّهُ الْمَلِكُ تَنْبُكُهُ .</p> <p>وَيُرِيدُ : قَاتِلَتُهَا ، أَيَّ عَالِبٍ تَقُولُهَا بِالنَّبَلِ وَالنَّظَرِ .</p> <p><b>سِبَا</b> : السِّبَا ، بِالْفَتْحِ : الْكَيْسُ الَّذِي ( ١٥ - ١٥ ) يَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْأَحْلَافِ قَبْلَ تَوَرُّدِ الْعُرَّةِ :</p> <p>قَالَ زُهَيْرٌ يُعَصِفُ قَهْلَةً :</p> <p>(١) سِبَا أَمْسَأَتْ يَسِيرُهُ قُرْبُ عَيْلَتِهِ</p> <p>خَالَفَ الْعُبُورَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَقُّ</p> <p>الْقُرَّةُ : تَسْبِيْلَاتُ الْقَهْلَةِ إِذَا أُرْسِلَتْ كَيْتَهَا مِنْ خَيْرِ حَلَبٍ ، وَهِيَ السِّبَا .</p>

شأ	شعا	شعا	شعا
<p><b>شعا</b> : الأعرابي مكان خاسر جاسي أي غليظ .</p> <p><b>شعا</b> : شطء الزرع والنبات : فرائضها والجمع أشعاء .</p> <p>وقال الأحمس في قوله تعالى :<sup>(١)</sup> ائْرِجْ شَعًا ۚ</p> <p>أي طوفه .</p> <p>أبو عمرو : شَعَاتُ الشَّاةِ شَعًا : خدعت عليها الرُّسُلُ ، وشَعًا المَرْأَةُ : جَانَمَهَا ، قال :<sup>(٢)</sup> يَشْعُلَانِي بِبَيْضَةِ مَثَلِي لِحَا لَوَجِيءٍ الْفَيْئَلُ بِهَا قَدْ نَجَا<sup>(٣)</sup></p> <p>ويقال : لَمَنْ لَهِ أَتَا شَعَلَاتُ بِهِ أَي طَرَحَتْهُ .</p> <p>وقال ابن السكيت : شَعَلَاتُ بِالْحِجَلِ أَي قَرِئَتْ عَلَيْهِ ، شَعَلَاتُ الْبَيْتِ بِالْحِجَلِ : أَفْشَتْهُ<sup>(٤)</sup> ويكنيها فُسْرُ قَوْلِ أَبِي حَرَامٍ غَالِبُ بَيْنِ الْحَرْثِ الْمَكْنِي .</p> <p><sup>(٥)</sup> كَلَّوْهُمَا وَفَرَّوْهُمَا</p> <p>تَشْعِلُونَ بِالْعِيَّةِ مَا تَشْعُلُونِ</p> <p>وقال أبو الوادي : شَعْلُوهُ وَجَانِمُوهُ وَفَرُّوهُ : شاعِلُ الْأَدْيَةِ ، وَلَا يَجْمَعُ ، كَذَا قَالَ بَعْضُهُم وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يَجْمَعُ شَعْلًا وَفَرًّا ۚ . وشَعَلَاتُ فِي شَاعِلِ الْوَادِي شَعْلًا وَشَعْلُورًا : تَشَعَّتْ .</p> <p>وَأَشْعًا الزَّرْعُ : عَرَّجَ شَعْلُوهُ وَأَشْعًا الرَّجُلُ</p>	<p>بَلَغَ إِثْمُهُ مَبْلَغَ الرَّجُلِ أَي شَارَ مَبْلَغَهُ . عن الديلمي ، مثل أَسْحَرِ<sup>(١)</sup> .</p> <p>وَمَشَعَاتُ الرُّجُلِ إِذَا تَشَعَّتْ عَلَى شَاعِلِهِ وَتَشَى</p> <p>هو على الشاعِلِ الآخر .</p> <p>وشَعْلُ الْوَادِي تَشَعَّتَا : سَأَلَ جَانِبَاهُ ، عن ابن الأعرابي .</p> <p><b>شعا</b> : شَعًا نَابَ الْبَيْتِ الْبَيْتُ شَعْلًا وَفُسْرًا : طَلَعَ ، وَابْنُ دُرٍّ الرَّثِيمُ هَمَزُهُ فَقَالَ :<sup>(٢)</sup> كَمَلْتُ وَاللَّهِ بَيْتٌ عَنِ الرَّجْلِ لَيْلَةً</p> <p>عَلَى مَرْمٍ شَاعِلِ الْبَيْتَيْنِ فَارِبَ</p> <p>وشَعْلًا هَمَزُ<sup>(٣)</sup> بِالشَّعْلِ شَعْلًا : فَرَّقَ .</p> <p>وَالشَّعْلُ ، بِالْفَتْحِ : التَّفَرُّقُ وَالْبُغْضُ ، بِالْكَسْرِ : الشُّغْلُ وَالْبِغْضَةُ : الْبِدْرَاءُ .</p> <p>وقال الليث : الْبِغْضَةُ<sup>(٤)</sup> عَلَى مَقَامِ الْبِغْضِ بِالْقَصْرِ ، لَمَّةٌ لِلشَّعْرِ ، فَيَكُونُ عَلَى تَلْيِينِ الْهَمْزِ أَوْ عَلَى التَّلْحِينِ .</p> <p>وشَعْلَانَهُ شَعْلًا : أَسْبَحَتْ مَقْلَاهُ أَي مَرَّعُهُ .</p> <p>وقال الفرَّاءُ : الشَّعْرُ<sup>(٥)</sup> ، بِكَسْرِ الْفَاءِ : التَّفَرُّقُ . كَالشَّعْرِ ، يَفْتَحُهَا ، فَهَذَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْفَتْحِ فَانْزَعِ . يقال : التَّفَرُّقُ وَالتَّفَرُّقُ .</p>	<p>بَلَغَ إِثْمُهُ مَبْلَغَ الرَّجُلِ أَي شَارَ مَبْلَغَهُ . عن الديلمي ، مثل أَسْحَرِ<sup>(١)</sup> .</p> <p>وَمَشَعَاتُ الرُّجُلِ إِذَا تَشَعَّتْ عَلَى شَاعِلِهِ وَتَشَى</p> <p>هو على الشاعِلِ الآخر .</p> <p>وشَعْلُ الْوَادِي تَشَعَّتَا : سَأَلَ جَانِبَاهُ ، عن ابن الأعرابي .</p> <p><b>شعا</b> : شَعًا نَابَ الْبَيْتِ الْبَيْتُ شَعْلًا وَفُسْرًا : طَلَعَ ، وَابْنُ دُرٍّ الرَّثِيمُ هَمَزُهُ فَقَالَ :<sup>(٢)</sup> كَمَلْتُ وَاللَّهِ بَيْتٌ عَنِ الرَّجْلِ لَيْلَةً</p> <p>عَلَى مَرْمٍ شَاعِلِ الْبَيْتَيْنِ فَارِبَ</p> <p>وشَعْلًا هَمَزُ<sup>(٣)</sup> بِالشَّعْلِ شَعْلًا : فَرَّقَ .</p> <p>وَالشَّعْلُ ، بِالْفَتْحِ : التَّفَرُّقُ وَالْبُغْضُ ، بِالْكَسْرِ : الشُّغْلُ وَالْبِغْضَةُ : الْبِدْرَاءُ .</p> <p>وقال الليث : الْبِغْضَةُ<sup>(٤)</sup> عَلَى مَقَامِ الْبِغْضِ بِالْقَصْرِ ، لَمَّةٌ لِلشَّعْرِ ، فَيَكُونُ عَلَى تَلْيِينِ الْهَمْزِ أَوْ عَلَى التَّلْحِينِ .</p> <p>وشَعْلَانَهُ شَعْلًا : أَسْبَحَتْ مَقْلَاهُ أَي مَرَّعُهُ .</p> <p>وقال الفرَّاءُ : الشَّعْرُ<sup>(٥)</sup> ، بِكَسْرِ الْفَاءِ : التَّفَرُّقُ . كَالشَّعْرِ ، يَفْتَحُهَا ، فَهَذَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْفَتْحِ فَانْزَعِ . يقال : التَّفَرُّقُ وَالتَّفَرُّقُ .</p>	<p>(١) سورة الفتح : ٢٤ .</p> <p>(٢) في صحيح البخاري .</p> <p>(٣) في أبي نوح : ٦٠ في أبي نوح : على مَرْمٍ .</p> <p>(٤) في الأصل : شَعْرًا .</p> <p>(٥) كذا في الأصل في أبي نوح : الْبِغْضَةُ كَمَا يَشِيرُ وَشَعْلَانَهُ ، على</p> <p>(٦) كذا في الأصل في أبي نوح : الْبِغْضَةُ كَمَا يَشِيرُ وَشَعْلَانَهُ ، على</p> <p>(٧) كذا في الأصل في أبي نوح : الْبِغْضَةُ كَمَا يَشِيرُ وَشَعْلَانَهُ ، على</p>

شكاً : الفراء : به شكاً شديداً ، بالتحريك ،  
أي تقشر .

وقال غيره: شَكَا تَابُ الْبَعِيرِ أَي مَلَعَ، مثل  
شَقَاً وقال ابن السكيت: شَكِمْتُ أَظْفَارُهُ  
شَكَاً أَي تَشَقَّقْتُ.

شَأْنًا : الشَّأْنَةُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الْبُعْضُ  
وَقَدْ شَأْنُهُ وَشَيْئُهُ شَأْنًا وَشَأْنَةً وَشَأْنًا وَشَيْئًا  
وَشَأْنًا ، بِالنَّحْرِ ، وَشَأْنًا ، بِالتَّسْكِينِ (١)

وَقَرَأَ نَافِعٌ فِي رِوَايَةِ إِسْمَاعِيلَ وَابْنِ عَامِرٍ  
وَعَاصِمٍ فِي رِوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ بِالتَّسْكِينِ ،  
وَالْبَاقُونَ بِالتَّحْرِيكِ وَهَذَا شَاذٌّ ، فَالتَّحْرِيكِ  
شَاذٌّ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّ قَوْلَهُنَّ إِشْمَا هُوَ مِنْ يَنْشَأُ  
مَا كَانَ مَعْنَاهُ الْحَرَكَةُ وَالْإِنْخِطَارُ أَبُوكَاسْتَرْبَانِ  
وَالْحَقَّقَانِ ، وَالتَّسْكِينُ شَاذٌّ فِي الِظُّفْرِ لِأَنَّهُ لَمْ  
يَكُنْ شَيْءٌ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَيْهِ .

قال أبو عبيدة : الثَّنَانُ ، بغير هَمْزٍ مثل  
الثَّنَانِ ، وإنشد للأحرص :

(٢) هل العَبَشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي

وَلَا يَنْلَامُ فِيهِ ذُو الشَّانِ وَقَدْ دَا

وَشُنِيَ الرَّجُلُ فَهَر مَشْنُوهُ أَي مَبْعُوضٌ وَإِنْ كَانَ جَمِيلًا.

ورجل مَشْنَأٌ . على مَفْعَلٍ ، بالفتح ، أي

(١) قال الزبيدي: ولوحك الصلحا قسي<sup>١</sup> مصادر شني<sup>٢</sup> إلى حملة عتر

(٢) فی دیوان: ۵۸ و مجموعی: ۵۳۹: ما تحب بدل ما للکد

واللهج ٥٩ وسطا : ١٤٣ مع الطرفة .

قَبِيحَ الْمَنْظَرِ وَرَجُلَانِ مَثْنًا وَقَوْمٌ مَثْنًا وَالسِّبْغَاءُ  
عَلَى مِفْعَالٍ <sup>(٢)</sup> مثله .

وقال الليث : رَجُلٌ شَأَفُ ، كَكَرَاهِيَةٍ .  
وشَأَالِيَةٌ كَكَرَاهِيَةٍ : مُبْغَضٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ .

وَمِنْهُمْ (١) أَيْ أَخْرَجْتُ ۚ

قال العجاج : ( ١٥ - ب )

(\*) زَلَّ بَنُو الْعَوَامِ عَنْ آلِ الْحَكَمِ

وَسْتَفِوا الْمُلْكَ لِحُكِّ ذِي قَدَمٍ

أَيُّ الْخُرُجُوا مِنْ عِنْدِهِمْ .

وقولهم : لا أَبَا إِسْحَاقَ وَلَا أَبَا إِسْحَاقَ

أَيُّ لِيُبَغِضَكَ .

قال ابن السكيت : هي كناية عن قولهم

لا أياك .

وَمَنْ يَنْتَهِ بِهِ أَيُّ أَقْرَبِهِ :

قال الفرزدق :

(١) قُلْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةٍ

عَرَفْتَ مَنْ الْمَوْلَى الْقَلِيلِ حَلَاتِبِ

وَلَوْ كَانَ هَذَا الْمُلْكُ فِي غَيْرِ مُلْكِكُمْ

شَنِئْتُ بِهِ أَوْ غَصُّ بِالْمَاءِ شَارِبًا

(۳) والميتاء ، ولدت أيضاً : من يبعثه الناس .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي نَاحٍ : شَيْءٌ أَلْفِي : أَلْفُجَةٌ مِنْ عِلَالَةٍ  
أَبُو عَمِيدٍ : شَيْءٌ حَكْمَةٌ أَيْ كَعْلِيمٌ إِنَّمَا أَقْرَبَهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ عِلَالَةٍ

(٥) في لبنان وسط : ٦٤٩ جيران : ٥٥ وفيه : يملك ذبي قد  
وقال في لبنان : والله يروى : ليملك وليملك فمن روكه ليملك

فَوَجَّهَهُ شَتْرًا أَي أَبْعَدَهُ عَنِ الْمَلِكِ لَكَ الْمَلِكِ وَمِنْ رَأْسِهِ الْأَجْنُفُ شَتْرًا أَي تَبَعًا كَمَا فِي الْقُرْآنِ فَمِنْ رَأْسِهِ الْقُرْآنُ

أخرجوا من عديم ، ولقد تم : مشرقة ، ورفعة .

(٦) في ديوان : ٥٦ حكم على الأمر والأمر ذات الملك .

صَا	عَا	هَآ	هَآ
<p>ويروي : لَأَيْتَهُ أَوْ هَضَّ</p> <p>وَالشُّوْهُ ، عَلَى قَوْلِهِ : الْفَرْزُ وَمَعُ الشَّيْءِ</p> <p>مِنَ الْأَنْثَى ، يَدْعَى : يُؤَيِّلُ فِيهِ شُوْهُ<sup>(١)</sup> .</p> <p>وَمِنْهُ أَكْثَرُ شُوْهُ وَمَعُ حَيٍّ مِنَ الْبَنِّ وَالْبَيْتَةِ الْيَتِي</p> <p>شَتِي<sup>(٢)</sup> .</p> <p>قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : رُشَا قَالُوا : أَكْثَرُ شُوْهُ ،</p> <p>بِالضَّمِّ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، وَالْبَيْتَةُ إِلَيْهِمْ شَتِي<sup>(٣)</sup></p> <p>قَالَ :</p> <p>نَحْنُ قُرَيْشٌ وَمَعُ شُوْهُ</p> <p>يُنَا قُرَيْشًا حَتِّمَ الشُّبُوهَ</p> <p>وَنَحْنُأَمْأُو أَيْ قَبِيْلَافُصْلًا .</p> <p><b>شَوَا</b> : الْبَيْتُ : يَقَالُ : شُوْتُ بِهِ أَيْ أَمْجَيْتُ</p> <p>بِهِ وَفَرَحْتُ ، قَالَ : شُوْتُهُ أَشْرُوهُ أَيْ أَمْجَيْتُهُ .</p> <p><b>شِيَا</b> : الْفَيْءُ ، تَصْغِيرُهُ شَيْتِيٌّ وَشَيْتِيَّةٌ ، يَكْسِرُ</p> <p>الْبَيْنَ ، لَا تَقُلُّ شُوْيً وَالْجَمْعُ أَشْيَاءُ ، غَيْرُ</p> <p>مُصَرَّوْقَةٍ .<sup>(٤)</sup></p> <p>قَالَ الْكَلْبِيُّ : إِشْمَا تَرَكْتُ صَرَفَهَا لِأَن أَمْلَيْتَهَا</p> <p><sup>(٥)</sup> قَوْلًا عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍهَا<sup>(٦)</sup> . كَمَا أَنَّ</p> <p>الْفَرَّاءَ جَمَعَتْ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍهَا<sup>(٧)</sup> لِأَنَّ الْفَاعِلَ</p> <p>لَا يَجْمَعُ عَلَى قَوْلِهِ ، ثُمَّ اسْتَفْعَلُوا الْهَمْزَيْنِ</p> <p><sup>(٨)</sup> يِي فَجَ ، غَيْرُ مَرَّةٍ مَرَّةٍ بِرَأْسِ</p> <p><sup>(٩)</sup> يِي فَجَ ، أَمْرًا مَرَّةً شَعْرِيَّ فَيُجَاءُ بِشَاوِيَةٍ لَهَا مِنْ</p> <p>عَدُوٍّ وَشَاوِيٍّ</p> <p><sup>(١٠)</sup> مَحْمُودِيَّةً مِنْ أَيْحَ شَدَّادٍ عَلَى الْأَسَلِ الْعَمَلِي .</p> <p><sup>(١١)</sup> كَمَا فِي الْأَسَلِ يِي أَيْحَ شَدَّادٍ وَجَمْعُ الْبَحْرَيْنِ : غَيْرُ مَصْرُوفٍ</p> <p><sup>(١٢)</sup> يِي بِرَأْسِ أَمْرًا شَدَّادٍ كَمَصْرُوفٍ</p> <p><sup>(١٣)</sup> كَمَا فِي الْأَسَلِ يِي أَيْحَ شَدَّادٍ وَجَمْعُ الْبَحْرَيْنِ : وَاحِدٌ .</p>	<p>فِي أَمْرٍهَا فَكَلَّمُوا الْأَوَّلَى إِلَى أَوَّلِ الْكَلْبَةِ .</p> <p>فَقَالُوا أَكْبَاهُ كَمَا قَالُوا فَطَابَ بَيْتُهَا<sup>(١٤)</sup> وَأَيْتُو</p> <p>وَقِييَ فَمَعَارُ تَقْصِيرُهَا فَطَمَاهُ : يَدْعَى عَلَى مَسْحَةٍ</p> <p>ذَلِكَ أَتَاهَا لِاتَّصُرَتْ وَأَتَاهَا فَصَعَتْ عَلَى أَكْبَاهِهَا</p> <p>وَأَتَاهَا تُجَنِّعُ عَلَى الْكَلْبِ وَأَمْلَاهَا أَكْبَاهِيٌّ ،</p> <p>فَلَيْسَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ</p> <p>فَصَلَبَتْ الْوَسْطَى وَقَلْبَتْ الْأَجِيرَةُ إِذَا مَا دَلَّيْتُ</p> <p>مِنَ الْأَوَّلَى دَوَا كَمَا قَالُوا أَتَيْتُهُ الْكَلْبُ ،</p> <p>وَحَيَّيَ مِنَ الْأَسَمِيِّ أَن سَحَّ رَجُلًا مِنْ</p> <p>فَصَلَبَتِ الْغَرْبَ يَقُولُ لِيَخْلُبَ الْأَسْمَرُ : إِنْ عِنْدَكَ</p> <p>لَأَكْبَاهِي ، خَالَ الصَّحَابِيُّ . وَجَمْعُ إِهْمَا عَلَى</p> <p>أَكْبَاهِي<sup>(١٥)</sup> وَالْكَثِيرَاتِ قَالَ الْأَخْفَشُ : هِيَ</p> <p>أَقْبَلَةٌ فَلِهَذَا لَمْ تَصْرَفْ لِأَن أَمْلَيْتَهَا أَشْيَاءُ ،</p> <p>حَدَّثَتِ الْهَمْزَةُ الَّتِي بَيْنَ الْيَاءِ وَالْأَلِفِ التَّخْفِيفَ .</p> <p>قَالَ لَهُ الْكَلْبِيُّ : كَيْفَ تُصَغِّرُ الْعَرَبُ أَكْبَاهِهَا</p> <p>فَقَالَ : أَكْبَاهُهَا ، فَقَالَ لَهُ : تَرَكْتُ فَوَلَّكَ لِأَنَّ</p> <p>كُلَّ جَنِّعٍ . كَسَّرَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ ، وَهُوَ مِنْ</p> <p>الْبَيْتَةِ الْجَمْعُ فَإِنَّهُ يُرَدُّ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى وَاحِدَةٍ</p> <p>كَمَا قَالُوا فَوَيْبُورُونَ فِي تَصْغِيرِ الْفَرَّاءِ وَفِيهَا</p> <p>لَا يَغْلِبُ بِالْأَلِفِ<sup>(١٦)</sup> وَاشْدَادُ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ</p> <p>يَقُولُوا شَيْبَاتُ .</p> <p>وَهَذَا الْقَوْلُ لَا يَلْزِمُ الْكَلْبِيَّ لِأَنَّ قَوْلَهُ</p> <p>لَيْسَ مِنْ أَيْتِيٍّ الْجَمْعُ .</p> <p><sup>(١٧)</sup> يِي الْأَسَلِ : أَلَاهَا وَجَاءَ بِهَا بِأَيْتِيَّةٍ .</p> <p><sup>(١٨)</sup> الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَيْحَ فِي الْأَسَلِ : وَالْأَلِفُ وَالْهَمْزُ .</p>		





قَالَ عَبْدُ اللَّهِ وَكَذَلِكَ قِيْلَ الْعُلَامَ ، وَصَبَّ الزَّجَلُ  
 صَبْرًا : تَخَرَّجَ مِنْ يَدَيْنِ إِلَى يَدَيْنِ آخَرَ كَمَا  
 تَصْبِيءُ النَّجْمُ أَي تَخْرُجُ مِنْ مَطْلَعِهَا ، وَصَبَّ  
 أَيْضًا : إِذَا سَارَ صَابِقًا ، وَالصَّابِقُونَ جَنَسٌ  
 مِنْ أَهْلِ الْكُتَابِ .

وَصَبَّحَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَصَبَّحَتْ وَهِيَ أَنْ تَدُلَّ  
عَلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ .  
وَأَمَّا أَتَى الشَّيْءُ أَطَى طَلْعِ الثَّرَى ،  
فَالْأَيْلَةُ الْعَبْدِيُّ وَيُرْوَى لِسُلْطَمَ بَيْنَ حَشَفَةِ  
أَبِي أَتَيْلَةَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .  
وَأَمَّا مَا ذَكَرَ عَنْ عَصْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَلَ  
الْأَشْجَفُ عَنْ الْخَلْقَاءِ فَجَدَّتْهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى  
ذِكْرِ الرَّابِعِ فَقَالَ : مَسَدًا مِنْ حَبِيدَ ، وَيُرْوَى :  
مَسَدًا ؟  
فَقَالَ عَصْرٌ : وَأَقْدَرَاهُ .

(١) وَأَمَّا النِّجْمُ فِي قَدَرِهِ كَاسِدَةٌ  
كَانَ يَلْقَى مُجَازِبَ أَخْلَاقٍ  
وَأَصْبَحَتِ الْقَدَمُ إِسْبَادًا إِذَا حَمَّتْ عَلَيْهِمْ  
وَأَنْتَ لَا تَعْرِ بِكَاتِبِهِمْ ، ع ابى زيد :  
وَالْقَدَمُ :

(١) هَوَىٰ عَلَيْهِمْ مُّصِيبًا مُّتَقَرِّبًا  
فَقَادُوا الْجَنَّمَ بِهِ مَرْفُوعًا

يعني دوام تيسر الحديد لاتصال الحروب حتى  
يُسَهِّلَهُ؛ والمراد علي عليه السلام وما حدث  
في أيامه من القسّ وسبي به من مَقَاتِلَةِ أَهْلِ  
الضَّلَاةِ وَمُتَابِعَةِ السَّاجِدِينَ وَالْأَفْكَارِ وَمَلَائِكَةِ  
والتركيب<sup>(٢)</sup> يدل على خروج وبروز

صَبَّأُ : ابن دريد : صَبَّأْتُ لِلنَّحْيِ فِي مَعْنَى صَبَّأْتُ لَهُ .

**صدأ** : صدأ الحديد : وسخه وقد صدئ  
يصدأ صدأً ، ويَدِّي من الحديد صدئته أي  
سهكه .

وَصَبَّحَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَصَبَّحَتْ وَهِيَ أَنْ تَدُلَّ  
عَلَيْهِمْ غَيْرُهُمْ .  
وَأَمَّا أَتَى الشَّيْءُ أَطَى طَعْنِ الثَّوْبِ ،  
فَالْأَثْلَةُ الْعَبْدِيُّ وَيُرْوَى لِسْتَمَّةَ بَيْنَ حَشَفَةِ  
إِبْر. أَثْلَةُ الْإِثْمِ أَصْحَبُ :  
فَقَالَ عُمَرُ : وَأَقْدَرَاهُ .

(١) وَأَمْسَيْتُ الْخَمْلُ فِي قَرْيَةٍ كَاسِيَةٍ  
خَلَّتْ بَيْنَ مَسْجِدَيْ خُصْبٍ أَشْجَلِيقِ  
وَأَمْسَيْتُ الْقَوْمَ رِسَامًا أَا خَلَّتْ عَلَيْهِمْ  
وَأَنْتَ لَا تَشْرَبُ مَكْنَاهُمْ وَنِي إِي بِي  
وَأَلْفَقَ  
(٢) حَرَى عَلَيْهِمْ مَكْنَاهُمْ  
قَادُوا الْخَيْلَ بِمَنْ قَامُوا

يعني دوس أيام الحبيب لآصال الحُرَّوبِ حَى  
 بُهْنَتْ وَالِرَادِ عَلَيَّ عِشَةَ وَالدَّامِ وَحَدِثْ  
 فِي أَيَّامٍ مِنْ رُحْمَتِي بِمَنْ تَقَاتَلَتْ أَلَى  
 الصَّلَاةِ وَنَاجَزَةِ السَّهَابِ فِي الْأَعْدَاءِ بِلَاؤِكَ  
 الْأَمْرِ الشَّكْلَةَ وَالْخُطْبَ الْعُشْقَةَ وَاللَّكَّ وَالْكَ  
 رَمِ دُحَى عَلَيَّ عَنْهُ وَأَقْرَبَهُ تَجَسَّرَ مِنْ ذَلِكَ  
 وَتَضَعُفَاتِي وَتَضَعُفَاتِي وَتَضَعُفَاتِي

ويقال فلان صاغِرٌ صَدِيقٌ إِذَا لَزِمَهُ الْعَارُ وَاللُّؤْمُ.  
وَجَدِي أَصْدَقُ بَيْنَ الصَّدَاقِ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ  
مُخْرَبًا حَمْرَةً ؛ وَقَدْ صَدِيقٌ ، وَعَتَاقٌ صَدَقَةٌ ،  
وَالصَّدَقَةُ ، بِالضَّمِّ ، إِسْمُ ذَلِكَ السَّوْنِ ، وَهِيَ  
مِنْ شِبَاهِ التَّعَرُّ وَالْخَيْلِ . يُقَالُ : كُحِّيتُ أَصْدَقًا  
إِذَا عَلَنَتْهُ كَلْبَةٌ .

والصُّدَّةُ . عَلَى قَوْلَاهُ <sup>(١)</sup> : رَكْبَةُ لَيْسَ  
عِنْدَهُمْ مَاءٌ أَكْبَدُ مِنْ مَائِهَا ، مِنَ الصُّدَّةِ ؛ وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ : مَاءٌ وَلَا كَصُدَّةَاهُ ، عَلَى قَوْلٍ مِنْ هَمْزٍ .  
وَصِدِّي الرَّجُلُ إِذَا تَنَصَّبَ فَتَنْظُرُ  
وَصُدَّةُ <sup>(٢)</sup> : حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ مِنْهُمْ زِيَادُ ابْنِ  
الْحُرْثِ الصَّدَائِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

قال زياد لما كان ( ١٦ - ب ) اول  
فَإِذَا الصُّبْحُ أَمَرَنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَأَذْنُتُ ، فَجَعَلْتُ أَقُولُ أَأَنْفِئَمْ بِأَرْسُولِ اللَّهِ ؟  
فَجَعَلْتُ يَنْظُرُ إِلَى نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ إِلَى الصُّجْرِ  
يقول : لا ؛

حتى إذا طَلَعَ الصُّبْحُ نَزَلَ قَبْرَهُ ثُمَّ انصَرَفَ  
إِلَى وَقْدِ تَلَاحُقِ أَصْحَابِهِ فَنَوَّسَهُ فَأَرَادَ بِلَالُ  
نَ يُقِيمُ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
إِنْ أَحَا صَلَاتَهُ هُوَ أَذِنَ وَمَنْ أَذِنَ فَهُوَ يُقِيمُ ، قَالَ  
فَلَقِيتُ ؛

وقال لبيد رضي الله عنه :

(١) في القاموس : كَتَبْتُ رَأْسَ .

٦) كذا في الاميل وفي القاموس : والصداء كسكسكس ويقال الصداء ككككك

(١٠) فَصَلَقْنَا فِي مَرَادٍ صِلَقَةً  
وَصَدَّاءَ الْحَقَّتْهُمْ بِالْثَّلُ  
وفي نوادر<sup>(١١)</sup> أَبِي مَحَلِي: تَصَدَّى لَهُ وَتَصَدَّعَ  
لَهُ وَتَصَدَّدَ لَهُ، تَعَدَّى وَتَعَدَّ

صَمًا : يقال : ما صَمَّكَ عَلَيَّ وما صَمَّكَ  
أَي ما حَمَلَكَ عَلَيَّ ، وَصَمَّيْتُه فَأَنْصَمًا .

صَوًّا : الْأَسْمَعِي : الصَّاعَةُ ، مِثْلُ الصَّاعَةِ :  
مَا يُخْرِجُ مِنْ رَحِمِ الشَّاةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ مِنَ الْقَدَى ،

يَقَالُ : أَلْقَتْ الشَّاةُ صَائِئَهَا وَصَائِئَهَا وَصَائِئَهَا .  
صَائِئًا : الصَّيْقُ ، مِثَالُ الصَّيْقَةِ : الصَّائِئَةُ  
الْبَاسُكَةُ الْآيَةُ :

وَصَبَاتُ رَأْسِي تَصْنِيفًا إِذَا عَلَنَهُ وَتَوَرَّتْ  
وَسَخَهُ وَلَمْ تُنْقِهِ .

فَصَلِّ الضَّادُ

**ضامياً :** الفُتْفِيَّةُ والفُتَيْفِيَّةُ ، مثال  
الجُرْجُرِ والجُرْجِيرِ ، والفُؤُؤُفُؤُ والفُؤُؤُؤُؤُ ،  
مثال الهُدُودُ<sup>(٥)</sup> والسرُورُ : الأصل .

وَبَعَثَ عَلِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِذَهَبَةٍ فِي ثُرْبَتِهَا مِنَ  
الْيَمَنِ فَقَسَمَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ

(٣) في مختار الشعر الجاهلي : ٢ - ٥٠٩ والعمالي الكبير : ٩٢٣ ومختص

(٤) نوادر أبي مسهل : ٦٤ : ٦٥ : تصدق لي له وتصدقتم له وتصدقاً

(٥) في الأصل : الهدى .

1000





<p>(١١) والتركيب يدل على قريب من الإستعلاء</p> <p>وما شاكله من سكوت ومثله .</p> <p><b>صداً</b> : غديء صمداً ، مثال غصيب قصبياً .</p> <p>قصبياً .</p> <p><b>صبراً</b> : أبو عمرو: صبراً يفتراً إذا غيى .</p> <p>والفتحات الأولى : توتت ، وانقرأ تنظلمهم .</p> <p>مات ، وكذلك (١٢) الفجر .</p> <p><b>ضناً</b> : ضنات المراء تنضاً ضناً وضنوا .</p> <p>كثر ولذا هي ضاني وضانيقة ، وضناً النال وضني : كثر .</p> <p>الضني : بالفتح : الكثرة ، عن الأوي</p> <p>وقال أبو عمرو : يفتح الضاد وكثر .</p> <p>الضني : بالكسر : الأصل والمقدن ،</p> <p>يقال فلان في ضني صدي .</p> <p>واضنات المراء : كثر ولذا .</p> <p>واضناً : كثر مكنيتهم .</p> <p>والضنقة : بالضم ، والضنقة ، بالضم</p> <p>والضن : الضنونة بالإنسان ،</p> <p>واضنات : وشجيت وعليه فسر البيت المذكور لأبي حزام من زكاة مضطري . بالثون</p> <p>والتركيب (١٣) يدل إما على أصل وإما على</p>	<p>نكاح وقد شأ منه إضطاً أي إضخياً .</p> <p><b>هوا</b> : هواً (١٤) ابن سلفة البكري وهو (١٥)</p> <p>ابن الجلاج الشيباني ، بالفتح فيهما : شاعران ، والفجر والغمر ، بالفتح والقسم : الضياء</p> <p>يقال : ضاعت النار هوماً وهوماً وأضاعت مثله ، وأضاعت النار : لازم ومغمر ،</p> <p>قال النابغة الجعفي رضي الله عنه :</p> <p>(١٦) قللاً غلوتاً ليعرس الشيوخ</p> <p>ولا يفيض النعي إلا البكاسا</p> <p>أضاعت لنا النار ونهبا الحز</p> <p>مكتسباً بالقواو البيدا</p> <p>(١٧) - الفج - وقول :</p> <p>(١٨) فكاد زيتها يقيى ولو لم تشتت ناره</p> <p>قال ابن الأعرابي : هذا مثل ضرب الله تعالى</p> <p>لرسوله صلى الله عليه وسلم ، يقول : يكساد</p> <p>تظلمه يدل على تزيده وإن لم يقل قرأنا كما</p> <p>قال عبدالله بن رواحة الأندلسي رضي الله عنه :</p> <p>لو لم تكن فيه آيات بيينة</p> <p>كأنت يمينته تبيته بالخبر</p> <p>وقوله صلى الله عليه وسلم :</p> <p>« لا تسفيتنوا بنات أهل البترك ولا تنقشروا</p> <p>في غوايتكم غريباً » .</p>	<p>(١٢) في القيس : ٢٠ - ٢٢٨ .</p> <p>(١٣) كما في الأصل على الف : وأما الضل : مات بالفتح ، يست</p> <p>كما في الجواب ، وكذا في ليس في الجواب كذا : يست .</p> <p>(١٤) كما في الأصل على القيس : ٢١ : ٢٢٣ : يدل ذلك على جهل :</p> <p>داً أصله داء وجع وأصل وجع عطاران . . . . . فدا قد من هذا</p> <p>ك : أيضاً يدا من كذا : استصفاه .</p> <p>(١٥) في القيس : ٢٠ - ٢٢٨ .</p> <p>(١٦) راجع أمدي : ١٢٦ - ١٢٧ .</p> <p>(١٧) راجع أمدي : ١٢٦ - ١٢٧ .</p> <p>(١٨) في كتابه في الأندلس : ٢٠٠ .</p> <p>(١٩) حيرة القور : ٢٠٠ .</p>
--	--	---

سَبَأٌ	صَبَا	صَبَا	صَبَا
<p>حُزِبَ الْإِسْتِغَاةُ بِنَارِهِمْ مَدْلًا لِإِسْتِخَارَتِهِمْ فِي الْأُمُورِ وَاسْتِطْلَاعَ آرَائِهِمْ لِأَنَّ مِنْ النَّاسِ عَلَيْهِ أَمْرُهُمْ كَمَا فِي ظُلْمَتِهِ ، وَأَرَادَ بِالْفَقْصِ الْعَرَبِيَّ : مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ؛ لِتَأْوِيلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِسْمًا عَالِيًا وَتَقْصُرَ فِيهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ : مُحَمَّدٌ سَطْرٌ ، وَرَسُولٌ سَطْرٌ ، وَاللَّهْ سَطْرٌ وَقَالَ : لَا يَنْقُشُ أَحَدٌ عَلَى نَفْسِهِ وَقَوْلُهُ مَعْرَبِيَّةٌ أَيَّ نَبِيًّا مَرَبِّيًّا لِإِحْتِصَانِ النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ بِهَمِ بْنِ سَائِرِ الْأَنْبِيَاءِ صَدْرَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ وَالْإِيمَانُ الشُّكُوفِي<sup>(١)</sup> لِيُزِيلَ اللَّهُ بِرُوحِهِ الْإِبْرَاهِيمَ ابْنَ يَسُوفَ أَدَارَ اللَّهُ بِرُوحِهِ .</p> <p>وَالرَّكِبُ يَدُلُّ عَلَى الثَّوْرِ .</p> <p><b>صَبَا</b> : ضَمُّهُ ، بِالْقِسْمِ وَالْمَدِّ : يَدُلُّ عَلَى فِيهِ إِنْ لِيُسَاعِدَهُ بِنَ جَوْهَةِ الْهَلْكَى وَفِيهِ يَقُولُ :</p> <p>(١) كَقَوْلِهِ تَا إِنْ قَدْ ضَوَّ ضَهَابَهُ وَبَهِيَّ</p> <p>عَلَى وَتَا أَفْطَلُهُ مَبْنِيٌّ سَائِلِي</p> <p>أَيَّ لَمْ أَرْجِعْ عَلَيْهِ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ وَلَمْ أَفْعَلْ</p> <p>مَا يَجِبُ عَلَى ، وَقَدْ ضَهَابَ إِسْمُهُ لِأَنَّهُ قَدْ فُوتَ فِيهِ .</p> <p>أَبُو زَيْدٍ : (الْقَصْبِيُّ<sup>(٢)</sup>) ، بِالْهَمْزِ وَالْقَصْرِ</p> <p>(٢) [خَبْرٌ] مَالِ الْبَنَاتِ<sup>(٣)</sup> وَجَنَابُهَا وَاحِدَةٌ</p> <p>فِي سَبْقِهِ وَفِي ذَاتِ حَيْكٍ ضَمِيمٌ</p>	<p>قال: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .</p> <p>وَقَوْلُهُ صَبِيَّةٌ : لِأَنَّهُ فِيهَا ، وَامْرَأَةُ صَبِيَّةٍ : لَا لِيَنَّ لَهَا وَلَا لَنَفْسٍ .</p> <p>وَالصَّبِيَّةُ تَأَنَّى : شَبِيحَاتُ يَجِيئَانِ مِنَ الْمَرْأَةِ قُبَالَةَ مُرَرٍّ وَفِيهِ لَهَا بَلَاءٌ .</p> <p>وقال الفينيدي ، أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَهْرَابِ الْأَوْدِ أَنَّ الصَّبِيَّةَ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَبَا<sup>(٤)</sup> فَطَلَبْتُ لَهَا بَرْدَةً وَطَلْعَةً وَهِيَ كَثِيرَةُ الشُّوكِ وَطَلْعُهَا أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَوَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ الشَّجَرِ .</p> <p>وَصَبِيَّةٌ قُلُوبُ الْبُرْءِ<sup>(٥)</sup> : أَيْ مَرْمَضُهُ وَقَدْ يَصْرُفُهُ .</p> <p>وَالْمَصْبَغَةُ : (الْمَصْبَغَةُ) ، يَقَالُ : صَبَغْتُ وَصَبَغْتِ ، يُصْبَغُ وَلَا يُصْبَغُ ، وَقَرَأَ عَاصِمٌ قَوْلَهُ لَعَالُ :</p> <p>(٦) يُصْبَغُونَ قَوْلُ الْبَلْبَنِ كَقَوْلِهِمْ مِنْ قَبْلِ ، بِالْهَمْزِ ، وَالْيَاقُونَ بِخَيْرِ هَمْزٍ .</p> <p>(٧) وَالرَّكِبُ يَدُلُّ عَلَى مُشَابَهَةِ حَيٍّ لِحَيٍّ .</p> <p><b>صَبَا</b> : قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : ضَمُّهَا الْمَرْأَةُ : كَثُرَ وَكُثُمًا ، وَهِيَ تَصْحِيفُ صَبَغَتْ ، بِالْثَوْنِ .</p>	<p>قال: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .</p> <p>وَقَوْلُهُ صَبِيَّةٌ : لِأَنَّهُ فِيهَا ، وَامْرَأَةُ صَبِيَّةٍ : لَا لِيَنَّ لَهَا وَلَا لَنَفْسٍ .</p> <p>وَالصَّبِيَّةُ تَأَنَّى : شَبِيحَاتُ يَجِيئَانِ مِنَ الْمَرْأَةِ قُبَالَةَ مُرَرٍّ وَفِيهِ لَهَا بَلَاءٌ .</p> <p>وقال الفينيدي ، أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَهْرَابِ الْأَوْدِ أَنَّ الصَّبِيَّةَ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَبَا<sup>(٤)</sup> فَطَلَبْتُ لَهَا بَرْدَةً وَطَلْعَةً وَهِيَ كَثِيرَةُ الشُّوكِ وَطَلْعُهَا أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَوَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ الشَّجَرِ .</p> <p>وَصَبِيَّةٌ قُلُوبُ الْبُرْءِ<sup>(٥)</sup> : أَيْ مَرْمَضُهُ وَقَدْ يَصْرُفُهُ .</p> <p>وَالْمَصْبَغَةُ : (الْمَصْبَغَةُ) ، يَقَالُ : صَبَغْتُ وَصَبَغْتِ ، يُصْبَغُ وَلَا يُصْبَغُ ، وَقَرَأَ عَاصِمٌ قَوْلَهُ لَعَالُ :</p> <p>(٦) يُصْبَغُونَ قَوْلُ الْبَلْبَنِ كَقَوْلِهِمْ مِنْ قَبْلِ ، بِالْهَمْزِ ، وَالْيَاقُونَ بِخَيْرِ هَمْزٍ .</p> <p>(٧) وَالرَّكِبُ يَدُلُّ عَلَى مُشَابَهَةِ حَيٍّ لِحَيٍّ .</p> <p><b>صَبَا</b> : قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : ضَمُّهَا الْمَرْأَةُ : كَثُرَ وَكُثُمًا ، وَهِيَ تَصْحِيفُ صَبَغَتْ ، بِالْثَوْنِ .</p>	<p>قال: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .</p> <p>وَقَوْلُهُ صَبِيَّةٌ : لِأَنَّهُ فِيهَا ، وَامْرَأَةُ صَبِيَّةٍ : لَا لِيَنَّ لَهَا وَلَا لَنَفْسٍ .</p> <p>وَالصَّبِيَّةُ تَأَنَّى : شَبِيحَاتُ يَجِيئَانِ مِنَ الْمَرْأَةِ قُبَالَةَ مُرَرٍّ وَفِيهِ لَهَا بَلَاءٌ .</p> <p>وقال الفينيدي ، أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَهْرَابِ الْأَوْدِ أَنَّ الصَّبِيَّةَ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَبَا<sup>(٤)</sup> فَطَلَبْتُ لَهَا بَرْدَةً وَطَلْعَةً وَهِيَ كَثِيرَةُ الشُّوكِ وَطَلْعُهَا أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَوَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ الشَّجَرِ .</p> <p>وَصَبِيَّةٌ قُلُوبُ الْبُرْءِ<sup>(٥)</sup> : أَيْ مَرْمَضُهُ وَقَدْ يَصْرُفُهُ .</p> <p>وَالْمَصْبَغَةُ : (الْمَصْبَغَةُ) ، يَقَالُ : صَبَغْتُ وَصَبَغْتِ ، يُصْبَغُ وَلَا يُصْبَغُ ، وَقَرَأَ عَاصِمٌ قَوْلَهُ لَعَالُ :</p> <p>(٦) يُصْبَغُونَ قَوْلُ الْبَلْبَنِ كَقَوْلِهِمْ مِنْ قَبْلِ ، بِالْهَمْزِ ، وَالْيَاقُونَ بِخَيْرِ هَمْزٍ .</p> <p>(٧) وَالرَّكِبُ يَدُلُّ عَلَى مُشَابَهَةِ حَيٍّ لِحَيٍّ .</p> <p><b>صَبَا</b> : قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : ضَمُّهَا الْمَرْأَةُ : كَثُرَ وَكُثُمًا ، وَهِيَ تَصْحِيفُ صَبَغَتْ ، بِالْثَوْنِ .</p>

(١) قال في الأصل: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .

(٢) قال في الأصل: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .

(٣) قال في الأصل: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .

(٤) قال في الأصل: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .

(٥) قال في الأصل: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .

(٦) قال في الأصل: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .

(٧) قال في الأصل: وَصَبَا الْأَوْدِيَّةُ وَالْحَبَاكُ ، وَكَذَلِكَ إِمْرَأَةُ صَبِيَّةٍ وَهِيَ صَفَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيصُ لَهَا شَأْنَاتُ الرِّجَالِ .





عَدَّ	عَرَّ	عَصَا	عَصَا	عَصَا	عَصَا
(١) وَلَا الظَّاءُ مِنْ مَثَرَتَيْ (٢) مَعْرُوفٍ					
وَلَا آتَا مِنْ مَثَرَتَيْ مَزْنَاءَ وَبَيِّنَةُ الرَّوْحِ ، يُقَالُ : تَرَكْتَهُ يَظْلِمُنِي أَيِ بِخُشْفَانَةٍ تَعْلِبُ ، وَهِيَ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُكْفِي أَيِ لَا تَمِيشُ صَامِعَتَهَا بَعْدَ مِلْءٍ مِنْ سَاعَتِهَا ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ وَأَصْلُهُ الْهَضَرُ وَالظَّلَّةُ ، بِالضَّرِيرِ : الْوَسْطَةُ (٣)					
وَالْحَقُّ إِذَا مَالَ إِلَى الشُّكْلِ ، وَإِذَا مَالَ إِلَى الْخَوَاضِ قَبْرِيْبَ .					
<b>طَوَّأَ :</b> الطَّاءُ ، مِثَالُ الطَّائَةِ : الْإِبْدَاءُ فِي الْمَرْحَى ، يُقَالُ قَرَسَ بَيْدُ الطَّاءَةِ ، قَالَ يَوْمَهُ أَحَدُ طَبِئٍ ، مِثَالُ سَيْتٍ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَنِي وَهُوَ عَطِيٌّ بْنُ أَكْفَرٍ بْنِ زَيْدٍ (٤) بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبْكِ بْنِ جَبْرِ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَلِيٌّ عَلَى قِمَاسٍ وَأَصْلُهُ طَبِئِي مِثَالُ ضَبَّيْنٍ فَقَلَّوْا إِلَيْهِ الْأَوَّلُ أَيْضًا وَخَلَقُوا الثَّانِيَةَ .					
***					
(١) فِي تِلْكَ وَجْهٌ خِلَافَ الْغَرَبِ ٧٦ .					
(٢) الْقَصِيرُ مِنْ مَثَرَتَيْ الْأَسْلِ ، وَهِيَ					
(٣) فِي تِلْكَ : مِثَالُ رَأَى - نَظَرَ إِلَى مَسِيٍّ					
(٤) كَذَا فِي الْأَسْلِ فِي تِلْكَ الْأَوَّلِ : ٢٢٦ - زَيْدٌ بْنُ يَسْبَجَ بْنِ					
غَرِيْبٍ ابْنِ زَيْدٍ ابْنِ كَهْلَانَ .					
(٥) الْقَصِيرُ مِنْ تِلْكَ الْبَنِي وَالْأَسْلِ : عَلِيٌّ					
(٦) كَذَا مِنْ مِثَالِ الْخَوَاضِ					
عَدَّ					

## فَضْلُ الظَّاءِ

**طَاعًا :** أَبُو عَمْرٍو : الظَّاءُ : مَثَرَتُ الْبَنِي إِذَا نَبَّ . وَالظَّاءُ أَيْضًا : حِكَايَةُ كَلَامِ الْأَكْثَرِ وَالْأَقْصَرِ .

**طَبَا :** الطَّبِيئَةُ : الْمَصْنَعُ الْفَرْجِيَّةُ .  
**طَرَأَ :** الطَّرُؤُ : الْمَاءُ الْمَتَجَمِّدُ (١) . وَالطَّرَابُ إِذَا تَبَيَّنَ بِالْزُّرْمِ .

**طَسَا :** طَسَرَ طَسًا : طَلَسَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (٢) لَا تُطِيعُهُمْ طَسًا ،

وَالْإِسْمُ الطَّسُّ ، بِالْكَسْرِ ، وَالطَّسُّ : مَا يَبْتَنُّ الْوَرْدَيْنِ ، وَهُوَ حَسِيسُ الْإِبِلِ (٣) . عَنِ الْمَاءِ إِلَى غَايَةِ الْوَرْدِ ، وَالْجَمْعُ الْأَقْسَاءُ ، وَطَسًا الْحَيَاءُ مِنْ جِبْنِ الْوَلَادَةِ إِلَى وَفَتِ الْمَوْتِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا يَكُنِي مَتَ إِلَّا طَسًا الْجِنْدَارُ . أَيِ لَمْ يَبْتَنِّ مِنْ عَمْرٍو إِلَّا الْإِسْبِيْرَ .  
يُقَالُ زَيْلُهُ لَيْسَ شَيْءٌ (٤) مِنَ (٥) الْغَوَامِ أَهْضَرُ طَسًا مِنَ الْحِمَارِ .

وَالظَّاءُ ، بِالْفَتْحِ وَاللَّزْ : الْقَسَمُ وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عُصَيْرٍ : لَا يَطِيعُهُمْ طَسًا ، بِاللَّزْ ،

(١) الْقَصِيرُ مِنْ تِلْكَ الْبَنِي وَالْأَسْلِ : أَحْمَدُ .

(٢) سُورَةُ الْبُرَةِ : ١٢٠ .

(٣) الْقَصِيرُ مِنْ مِثَالِ الْبَنِي وَالْأَسْلِ : عَلِيٌّ .

(٤) كَذَا مِنْ مِثَالِ الْخَوَاضِ

(٥) كَذَا مِنْ مِثَالِ الْخَوَاضِ

سنة	سنة	سنة	سنة
ابن شَيْبَةَ : طَمَعَهُ الرَّجُلُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : سوء عَاقِبَةٍ وَلَوْ غُيِّرَ يَتِيذُهُ وَقَعَةُ إِنْصَاعِهِ لِحَالِطِهِ . وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ التَّزْيِيبَ إِذَا سَاءَ خَلْفُهُ لَمْ يُنْصَعَفْ حُرْكَاهُ . وَالطَّمَعُ : التَّمَنُّؤُ وَالْأَمْسُ عُمَلَى وَالْجَمْعُ طِمَاءٌ . وَيَقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّ فُصُومَتَهُ لَطِمَاءٌ أَيْ لَيْسَتْ بِرَهْطَةٍ تَقْبِرُ <sup>(١)</sup> . الْحِمَمُ . الْأَسْمَى : وَبَعِثَ طَمَأَى أَيْ حَارَهُ عَمَلَى لَيْسَتْ بِإِيْلَةٍ <sup>(٢)</sup> . قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ يَصِفُ الشَّرَابَ : <sup>(٣)</sup> يَخْرُجُ وَيَزِيدُ أَجْرَانًا وَتَطْوُمُهُ تَجْرِئُهُ عُمَلَى مِنَ التَّجَبُّؤِ الْخَوْبِ وَعَلِيَتْهُ إِلَى لِقَاوَتِ أَيْ إِشْتَهَتْ . وَالْمَطْمَئِنُّ الَّذِي تَشْتَبِهُ الشَّمَةُ وَالْمُسَوَّيُّ الَّذِي يُغْنَى شَيْئًا ، وَهَذَا مَنْصُوبٌ إِلَى الْمُتَلَقِّ وَالْمُتَلَقِّ مُعَاوَنَتِي عَلَيَّ وَتَمَنَّى . وَالْمُطَمِّئَةُ وَالْمُطَمِّئَةُ : عَمَلُهُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا فُسِّرَ قَدْ أَطْمَأَ وَطْمَأَ <sup>(٤)</sup> . قَالَ أَبُو النُّجُمِ يَصِفُ قَرَسًا : <sup>(٥)</sup> تَطْوِيهِ وَالْفَيْ الْوَعْدُ يَجْلِدُهُ تُغْنِيهِ الشَّحْمُ وَكُنْتُ تَهَوَّلُهُ	أَيْ تَحْضِرُ مَاءَهُ بِالْقَرِيقِ حَتَّى يَذْهَبَ رَحْلُهُ وَيُكْتَبَرُ لِحَمَهُ . <sup>(١)</sup> وَالْفَرَسُ يَدُلُّ عَلَى قُبُولِ وَقَعَةٍ تَاءً قَطْرًا : أَيْنُ الْأَوَامِي : الْقَطْرَةُ : الرَّجُلُ الْأَحْسَنُ وَقِيْلَهُ تَنْطِيْبًا : غَسَنَهُ ؛ قَالَ أَبُو حَرَامٍ غَالِبُ بَيْنِ الْحَرْثِ الْمَكَايِي : <sup>(٢)</sup> وَتَطْوِيهِمْ بِالْأَيْدِي وَالطَّيْبُ يَمْشُرُ دُورًا وَطِ  <b>فَصَلِّ الْعَرِيْنَ</b>  <b>عِيَا :</b> أَبُو زَيْدٍ : عَيَّأْتُ الْعَلِيْبَ عِيًّا إِذَا جَمَعْتُهُ وَصَنَعْتُهُ وَخَفَفْتُهُ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ حَرَمَةَ بَيْنَ الْفَقْرِ الْعَاقِي يَصِفُ أَسَدًا : <sup>(١)</sup> كَمَا يَمْشُرُ وَيَسْتَكْبِرُ فَيَبْرَأُ بِأَنْ تَشْبَهُهُ حُرُوسُ قَالَ : وَجَاءَتْ النَّكَاحُ عِيًّا إِذَا جُمِلَتْ ، وَكَمَا عَيَّأْتُ يَفْلَحُنْ أَيْ مَا بَا لَيْسَتْ بِهِ . وَعِيَّةُ الْفَسَسِ : فَيَبْرَأُهَا وَيُخَفِّفُ فَيُقَالُ فِيهَا عِيَا مَعْلٌ يَدُ وَهْمٍ وَأَشَدُّ فِي الْخَفِيفِ :	أَيْ تَحْضِرُ مَاءَهُ بِالْقَرِيقِ حَتَّى يَذْهَبَ رَحْلُهُ وَيُكْتَبَرُ لِحَمَهُ . <sup>(١)</sup> وَالْفَرَسُ يَدُلُّ عَلَى قُبُولِ وَقَعَةٍ تَاءً قَطْرًا : أَيْنُ الْأَوَامِي : الْقَطْرَةُ : الرَّجُلُ الْأَحْسَنُ وَقِيْلَهُ تَنْطِيْبًا : غَسَنَهُ ؛ قَالَ أَبُو حَرَامٍ غَالِبُ بَيْنِ الْحَرْثِ الْمَكَايِي : <sup>(٢)</sup> وَتَطْوِيهِمْ بِالْأَيْدِي وَالطَّيْبُ يَمْشُرُ دُورًا وَطِ  <b>فَصَلِّ الْعَرِيْنَ</b>  <b>عِيَا :</b> أَبُو زَيْدٍ : عَيَّأْتُ الْعَلِيْبَ عِيًّا إِذَا جَمَعْتُهُ وَصَنَعْتُهُ وَخَفَفْتُهُ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ حَرَمَةَ بَيْنَ الْفَقْرِ الْعَاقِي يَصِفُ أَسَدًا : <sup>(١)</sup> كَمَا يَمْشُرُ وَيَسْتَكْبِرُ فَيَبْرَأُ بِأَنْ تَشْبَهُهُ حُرُوسُ قَالَ : وَجَاءَتْ النَّكَاحُ عِيًّا إِذَا جُمِلَتْ ، وَكَمَا عَيَّأْتُ يَفْلَحُنْ أَيْ مَا بَا لَيْسَتْ بِهِ . وَعِيَّةُ الْفَسَسِ : فَيَبْرَأُهَا وَيُخَفِّفُ فَيُقَالُ فِيهَا عِيَا مَعْلٌ يَدُ وَهْمٍ وَأَشَدُّ فِي الْخَفِيفِ :	أَيْ تَحْضِرُ مَاءَهُ بِالْقَرِيقِ حَتَّى يَذْهَبَ رَحْلُهُ وَيُكْتَبَرُ لِحَمَهُ . <sup>(١)</sup> وَالْفَرَسُ يَدُلُّ عَلَى قُبُولِ وَقَعَةٍ تَاءً قَطْرًا : أَيْنُ الْأَوَامِي : الْقَطْرَةُ : الرَّجُلُ الْأَحْسَنُ وَقِيْلَهُ تَنْطِيْبًا : غَسَنَهُ ؛ قَالَ أَبُو حَرَامٍ غَالِبُ بَيْنِ الْحَرْثِ الْمَكَايِي : <sup>(٢)</sup> وَتَطْوِيهِمْ بِالْأَيْدِي وَالطَّيْبُ يَمْشُرُ دُورًا وَطِ  <b>فَصَلِّ الْعَرِيْنَ</b>  <b>عِيَا :</b> أَبُو زَيْدٍ : عَيَّأْتُ الْعَلِيْبَ عِيًّا إِذَا جَمَعْتُهُ وَصَنَعْتُهُ وَخَفَفْتُهُ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ حَرَمَةَ بَيْنَ الْفَقْرِ الْعَاقِي يَصِفُ أَسَدًا : <sup>(١)</sup> كَمَا يَمْشُرُ وَيَسْتَكْبِرُ فَيَبْرَأُ بِأَنْ تَشْبَهُهُ حُرُوسُ قَالَ : وَجَاءَتْ النَّكَاحُ عِيًّا إِذَا جُمِلَتْ ، وَكَمَا عَيَّأْتُ يَفْلَحُنْ أَيْ مَا بَا لَيْسَتْ بِهِ . وَعِيَّةُ الْفَسَسِ : فَيَبْرَأُهَا وَيُخَفِّفُ فَيُقَالُ فِيهَا عِيَا مَعْلٌ يَدُ وَهْمٍ وَأَشَدُّ فِي الْخَفِيفِ :

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَجَمْعُ الْحَرِيِّ فَهَذَا فِي الْمَجْعِ : كَثِيرٌ لَا يَحِي  
الْقَبِيلُ : لَيْسَتْهُ وَكُنْتُ لِحَمَتِهِ .  
(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَجَمْعُ الْحَرِيِّ فِي الْأَمْرِ : نَسَ فَمَا لَمْ يَكُنْ يَدْعِي  
الْقَبِيلُ : لَيْسَتْهُ يَكْتَبَرُ .  
(٣) فِي بَدَأِ : وَجَمْعُ الْحَرِيِّ : هِيَ لَدُنْ يَدْعِي .  
(٤) فِي بَدَأِ : وَجَمْعُ الْحَرِيِّ : هِيَ لَدُنْ يَدْعِي .  
(٥) فِي بَدَأِ : وَجَمْعُ الْحَرِيِّ : هِيَ لَدُنْ يَدْعِي .

<p>(١) إِذَا عَادَاتِ خَشَاةَ الشَّيْءِ يَخَوِّتُ إِلَى مَثَلِهَا وَالْعَرَبِيُّ عَيْبُهُ مَا وَالْمَثْبُتُ ، بِالْفَتْحِ : التَّنْقِيبُ ، مُشَقَّعٌ مِنْ عَتَبَاتٍ لَهُ إِذَا رَأَيْتَهُ فَتَنَنْتَ إِلَيْهِ ، قَالَ أَبُو حَرَامٍ غَالِبٌ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْعُكْبِيِّ : (٢) وَلَا الطُّرُقُ مِنْ مَرْتَوِيٍّ (٣) مَقْرُوءٌ وَلَا أَنَا مِنْ تَقْيِيهِ مَرْزُوءَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَيْبُتَةُ ، بِالْكَسْرِ : بِرُفْعَةِ الْحَالِطِ . وَالْمَيْبَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَيْثُ وَالْجَمْعُ الْأَحْيَاءُ ، فَسَالُ : (٤) الْحَمْلُ الْعَبِيَّةُ الثَّقِيلُ عَنْ !! جَانِبِي وَيُجِيرِيكَ وَلَا تُخَفِّرُ وَيُقَالُ لِمَعَالِ النَّجَاعِ عَيْبُهُ وَهِيَ عَيْبَتَانِ وَالْأَحْيَاءُ : الْأَحْيَاءُ ، وَعَيْبُهُ الْقِيَمَةُ : تَقْيِيرُهُ وَكَذَلِكَ الْقِيَمَةُ كَالْعَيْبِ وَالْعَيْبَانِ وَعَيْبَاتُ الْقِيَمَةِ تَقْيِيرُهَا : عَيْبَتُهُ وَكَذَلِكَ عَيْبَاتُ الْخَيْلِ ، وَكَانَ يُوَسِّسُ لَا يَهْمُزُ تُعَيِّسُهُ الْجَيْشُ (٥) .</p> <p>(١) وَالْفَرَكِيْبُ يَمْلِكُ عَلَى إِبْجَاعِهِ فِي الْقَلْبِ . (٢) فِي صَبْحِ الْحَرْبِ وَنَدَاءُ : أَنْ رَجَعْنَا بِإِلَى مَا عَلَيْنَا فِي سَلَامٍ حُرُوتٌ مَالٌ بِمَرَاتٍ . (٣) فِي الْعِيَالِ نَادٍ : صَبَّحَ الْمَرْبُوعُ جَمْعُ الشَّرِّ الْعَرَبِ : ٦٧ . (٤) الْقَصُوبُ مِنْ مَدَامُوعِ الشَّرِّ الْعَرَبِ فِي الْأَمَلِ . وَدَى : (٥) فِي سَلَامٍ . (٦) كَذَا فِي الْأَمَلِ بِإِلَى الشَّرِّ وَالْفَرَسِ الْأَبْيَ : (٦٤ : ١٠٤) ، بِإِلَى مَبْنِيَّةٍ الْعَيْبِ بِمَعْنَى حُرُوتٍ وَهِيَ أَنْ يَكُنْ فِي حَالِ الْعَيْبِ وَهِيَ الْعَيْبُ وَهِيَ الْعَيْبُ .</p> <p>وَمِنْ قَالِي : (٦) فِي الْأَمَلِ : ٤ : ٢١٤ .</p>	<p><b>عَدَا</b> : الْيَتَدَاوَى : الْإِلْيَافَةُ ، وَتَنَاسُهَا فِي تَرْكِيبِ ع ن د</p> <p><b>فَصْلُ الْغَيْنِ</b></p> <p><b>عَاوَا</b> : الْعَاوَاةُ : صَوْتُ الْمَرَامِقِ الْعَيْتِيَّةِ .</p> <p><b>عِيَا</b> : عِيَاتٌ إِلَيْهِ وَهُوَ مُشَاةٌ عِيَاً : فَتَشَدُّتْ لَهُ .</p> <p><b>عِرْفَا</b> : ذَكَرَ بَعْضٌ مِنْ صَنَعَتْ فِي التَّكْنِ الْعَرَبِيُّ زَيْنًا تَقَرَّرَ مِنْهُ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ بِوَحْدَةٍ أَوْ بِإِزَادَةِ الْمَزُودَةِ فِيهِ أَنْ يَذْكَرَ فِي بَابِ الْقِسَافِ وَنَسْكَوَهُ هُنَاكَ الْمُؤَقِّطِينَ إِنْ خَاءَ اللَّهُ تَعَالَى</p> <p><b>فَصْلُ الْقَاءِ</b></p> <p><b>قَاوَا</b> : رَجُلٌ قَاوًا ، عَلَى فَعْلَلٍ ، عَنْ السَّجَابِي وَقَاوَاةً ، بِالنُّونِ ، عَنْ سِرْوَاهُ وَفِيهِ قَاوَاةٌ وَهِيَ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْقَاءِ إِذَا تَكَلَّمَ .</p> <p><b>قَا</b> : الْقَبِيلَةُ : الْمَكْرَهَةُ (١) السَّرِيعَةُ سَاعَةً ثُمَّ تَسْكُنُ .</p> <p><b>قَا</b> : قَضَتْ عَنْ الْأَمْرِ نَقْصًا إِذَا نَسِيتَ وَانْقَضَتْ عَنْهُ .</p> <p>أَبُو زَيْدٍ : مَا قَضَاتُ أَدَاكَهُ وَمَا قَضَيْتُ أَدَاكَهُ وَزَادَ الْقَرَاءُ : قَضَيْتُ الْقَضَى أَيُّ مَا رَأَيْتُ الْإِسْرَافَ</p> <p>(١) الْقَصِيرَةُ مِنْ مَبْنَعِ الْمَرْبُوعِ يَجُوزُ فِي الْأَمَلِ : الْقَضَرُ</p>
---	---



<p>وقال أبو زيد : قَالَتْ النَّاءُ فُلًا إِذَا سَخَنَتْ (١) ، وَالْقَاءُ بِالْمَكَّانِ : أَقَامَ بِهِ ، وَعَنَّا حَتَّى الْفَتْأُ إِلَى أَهْلِ الرَّبْهِ ، وَالْقَاءُ الشَّرْأِي سَكَنَ وَفَرَّ ، وَالْقَاءُ لَهُ : إِذَا كَانَ شَاكِيًا وَلَمْ يَقْبَلْ عَلَى حَسَامٍ فَصَلُّوا إِلَى جِبَارِهِ فَلَمْخُورُهَا ، وَرَشُّوا عَلَيْهَا النَّاءَ وَاتَّجَبَ عَلَيْهَا الْوَجْهَ لِيَتَرَفَى . (٢) والقريب يدل على تسكين شيء يُلَى وَيَقُورُ . <b>فجأ :</b> فَجَأَ التَّرَاءَ : جَانَمَهَا . أبو الأثير : فَجِئَتْ التَّاءُ إِذَا عَظُمَ بِعَظْمِهَا والمصدر الْقَجَأُ ، مُهْمَزٌ مَقْصُورٌ : وَفَجَأَهُ الْأَمْرُ فَجَأًا وَفَجِئَهُ فَجَأًا (٣) فَجَاءَهُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ، وَمِنْهَا قَطْرِي (٤) بِنِ (٥) فَجَاءَهُ الْمَدِّي الشَّامُ (٦) ، وكذلك فَجَأَ الْأَمْرُ مُفْجَأَةً وَفَجَأَ (٧) <b>فرا :</b> الْفَرَأُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْجِبَارُ الْوَحْشِيُّ ؛ وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَسْتُ أَكُونُ أَبُو سُلَيْمَانَ بْنِ خَرِيبٍ فَجَعَبَةً لَمْ أَكُنْ</p>	<p>وَبَرِحَتْ أَفْأَرُهُ . لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَمَلِ ، وقوله تعالى : (١) : فَلَمَّا تَخَلَّى بَرِيَّتْ ه أي (٢) مَا فَتَتْ ، وَمَا أَفْأَ أَفْأَرَه ، عن أبي زيد . لغة في ذلك . <b>فأ :</b> فَتَتْ الْفَلَّ : تَكَلَّتْ فَلْيَاتَهَا بِالنَّاءِ ، قال النابغة الجعدي رضي الله عنه : تَفَرُّ عَيْنًا وَتَرْهُمُ فُلَيْبِيهَا وَتَقْلُكُمَا عَنَّا إِذَا حُمِيهَا عَلَيَّ ويعني (٣) كَتَلِيهَا فِي الْجَعْفِي خِيْبِيهَا وَصَرَبَ لَهَا مَا كَانَ مِنْ سَائِلِ خَلَا يُزَلُّهُمُ أَي خَرَبَهُمْ . وَقَالَتْ الْبَيْتُ : سَكَنَ عَلَيْهَا ، وَقَالَتْ الرَّجُلُ فُلًا إِذَا كَمَرْتُهُ عَدَكْ يَقْرَأُ أَزْ غَيْرِهِ وَسَكَنَتْ فَغَسِيَتْ . ومن الأدال في التيسر من البر : إِنْ الرُّبَيْتَةُ فَقُلْتُ الْغَسْبَ ، وَأَمْسَل الدَّال أَنْ رَجُلًا كَانَ غَسِبَ عَلَى قَوْمٍ وَكَانَ مَعَ غَسْبِهِ جَانِمًا كَسَفَرُهُ رَبِيبَتُهُ فَسَكَنَ غَسْبُهُ وَكَفَتْ عَنْهُمْ . أبو حاتم : من اللَّيْسِ الْقَائِي ، وهو الذي يُلَى حَتَّى يَرْتَفِعَ لَهُ زَيْدٌ وَيُتَقَطَّعَ مِنَ التَّجْوِ ، وَقَدْ فُلًا يَفْلُأُ ، (١) سورة يونس : ٨٨ . (٢) كما في الأصل في النج : لا تَفْلُأُ . (٣) في صحيح الترمذي وشاذ في الكبير : ٨٨٢ .</p>
--	---

مَآ	مِآ	مِآ
لَمْ يَقُلْ : مَا كَذَبْتُ فَلَقَدْ لِي حَتَّى تَأْتِيَنِي لِحِجَابُكَ الْجُلُوسَتَيْنِ فَقَالَ : يَا أَبَا سَلْيَانَ ، أَلَيْسَ كَمَا قَالَ الْقَاتِلُ : « وَكَلَّ الصَّبِيُّ فِي جُوفِ الْقَرَا » وَالْمَعْنَى : أَلَيْسَ كَمِثْلِكَ الْوَحْشُ فِي الصَّبِيِّ بِعَيْنِ لَوْ جُلَّ جُلَّةُ مُؤْنَةٍ ، يَتَأَلَّفُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ وَكَانَ مِنَ الدُّوَلَةِ فَلَوْ دُعِيَ ؟ وَقَالَ أَبُو الْعِيسَى : مَعْنَاهُ إِذَا حَاجَبَتْكَ قُبْحُ شَيْءٍ مَحْزُوبٍ ، وَمَعْنَاهُ إِذْكَ سَبَّ مِنْ لِسَانٍ مَثَلُكَ. وَقَدْ يُدَلُّوا مِنَ الْهَرَّةِ أَلَيْسَ فَقَالُوا : أَلَيْسَ هَذَا ؟ وَقَرَأَ : جُزْءٌ مِنَ جُزْأَيْنِ بَحْرِ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ عَدَنَ وَالسُّعُوتَيْنِ . وَجَمَعَ الْقَرَا قَرَا <sup>(١)</sup> . حُلَّ جَبَلِي وَجَبَلَانِ ، قَالَ مَالِكٌ بَيْنَ رَقَبَةِ الْبَاهِلِيِّ : « إِذَا انْتَسَلُوا قُوْتَ الرِّمَاحِ انْتَهَبُوا قُوَاتِرُ تَبَاكِي كَالْجَزَادِ تُطِيرُهَا (٢) وَتُسَرَّبُ كَالْأَنِّ الْفَرَاكَ فَعُصُولُهُ وَعَطْفُ كَإِزْدَاغِ الْخَاطِرِ تَبَوُّهَا	<p>(١٨ - ب ) وَقُرَأَتْ فِي أَشْعَارٍ بِأَهْلَةٍ فِي شَمْرِ مَالِكٍ : يَكُنْ وَقَاتِ الْفَقْرَتَيْنِ مُهَيَّئًا وَبِالْمُتَلَوِّيَاتِ الْبَيْتِي " حُورُهَا بِغُسْرٍ تَغْلُ الْغَيْثُ مِنْهُ جَوْزِيهَا وَعَطْفُ كَإِزْدَاغِ الْخَاطِرِ تَبَوُّهَا وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : الْقَرَا يُنَادُ وَيُقَسَّرُ وَهِيَ قُوَّةٌ أَيْ قُوَّةٌ وَقَدْ قَرَأَ أَبُو جُزْءٍ<sup>(١)</sup> (٢) لَقَدْ جَعَلْتُ شَيْئًا قَرِيْبًا « بِالْهَمْزِ فَسَا : الْأَلْسُنُ : الَّذِي إِذَا قَعَدَ لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ إِلَّا بِدَعْدٍ جَعَلُوا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَسَا مُخْرُجٌ مِنَ الصَّلْبِ وَفِي ذَوْنِهِ قَسَا . وَالتَّكْدُ : (٣) كَيْتَابُهُ الْجَنَّةُ مَعْنَاهُ الْقَلْبُ وَقَسَا بِالْعَصَا بِغُسْرِهِ بِهَا (٤) وَقَسَا لَيْسَ بِمَنْقُطَةٍ . وَقَسَا الْقُرْبُ : تَقَلُّبُ (٥) وَقَسَا بِالْعَصَا : غُسْرُهُ بِهَا ، حُلَّ قَسَاةً ، وَقَسَا بِالْقَوْمِ الرَّحْمَ إِذَا انْفَضَّ فِيهِمْ مَثَلُ قَسَا . وَقَسَا الرِّجْلُ وَقَسَا سَا ، بِالْهَمْزِ وَغَيْرِهِ : إِذَا خَرَجَ ظَهْرُ<sup>(٦)</sup> وَقَسَا الطَّرْبُ تَقْصِيفٌ : مَدَدُهُ حَتَّى تَقْصُرَ</p>	<p>لَمْ يَقُلْ : مَا كَذَبْتُ فَلَقَدْ لِي حَتَّى تَأْتِيَنِي لِحِجَابُكَ الْجُلُوسَتَيْنِ فَقَالَ : يَا أَبَا سَلْيَانَ ، أَلَيْسَ كَمَا قَالَ الْقَاتِلُ : « وَكَلَّ الصَّبِيُّ فِي جُوفِ الْقَرَا » وَالْمَعْنَى : أَلَيْسَ كَمِثْلِكَ الْوَحْشُ فِي الصَّبِيِّ بِعَيْنِ لَوْ جُلَّ جُلَّةُ مُؤْنَةٍ ، يَتَأَلَّفُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ وَكَانَ مِنَ الدُّوَلَةِ فَلَوْ دُعِيَ ؟ وَقَالَ أَبُو الْعِيسَى : مَعْنَاهُ إِذَا حَاجَبَتْكَ قُبْحُ شَيْءٍ مَحْزُوبٍ ، وَمَعْنَاهُ إِذْكَ سَبَّ مِنْ لِسَانٍ مَثَلُكَ. وَقَدْ يُدَلُّوا مِنَ الْهَرَّةِ أَلَيْسَ فَقَالُوا : أَلَيْسَ هَذَا ؟ وَقَرَأَ : جُزْءٌ مِنَ جُزْأَيْنِ بَحْرِ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ عَدَنَ وَالسُّعُوتَيْنِ . وَجَمَعَ الْقَرَا قَرَا<sup>(١)</sup> . حُلَّ جَبَلِي وَجَبَلَانِ ، قَالَ مَالِكٌ بَيْنَ رَقَبَةِ الْبَاهِلِيِّ : « إِذَا انْتَسَلُوا قُوْتَ الرِّمَاحِ انْتَهَبُوا قُوَاتِرُ تَبَاكِي كَالْجَزَادِ تُطِيرُهَا (٢) وَتُسَرَّبُ كَالْأَنِّ الْفَرَاكَ فَعُصُولُهُ وَعَطْفُ كَإِزْدَاغِ الْخَاطِرِ تَبَوُّهَا</p>

(١) الْقَاتِلُ وَالْقَاتِلُ : ١٠٠٠ هـ أَيْ أَرَادَ أَنْ لَا يَرَى فَيُضِلُّهُ الشَّيْءُ  
كَهَاتِهِ الْعَاقِلُ فِي الْخَلْقِ : مَعْنَاهُ قَدْ نَسِيَ عَلَى الْكُفْرِ فَسَيَّرَ أَمْرًا  
بَعْدَ ذَلِكَ كَلَبَ وَكَانَ الْأَمْسَى : يَسْرِبُ دَلَالَةُ الرِّجْلِ إِذَا تَوَلَّى  
وَيُسْرِبُ هُوَ يَرْبُؤُا بِحُجُبِ أَيْ مَبْنًى الْعَزْمُ . قَالَ يَا أَلْ عَاقِلُ  
مَعْنَاهُ وَقَدْ مَدَّ : إِذَا خَطَرَ فِي الْأَمْرِ وَاسْتَشَارَ مَا يَكُونُ .  
(٢) فِي الْخَلْقِ : الْأَمَلُ فِي لِسَانِ (وَسِرِّ) أَيْ الْأَسْأَلِ .  
(٣) فِي مَبْنًى الْحَرِيِّ فِي لِسَانِ الْبَلَاءِ : الْأَوَّلُ : إِذَا جَاءَ فِيهِ دَعْدُ  
وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَصْرِفَهَا بِعَيْنِ الْبَلَاءِ : إِذَا كَرِهَ تَحْمِيلُهَا لَهَا  
مَعْنَاهُ كَذَلِكَ الْبَحْرُ .



ط	ط
<p>بَرَقَ وَمَطَرَهَا مَتَابِرًا .  شبر : القَدَمُ كَالْمَطَرِ أَوْ الْجُرُفِ - ذَكَ  أَبُو عُبَيْدٍ - فِي وَسْطِ الْحَرَّةِ وَجَعَهُ فَقَالَ (١)  ابْنُ الْأَرَاءِيِّ : الْقَفْلَةُ ، بِالضَّمِّ : جَلْبَانَةٌ  تَكُونُ عَلَى الْأَفْئِ فَإِنْ لَمْ تَكُنْطُهَا عِنْدَ الْوَلَادَةِ  مَاتَ الْوَلَدُ .  وَقَالَ الْكِنَانِيُّ وَالْقَرَاءُ : الْقَفْلَةُ ، بِالضَّمِّ ،  وَالْقَفْلَةُ ، بِالنَّصْرِ يَك : السَّابِقُ ،  وَالْقَفْلُ : خُرُوجُ الظَّهْرِ .  وَالْقَفِيَّةُ ، عَلَى فِعْلٍ : الْجَيْرُ الَّذِي يَأْخُذُهُ  دَاغٌ ، يَقَالُ لَهُ الْمَطَرُ فَلَا يَسِيرُ وَلَا يَنْتَهِي وَهُوَ  عَرَفَتْ حُرُوفُهُ وَاحِدَهُ بِالضَّمِّ فَتَنْتَبِهُ فَإِنْ فُجِعَ  وَطُيْحَ إِتْلَافَاتِ الْقَلَمِ دَمَا وَرُيَسَا انْفِصَالَاتِ كَوْنِهِ  مِنْ شَيْءٍ إِنْصَافُهَا ، وَمَنْ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ  عَدَةَ فِي النَّاقَةِ لِلْكَثِيرِ .  وَاللَّهُ مَا هِيَ بِكَسَلٍ وَكَذَا وَلَا هِيَ بِقَلْبَةٍ  فَتَسْقُطُ حُرُوفُهَا ،  وَيَقَالُ لِلْمَدَّةِ بِمَنْبِتِهَا الْقَفِيَّةُ ،  وَقَفَّاتُ الْبَهْمِيِّ قَفْرًا إِذَا خَلَّ عَلَيْهِ الْمَطَرُ  أَوْ السَّلْبُ كُرَابًا فَلَا تَأْكُلُهَا النَّعَمُ حَتَّى يَسْقُطَ  عَلَيْهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ .  وَالْقَفْلَةُ الرَّجُلُ إِذَا انْقَسَمَتْ مَسَلَةً مِنْ عِلَّةٍ ،  وَقَفَّاتُ السَّجَابَةِ عَنْ مَكَانٍ تَقَفَّطَتْ ، قَالَ  عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ :  (٢) فِي نَاحِ بَدَا : الشَّامَاتُ مَعَهُ بِهَتَايَةٍ بِهَتَايَةٍ بِهَتَايَةٍ .</p>	<p>(١) تَقَفَّأَ قَوْلُهُ الْقَفْلَةُ الْفَعْلُ السُّوَارِيُّ  وَجَنَّ الْحَارَ بَارَ بِهِ جُنُونًا  بَعْنِي قَوْلُ الْهَجَلِ الْمَذْكُورِ قَوْلُ الْبَيْتِ وَهُوَ  السُّلُتَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْبَيْتُ الَّذِي قَبْلَهُ هُوَ :  وَيَهْجَلِي بَيْنَ قَسَا غَيْرِ الْخَرَامِ  تَهَادَى الْجَرِيئَانِ بِهِ الْجَيْتَانِ  وَتَقَفَّاتُ الْبَهْمِيِّ إِذَا تَقَفَّطَتْ لِقَائِهَا عَنْ  قُسْرَها وَتَقَفَّأَ السَّلْبُ وَالْفَرَّاحُ ، وَتَقَفَّاتُ الدَّاءِ  شَخْصًا ، تَهْجِيئُهُ عَلَى الصَّبِيرِ : قَالَ :  تَقَفَّاتُ شَخْصًا كَمَا الْإِرَّ  مِنْ أَتَمَّهَا الْهَيْمَةُ بِالْأَرَّ  ( ١٩ - السَّف ) الْبَيْت : انْقَفَّاتُ الْعَسَنِ  وَانْقَفَّاتُ الْبَرْقَةِ ، وَأَكْمَلُ حَتَّى كَدَا يَنْقَفِي .  وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : قَبْلَ لَامَرَةٍ إِنَّكَ لَا تُجَسِّنِينَ  الْعَرَّزَ فَالْقَفِيَّةُ أَيْ الْهَيْمَةُ (٢)  إِنْصَافُهَا إِذَا أَعْدَتْ عَلَيْهِ وَكَذَا أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَ  الْكَلْبَيْنِ كَلْبَةً كَمَا تَحْمَلُ الْبَرَاكِي ، إِذَا أُبِيدَ  عَلَيْهَا .  وَقَفَّاتُ عِلَّةٍ تَقَفَّطَتْ : بِخَفْطِهَا ،  وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ الْقِرْدَقِ :  وَتَعْدُلُ دَارِمًا يَنْتَبِهُ كَلْبِي (٣)  وَتَعْدُلُ بِالْمُقَفَّةِ السَّابِ</p>

(١) فِي الْأَوَّلِ : ١٢ - نَارُجُ الْعَرِيقِ الْفَائِي : ٣١٤  
وَالْقَفْلَةُ : ( ١٩ )  
(٢) الْقَفْرُ مِنْ مَعْنَى الْخَرَابِ فِي الْأَمَلِ : أَعِيدَ .  
(٣) فِي بَرَكٍ : ١٢٠ - عَلَى الْفَائِي كَالْبَرِ : ١٢٢ - أَمَلُ بَدَا وَجَدَ وَجَرَّ  
أَعِيدَ .

عَدَا	جاءَ	عَدَا	مَرَا	عَدَا
وقوله : (١) كَلْبَيْتُكَ بِالْمَقَرِّ، وَالْمَقَرُّ وَبَيْتُ السَّحْبِيِّ وَالْحَادِقَاتِ أَزَادَ أَنَّ أَمْعَادِي تَقَعُ عَيْنُكَ وَإِنَّمَا أَنْتَ تَسْمِيهِ . وَالْمَقَرُّ : الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تَسْتَلِ الْأَرْضَ حَقًّا . (٢) وَالْفَرْكَبُ يَدُلُّ عَلَى فَتْحِ عَيْنِهِ وَتَقْلِيْبِهِ فَلَا : قَوْلُهُ الْقَوْمُ قَوْلًا : أَلْمَسَهُ . فَأَ : ابْنُ الْأَرَجِيِّ : الْقَتْلُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الكَثْرَةُ وَمَا لَمْ يَكُنْ قَوْلُهُ وَفَوْقَ فَتَحَ أَيُّ ذُو كَثْرَةٍ ، وَيُقَالُ : أَتَيْنَا قَوْمَهُ مِنَ الثَّامِسِ أَيُّ جَنَاحِهِ . فِيَا : الْقِيَامُ : الْخُرَاجُ وَالْقِيَامَةُ ، وَالْقِيَامُ مَا بَعْدَ الزَّوَالِ مِنَ الظَّلِّ ، قَالَ حُمَيْدٌ بْنُ تَوْرٍ وَضَعِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَصِفُ سُرُوحَهُ وَكَفَى بِهَا عَنْ إِبْرَاقٍ : (٣) قَوْلُ الظَّلِّ مِنْ بَرَزَ الْفُحْشَى تَسْتَبِيحُهُ وَلَا الْقِيَامُ مِنْ بَرَزَ الْقَتْلُ تَلَوُّهُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الظَّلُّ قِيَامًا لِإِجْمَاعِهِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الظَّلُّ مَا تَسَخَّرَهُ الشَّمْسُ وَالْقِيَامُ مَا تَسَخَّرَ الشَّمْسُ . وَحَكِي أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ رُوَيْبَةِ أَنَّهُ قَالَ : كَلِمٌ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَزَالَتْ عَنْهُ فَهُوَ قِيَامٌ	وطولُ وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع (١) كَلْبَيْتُكَ وَمَقَرُّهُ . ابن الأَرَجِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ : يُقَالُ لِيَقِطَعُ مِنَ الطَّيْرِ قِيَامَهُ وَبَرَزَتْ وَصَفَتْ . وَيُقَالُ : يَا قِيَامُ مَا كَيْفَ ، وَهِيَ كَلْبَةُ أَشْبَحَ . مَثَلُ يَا قِيَامُ مَا لِي ، وَيُضَاهِي مَا لِي ، وَقِيلَ هُوَ مِنْ الْكَلَامِ الَّذِي قَدَّمَ مِنْ كَانَ يُخْبِتُهُ ، أَلْتَقَدَّ الْكِسَافِيُّ لِيُوَلِّعَ (٢) ابْنُ لُقَيْطِ الْأَسَدِيِّ : يَأْتِيهِ تَائِلًا مِّنْ مَّخَرٍّ يُضَاهِي حَتَّى يَبْعُدَ مِنَ الْيَلَى وَكَهَلَهُ فِي الْكَلْبِ الْوُفَّ تَأْسِيلُ مُتَعَوِّبٍ وَالْوَجْهُ أَنَّهُ [ جَعَلَ ] قِيَامَ وَفَرَّهَ وَفَرَّهَ فِي مَوْضِعٍ قَدِمَ الْأَمْرَ قَبْلَهَا وَلَمْ يَكُنْ أَنْ تُشْفَى عَلَى السَّكُونِ لِمَكُونِ مَا قَبْلَهَا فَتَحَرَّكَتْهَا بِالْفَتْحِ لِإِنْفِاعِ السَّكِينَتَيْنِ كَمَا مَقُولُهُ ذَلِكَ فِي الْيَمِّ وَتَحَيَّتِ وَالْفِعْلُ الَّذِي عِلْمُهُ الْأَسْمَاءُ فِي مَوْضِعِهِ تَنَبَّهَ وَتَبَيَّنَ وَأَسْتَوْقِفُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَبِهِ التَّدْخُلُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ وَلَهَا لِيُتَنَبَّهَ فَيُتَنَبَّهَ بِهَا الْمَأْمُورُ كَمَا يَتَنَبَّهُ بِهَا الْمُتَدَوِّعُ ، كَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : (٣) لَا يَا اسْكِيْبِي يَا دَارَ تَمِي عَلَى الْيَلَى وَلَا زَانَ مَشْهُلًا يَهْرَمُكَاتِكَ الْفَطْرُ			

(١) قوله : كَلْبَيْتُكَ وَمَقَرُّهُ .  
(٢) قوله : وَالْمَقَرُّ : الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تَسْتَلِ الْأَرْضَ حَقًّا .  
(٣) قوله : قَوْلُ الظَّلِّ مِنْ بَرَزَ الْفُحْشَى تَسْتَبِيحُهُ .

(١) قوله : كَلْبَيْتُكَ وَمَقَرُّهُ .  
(٢) قوله : وَالْمَقَرُّ : الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تَسْتَلِ الْأَرْضَ حَقًّا .  
(٣) قوله : قَوْلُ الظَّلِّ مِنْ بَرَزَ الْفُحْشَى تَسْتَبِيحُهُ .

(١) قال الزَّيْهِيُّ : وَهُوَ فِي حَقِّ الْعَيْنِ الْعَيْنُ الْعَيْنُ كَمَا فِي الصَّحِيحِ .  
(٢) عَدَا فِي نَاحِ الْخُرُوجِ وَالْخُرُوجِ الْأَسَدِيِّ .  
(٣) كَلِمَةٌ مِنْ صَوْنِ الْعَرَبِ .  
(٤) فِي ذِيكَ : ٢٠٦ .

وَالْقَيْظُ : الحِذَاءُ التي تَمْسُكُهَا الْفَرَارِيجُ  
من البهار ، والجمع قَيْظَاتٌ .  
وقاه يقيهم قَيْظًا وَيُقِيذُوا أي رَجَعَ .  
وَقَلَّادٌ شَرِيعُ النَّفْسِ من غَضَبِهِ وَإِلَهُ لَحَسَنُ  
الْبَيْتِ . بالكسر ، مثال الْبَيْتَةِ أي حَسَنُ  
الرَّجُلِ .  
وَالْقَفَّةُ : العَاقِلَةُ ، والله عَاقِلٌ عن البلاء التي  
تَقَعُّسَتْ مِنْ وَطْئِهَا وَأَمْلَاهَا لِقَاءُ ، مثال وَلِيعُ ،  
لَأُكْثِمَا مِنْ ، فَاهُ وَلُجَعْتُ عَلَى ذِيئِرٍ وَفَسَكْتُ . مثال  
شَبَاتٍ وَلَبَاتٍ وَمِجَاتٍ .  
وَالْمَعْلُومَةُ وَالْمَعْلُومَةُ : الْمَعْلُومَةُ .  
وَأَقَادَهُ : رَجَعَتْهُ . وَأَقَادَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ  
مَالَ الْكُفَّارِ .  
وفي حديث بعض السلف .  
« لَا يَلْبِثُ مُدَّةً عَلَى مُجَرَّبٍ »  
قال الْقُتَيْبِيُّ : الْكُفَّارُ الَّذِي انْتَبَحَثَ كُفْرُهُ  
فَمَارَتْ قَيْظًا كَمَلَّةٌ قَال : لَا يَلْبِثُ الْخُدْرُ مِنْ أَهْلِ  
السَّوَادِ عَلَى الصَّحَابَةِ الَّذِينَ انْفَتَحُوا السَّوَادَ  
غَدَاةً فَصَارَ السَّوَادُ لَهُمْ قَيْظًا .  
هذا وما أَشَبَّهُهُ .  
وبقال : انْتَبَحَثَ مَدَّ النَّالِ أَي اخْلَصَهُ  
قَيْظًا ، ومن (١) حديث عمر رضي الله عنه أَنَّهُ  
خَرَجَ إِلَى نَاحِيَةِ الشَّوْقِ فَتَمَلَّكَتْ إِمْرَأَةً وَلِيَابَهُ  
وَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : فَقَالَ : مَا شَأْنُكَ؟

(١) في نسخة : ١٢٣ ١٢١

قَالَتْ : إِنِّي مُتَوَكِّلَةٌ عَلَى رُؤُوسِي وَتَرَكْتُهُمْ ، مَا لَهُمْ  
مِنْ زَرْعٍ وَلَا حَرْثٍ وَمَا يَسْتَنْفِضُ أَكْبَرَهُمْ  
الْكِرَاجُ وَأَحَدُ أَنْ يَأْكُلَهُمُ اللَّيْلُ وَأَنَا بَشْتُ  
خُصَافٍ بَيْنَ إِيْنَاهُ (١) الْفَارِجِ ، فَتَصَرَّفَتْ مَعَهَا فَصَدَّ  
أَنْ يَبْشُرَ ظَهْمُ فُلَانٍ بِرَجُلٍ وَدَعَا بِعَرَاوِثِي  
فَنَلَّكُنَا مَلَأًا وَوَدَّكَ وَوَضَعَ فِيهَا حَصْرَةً لَقَعَتْ  
ثُمَّ قَالَ لَهَا قُودِي ، فقال رجل : انْقَضَتْ لَهَا  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فقال عمر : تَكَلَّفْتُكَ أَلَا  
إِنِّي أَرَى أَيَّهَا خَلِيءُ مَا كَانَ يُخَاصِرُ الْجَسْنَ مِنْ  
الْحَصُونِ حَتَّى انْقَضَتْ ، وَامْتَلَحَّ نَسْفُهَا  
مُهْلِكًا (٢) مِنْ ذَلِكَ الْجَسَنِ .  
وبقال قِيْلَاتُ الشَّجَرَةِ نَقِيَّةٌ وَغُفِيَاتُ أَنَا فِي  
قِيْلِيهَا ، وَغُفِيَاتُ الطَّلَانِ : تَقَلُّبَتْ .  
وَالْقَيْظَةُ : الْكُفْرُ ، يقال : جَاءَهُ عَلَى قَيْظَةٍ  
فَكَانَ أَي عَلَى الْكُفْرِ .  
وفي (٣) حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَكَلَّمَتْهُ  
ثُمَّ دَخَلَ ابْنُكَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى نَقِيَّةٍ ذَلِكَ  
وَتَوَكَّلَا لَا تَحْطُوا مِنْ أَنْ تَكُونَ مَرِيدَةً أَوْ (٤)  
أَسْلَبَةً ( ١٩ - ب ) ، فلا تكون مَرِيدَةً  
وَالْيَقِيَّةُ كَمَا هِيَ مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ  
(٥) فِي الْأَسْبَابِ : قَامَ ١٩٩٧ (بَكَرَ الْعَرَبِي فِي التَّحْقِيقِ عَدَانَ  
أَبِي إِسْمَاعِيلَ ، كَمَا فِي الْمَذَكَلِ .  
وَمِنْ كَمَا فِي الْأَسْلَابِ فِي الْهَوَا : ٢ - ١١ . فَعَلَّ كَيْدًا لِنَهْجِ  
سَهْلِيَّةٍ أَيْ أَسْبَدَا لِقَابًا وَاسْتَمَرَّ بِهَا .  
(٦) في نسخة : ١٢١ ١٢٠ ١١٩  
(٧) في نسخة : ١٢١ ١٢٠ ١١٩

فَا	وَلَا	لَا	فَا	فَا
<p>مُعْتَمِدَةً<sup>(١)</sup> مع أن المثال من أمثلة الفعل والزيادة من زواله والإعلاء في مثلها مُشْتَبِعٌ ألا ترى أنَّكَ لو بَنَيْتَ مثالَ تَضَرَّبَ أو تَكَلَّمَ بِسَبْعِينَ مِنَ السَّبْعِ لَقُلْتَ تَضَرَّبُ من غير إعراب<sup>(٢)</sup> [إلا] أن تَضَرَّبَ مثالَ تَضَرَّبَ ولو كانت التوضيعة تَقَعُ من الصَّيْءِ لَخَرَجَتْ على وزن تَضَرَّبُ<sup>(٣)</sup> فهي إذن لولا القلب فَمِزَّةٌ لِأَجْلِ الإِعْلَاءِ كما أنَّ يَأْتِيهِمْ يَفْعُلُ لترك الإِدْعَاءِ ولكنَّ القلب<sup>(٤)</sup> عن التَّضَرُّبِ<sup>(٥)</sup> هو القاصي بزيادة الله ، وبيان القلب أنَّ الدين والاعم أعني القامئين فَمُكَمَّلًا على الفاء ، أُنْشِئَ الهزءة لم أبدلت الثانية من القامئين ياء ؛ كقولهم تَعَطَّيْتُ .</p> <p><b>فَمَلُّ الْقَامِئِ</b></p> <p><b>قَامَا</b> : الْقَامَاة : أَسْرَوَاتُ عِرْيَانِ الْعَرَبِ الْقَرَّاءُ : الْقَفْقَفَةُ : الْقِطْرَةُ الرَّوَافَةُ الَّتِي تَحْتِ الْقُبُحِ مِنَ الْبَيْضِ .</p> <p>وقال النجاشي<sup>(٦)</sup> : يقال لِبَيْضِ الْبَيْضِ الْقَفْقَفَةُ ؛ قال :</p> <p>(١) كذا في الأصل في القاصي : مُشْتَبِعٌ .</p> <p>(٢) كتب من القاصي .</p> <p>(٣) كذا في الأصل في القاصي : تَضَرَّبُ .</p> <p>(٤) كذا في الأصل في القاصي : تَضَرَّبُ .</p> <p>(٥) كذا في الأصل في القاصي : تَضَرَّبُ .</p> <p>(٦) كذا في الأصل في القاصي : تَضَرَّبُ .</p>	<p>(١) كَمَلَّ يَكْمُلُ يَكْمُلُ أَيُ الْمَجْمُوعَةِ قَاعَةً فِي بَيْتِهَا لَوُيْلَتُهُ وَالْجُلَّةُ مِنْهَا عَرْمِيَّةُ الْقَفْقَفَةِ</p> <p><b>فَا</b> : الْقِيَاءُ : شَجَرَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَقِيَاءُ الطَّعَامِ : ائْتَلَفَهُ .</p> <p>البيت : قَبْلُ<sup>(٢)</sup> : قَبْلُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الْغَرَابِ ائْتَلَفَ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup> قَائِلُ<sup>(٥)</sup> : إِذْ ائْتَلَفْتُ مِنْهُ .</p> <p><b>فَا</b> : الْقِيَاءُ وَالْقِيَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالْقَصَمِ ، الْجَيْشُ ، الْوَاحِدَةُ قِيَاءَةٌ وَقِيَاءَةٌ .</p> <p>وقرأ يحيى بن وثَّاب وَالْأَمْسُ وَمَلْطَةُ بِنِ مَعْرُوفٍ وَالْقَصَمُ وَالْأَهْبُ الْغَيْلِي :</p> <p>« مِنْ يَتْلِيهَا وَقِيَاءُهَا »</p> <p>يعصم الغلاف ، والموضع منه مَعْنَقَةٌ وَمَعْنَقَةٌ .</p> <p>وَأَقْبَا الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْقِيَاءُ .</p> <p>أبو زيد : أَقْبَأَتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْقِيَاءِ .</p> <p><b>قَدَا</b> : شِيرٌ : وَجَلٌ مُنْدَاوَةٌ : بِالْهَمْزِ أَيُ حَكِيئَتٌ .</p> <p>وقال القراء : هي من النوق العَرَبِيَّةُ يَوْجَلُ قَدَا<sup>(١)</sup> .</p> <p>(١) في جميع النسخ .</p> <p>(٢) كذا في الأصل في القاصي : حَكِيئَةُ شِيرٍ عَلَى لَدَا :</p> <p>(٣) ليس الأصح أو أن يردفها نال هي أيضاً قَدَا .</p> <p>(٤) في الأصل : قَدَا .</p> <p>(٥) في الأصل : قَدَا .</p> <p>(٦) في الأصل : قَدَا .</p>			





- 97 -

- 97 -

درا	درا	درا	درا	درا
<p>ولان إله ملانة جاكوتة<sup>(١)</sup> تُقَرَّبُهَا أَي شَيْكِيهَا</p> <p>عندها حتى تَجْلِسُ الإِسْبِيْرَاةَ.</p> <p>وَقَرَارَاتُ مُلُونَا أَي كَارِسَتُهُ وَاسْتَفْرَاتُ مُلُونَا.</p> <p>والتركيب [يدلأ]<sup>(٢)</sup> على الجمع والإجتماع.</p> <p><b>قرضا</b> : أبو عمرو : من غريب شعر البُرِّ</p> <p>القرضي ، بالكسر ، واحدته قرضة ، وقال غيره : القرضي : بُت زعمه أشد صسرة من الورس بنبت في أصل السَّم والشُّرْب والعروق ونحوها .</p> <p><b>قضا</b> : الأكري : قَبِيضَتُ النَّيِّهِ أَقْسَمُو قَضَر : أَكْثَنَسَ .</p> <p>أبو زيد : قَبِيضَتُ الْبَرِّيَّةِ قَضَاً قَضَاً ، بالكسريك : قَبِيضَتُ وَهْمَاتِنَا ، فهي قرينة قَضِيَّةٌ ، والتيب يقضاً من مَوَلِ التَّدْبِي وَالنَّكِي وما عيك في هذا الأمر قَضَاةً ، ملال قَضِيَّةٌ ، بالقسم ، أي عارٌ ، وتكبح ولان في قَضَاةٍ . وفي عَيْدٍ قَضِيَّةٌ ، أي قَسَادٌ . وفي عَيْدٍ قَضِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> ، أي عَيْبٌ . وقال عياد<sup>(٤)</sup> : ين كعب، جد أبي السراين كَرَبِه، يُحَاوِلُ أَعْدَاءَ اسَانَاةَ :</p>	<p><sup>(١)</sup> يُقَرَّبُ مَنَسَى وَلَيْسَ يَقْضِيًا</p> <p>ولو كنت من مَنَسَى قَرَّرْتُ قَارِباً</p> <p>ومَنَسَى<sup>(٢)</sup> هو مَنَسَى بن جَدَلٍ ؛ كان روج أم عبد قبل كعب، فقال مسالم : " أنت يَمَنَسَى فَنَقَلَ سَالِمًا فقال .</p> <p>وَالْقَضَاُ الْإِجْلُ : أَقْسَمْتُ .</p> <p>ابن بوزج : يقال : إِنَّمَا كَيْتَقْضُونَ<sup>(٣)</sup> منه أن<sup>(٤)</sup> يُؤْخَرُوهُ أَي يَتَخَذُونَ<sup>(٥)</sup> حَسْبَهُ .</p> <p><b>قضا</b> : قَمَلَتِ اللَّابِيَةُ قَضَاً قَمْرًا وَشُوَاهُ وَقَمْرًا قَمَاهُ : إِذَا سَبَت .</p> <p>وقموا<sup>(٦)</sup> : الرُّجُلُ قَمَاهُ وقيداً : صَارَ قَمِيحًا وهو الصغير الليلي .</p> <p>وعمر<sup>(٧)</sup> : بن " قَبِيَّةٌ " الظاهر على قَمِيَّةٍ .</p> <p>وَقَمَاتُ بِالْكَسْرِ : أَقْسَمْتُ بِهِ .</p>	<p><sup>(١)</sup> في نسخ البحرين واقع فاد من غير حود في املاح اللان : ١٧٩</p> <p><sup>(٢)</sup> كما في الاصل في الاطلاق : ٢٤٤ - ملان بن جاد بن عفل كان أحد فرسانهم للبهرون في الهذيلة . قال قاسم : جات أبي قلدان كادنا</p> <p>بابن يوم القى ساني في حذرك</p> <p><sup>(٣)</sup> القريب من نسخ البحرين واقع في الاصل : يلقاها .</p> <p><sup>(٤)</sup> القريب من نسخ البحرين في الاصل : أي .</p> <p><sup>(٥)</sup> في الاصل : يستحسن .</p> <p><sup>(٦)</sup> كما في الاصل في واقع : فاد قيل " يرمي كمنع ورمي ولسا " كرسد : كما في الهذيل ، لا يرمي به ارمي الهذيلة فاد ، كما في الحكم ولسا " كمنع كرسد " فاد ، والقسم والقدر : إذا كان وتكر</p> <p><sup>(٧)</sup> كما في القريب : هو الذي كسر راعيا أبي ساني الله عليه وسلم يوم الحز القيل . وقسم الإرمي والأصرو بن قسبة ظاهر جاعل حاصر أما القيس ورتفعة في سرور ، وابن قسبة الذي كان في بن قسبي مسمى الله عليه جاعل بن قسرم عبد الله بن قسبة وكان ابن قسبة عبد الإكرام وراعيا أبي ساني الله عليه وسلم في كرسد عدا وابن قسبة لما شج وملكه مسمى الله عليه وسلم</p>	<p>قضا</p>	<p>قضا</p>

- 99 -

فَصَلِّ الْكَافِرُ

كَاثًا : أبو عمرو : الكَثَاةُ ، بالفصح  
والمدُّ : الجُبْنُ الْهَالِغُ . والكَاثَاةُ ايضاً :  
عَدُوُّ اللُّصِّ .  
وَكَاثًا : تَجَمَّعَ ، وَكَاثًا وَكَثَاثًا : نَكَصَ .  
وَالْمُكَاثِي : الْقَصِيرُ .  
وَالنَّكَاثُ : التَّجَمُّعُ .

وسقط عيسى بن عمر عن حماد فاجتمع  
عليه الناس فقال :

ما لَكُمْ نَكَاتُكُمْ عَلَىٰ تَكَاتُؤُكُمْ عَلَىٰ ذِي  
جَنَّةٍ ، اٰمُرُكُمْ عَنِّي .

ابو زيد: تَكَاكَأَ الرَّجُلُ: إِذَا مَا عَيَّ بِالْكَلَامِ  
فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى أَنْ يَتَكَلَّمَ.

كُتِبَ : أبو زيد : كَتَبَ الْكُتُبُ يَكْتُبُ  
 كَتَبَهُ إِذَا رَفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا الْمَاءَ مِنْ  
 نَحْتِ الْكُتْبِ ، قَالَ : وَكَتَبَتِ الْقِدْرُ كَتَبَتْ  
 إِذَا أَرْبَدَتْ لِلْعَلِيِّ وَكَتَبَتْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ كَتَبَتْ  
 نَبَتْ .

وقال ابو حاتم : من الألفاظ الكثيرة وهو

ما يُكْتَنَى فِي الْقَدْرِ وَيَصَّبُ<sup>(١)</sup> وَيَكُونُ أَعْلَاهُ غُلْفًا وَأَسْفَلُهُ مَاءٌ أَضْفَرُ<sup>(٢)</sup>.

وقال الدينوري: الكثرة، بالفتح (٢) :  
جرحهم السر وهو النهق والأيهقان، قال: وقال

لِي أَعرَابِي : الكَثَاةُ : الجَرَجِيرُ ، ولم يَهْزِ .  
وَكَثَاةُ الْفِدْرِ وَكُثَانُهَا ، بالفتح والضم :

ما ارتفع منها بعد ما تَغْلِي .  
وَكُنَّا اللَّبَنُ وَالْوَبَرُ وَالتَّبْتُ نَكْنُفَةُ مِثْل

كُنَّا كَثْرًا . انشد ابن السكيت :  
(١) وَأَنْتَ أَمْرٌ قَدْ كَثُرْتَ لَكَ لِحْجَةٌ

كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ<sup>(١٠)</sup> فِي جُودِ النَّبِيِّ  
وَيُقَالُ ابْضَأْ: سَمَّاتُ نَكْبَتُهُ إِذَا أَكَلَتْ مَا

على رأس اللبن .  
(١) الكَشَاوُ : العظيم اللحية الكَشَا وَوَزُنُهُ  
(٢) دَارُ عَلِيٍّ : دار علي بن أبي طالب .

فَنَعْلُوهُ وَالتَّرْكِيبُ يَدُلُّ عَلَى وَصْفِهِ مِنْ صِفَاتِ  
اللُّبِّ ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ .  
كَدَأُ : إِذَا زِيدَ : كَدَأَ النَّسْتُ يَكْدَأُ كَدْوَاءً

(١) كتاب في الاسماء وجمعها للشيخ محمد بن علي بن ابي طالب : ينص :

(٢) إذا في لسان : وأما المصراع فالذي يخسر ويكاد ينشعب والعاقد :

الذي ذهب مله ونطق والكريش الذي طبع مع السهني أو

الحنيفة ينفخ وأما النعل فين الأبط يطبخ مرة أخرى والورد  
الزيلة العظيمة من .

(٣) كذا في الأصل وفي مجمع البحرين وراج : والكثرة ، بالفتح والكثرة

(f) في مجموع البحر بن قزح طبرستان وابن ريش: ٦: ١٢٥ وما في القل:

(۴) فی مجموعہٴ بحرہی زوج وفساد وین پہاں ۱۱۰ وادی است  
۷۸ : ۲

(٥) التصويب مما سبق وفي الأصل : قاعدي .

(٦) التصويب من مجمع البحرين وناح وفي الأصل : الداء وفي لسان :  
الذئابة .

(V) في اللّائيس : • | ١٦٤ .

- 1

جاءا	كروا	كروا	جاءا
<p>إذا أَسَابَ السَّيْرُ فَلْيَقْبُدْ فِي الْأَرْضِ أَوْ عَلَيْنِ فَلْيَلْبَسْ فِي السَّيْرِ . وَأَرْضٌ كَادَتْهُ بَيْعَةُ الْإِنْسَانِ وَكَثِيرُ الْعَرَبِ فِي شَجَاجَةٍ يَكْنُهَا كَنْهًا . كَنْهًا بَعْضُهُ مِنْ شَجَاجَةٍ . وَالْكَنْهَاءُ<sup>(١)</sup> ، يَكْسِرُ الْكَلَفَ : الْجَمَلُ الْغَلِيظَ الشَّيْبَةَ وَوزنه فَعْلُو . وَقَالَ : أَسَابَ الرُّوحُ يَوْمَ مَكَّةَ تَقْدِيفًا أَيْ أَلْبَسًا<sup>(٢)</sup> وَنَسَبًا . وَكَوْثًا : إِذَا غَدَا . كَوْثًا : الْكَوْثُ<sup>(٣)</sup> : الثَّيْتُ الْمَجْتَمِعُ الْمَلَقْتُ وَكَوْثًا خَمْرُهُ يَكْوُثُ : إِثْمٌ وَكَوْثًا النَّاسُ : يَكْوُثُونَ<sup>(٤)</sup> . وَيُسَرُّ كَوَيْسَهُ وَكَوْثَكَ<sup>(٥)</sup> مِنْ أَطْيَبِ الْأَصْمَعِ : الْكَوْثِيُّ . بِالْكَسْرِ<sup>(٦)</sup> : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الْكَوْثِي . وَفَيْثُ الْبَيْتِ الْأَعْلَى الَّذِي يُدْعَى لَهُ الْفَيْثُ . لَعَنَ فِي الْكَوْثِ بِالْمَعْنَيْنِ وَكَثَرَهُمْ أَبْدَلُوا اللَّهَ مِنْ الْعَدَا كَثَرَهُمْ</p>	<p>جَدَّتْ وَجَدَتْ . <b>كروا</b> : الْكَوْثُ : الْقَسَمُ وَالْكَوْثُ كَوْثًا : اسْتَكْنَفَتْ ، وَالْكَوْثُ : شَجَرٌ<sup>(٧)</sup> الْفُلُجُ<sup>(٨)</sup> . وَمِنْ لَمَرَةٍ كَمَالُهَا رَأْسُ زَنْجِيٍّ أَسْوَدَ . وَالْكَوْثِيُّ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي يَغْشَى قَوْى بَعْضِي ، وَالْقَيْطَةُ مِنْهُ كَوْثَةً . قَالَتِ الْخَسَاءُ نَصِيفُ جَيْشًا : <sup>(٩)</sup> وَخَيْرَاجَةٍ قَوْلُهَا يَنْعَمُهَا<sup>(١٠)</sup> . عَلَيْهَا السَّحَابُ وَفِيهَا لَهَا كَيْفَ كَوْثَةُ الْبَيْتِ ذَاتِ السَّيْبِ . قَوْلِي السَّحَابُ وَيَوْمِي<sup>(١١)</sup> لَهَا أَبُو عبيد : الْكَوْثِيُّ : وَيَوْمُ الْبَيْتِ الْأَعْلَى . وَنَظَرَ أَبُو الْغوثِ الْأَخْرَبِيُّ إِلَى قِرطاسٍ وَفِيهِ فَقَالَ : يَوْمِي نَحَتْ كَوْثِي . وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ السَّيْفِ الْكَوْثِيَّ فِي تَرْكِيبِهِ وَكَرَفَ وَكَمَ عَلَى الْهَمْدَةِ بِالزِّيَادَةِ وَبَعْضُهُمْ ذَكَرَهُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ لِقَوْلِهِمْ<sup>(١٢)</sup> كَوْثَاتُ الْبَيْتِ إِذَا أُرِيدَتْ وَلَقَدْ . وَكَوْثَاتُ النَّاسِ : اسْتَكْنَفُوا . <b>كسا</b> : كَسَلَهُ : تَبِعَهُ .</p>	<p>(١) الصَّوْبُ مِنْ أَيْضَ صَوْبٍ فِي الْأَسْلِ : كَسَدَ . (٢) الصَّوْبُ مِنْ أَيْضَ فِي الْأَسْلِ : وَكَلَا . (٣) فِي الْأَسْلِ : سَأَ . (٤) كَذَا فِي الْأَسْلِ فِي سَاءَ : الْكَوْثِيُّ أَيْ أَيْضَ الْكَوْثِيُّ نَهَامٌ . (٥) يَوْمُ يَوْمِ الْكَوْثِ . فِي الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ . (٦) كَذَا فِي الْأَسْلِ فِي أَيْضَ : الْخَصْمُ . (٧) الصَّوْبُ مِنْ أَيْضَ فِي صَوْبٍ الْبَيْتِ : وَبِمِنْ كَوْثَةٍ وَكَوْثًا . (٨) زَيْدٌ وَكَوْثٌ . (٩) كَذَا فِي الْأَسْلِ فِي أَيْضَ : الْبَيْتُ الْبَيْتِ سَأَ . (١٠) كَذَا فِي الْأَسْلِ فِي أَيْضَ : الْبَيْتُ الْبَيْتِ سَأَ . (١١) فِي أَيْضَ : الْبَيْتُ الْبَيْتِ .</p>	<p>(١٢) كَذَا فِي الْأَسْلِ فِي صَوْبٍ الْبَيْتِ : أَيْضَ الْبَيْتِ . (١٣) كَذَا فِي الْأَسْلِ فِي صَوْبٍ الْبَيْتِ : أَيْضَ الْبَيْتِ . (١٤) كَذَا فِي الْأَسْلِ فِي صَوْبٍ الْبَيْتِ : أَيْضَ الْبَيْتِ .</p>

كسَا	كَسَا	كَسَا
يقال لرجُل إذا مَرَمَ القَدَمَ فَكَسَهُ وهو يَطْرُدُهُمْ : مَرَّ فُلَانٌ بِحَسْرَتِهِمْ وَتَحَنُّنِهِمْ أَيْ يَتَبَتَّبُهُمْ . والأَجَنَّةُ : الأَتْبَارُ . قال النُّعْمَانُ بنُ عَمْرٍو الشَّوْجِيّ: ويقال التَّوْبَى ابنَ عِيَّاضٍ الهَلَكِيّ وهو موجود في ( ٢١ - ألف ) ألفاظها : (١) حَتَّى أَرَى قَارِسَ الْعُسُوتِ عَلَى أَجَنَّةٍ عَمِلَ كَلْبُهُمَا الْأَكْبَنُ يعني خلف القوم وهو يَطْرُدُهُمْ . وَكَسَاتُ رَسَمَهُ بِالسَّيْفِ وَكَفَلَهُ : حَسَرْتُهُ . وَلَيْكَ : جَدْتُ كُتْرَهُ الشُّعْرَ وَفِي (٢) تَحَنُّنُهُ ، بالضَّمِّ : أَيْ بَعْدَ مَا تَحَسَّنَ . <b>كَسَا</b> : أَبُو عَمْرٍو : كَسَاتُ النُّعْمُ كَفَرُهُ : قَرِئَتْ (٣) فَمَرَّ كَتِيْمٌ . وَتَحَنَّنُ الْقَدَّاءُ : أَكَلَتْهُ . ابنُ رُوَيْدٍ: كَسَاتُ النُّعْمُ كَفَرُهُ إِذَا أَكَلَتْهُ كَمَا تَأْكُلُ الْقِدَاءَ وَتَحْوَهُ . وَتَحَنَّنُ رَسَمَهُ بِالْمِطِيقِ (٤) ، وَتَحَنَّنْهُ : حَسَرْتُهُ ، وَكَفَلَتْهُ : قَحَرْتُهُ . وَكَسَلَهَا : جَانَحَهَا . وَكَسَيْتُ بَيْتَهُ : تَقَفَّقْتُ .	أبو عمرو : كَسَيْتُ (١) النُّعْمَ كَفَرُهُ : إِذَا أَكَلَتْهُ حَتَّى تَحَنَّنَ (٢) . وبما في حَسَبِ كَسَلَةٍ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ عَيْبُ الْأَمْرِ : أَكَسَاتُ النُّعْمَ مِثْلَ كَسَلَتُهُ وَأَعَدَّتْ إِذَا أَكَلَّ الْكَفَرِيَّةُ . وَتَحَنَّنُ الْأَيْتِمَ : تَقَفَّرَ ، وَتَحَنَّنَتْ مِنَ السُّعَامِ إِذْ تَلَاكَتْ . <b>كَسَا</b> : كَسَاتُ الْقَدَمُ كَفَرُهُ إِذَا أَرَادُوا وَجْهَهَا فَحَسَرْتَهُمْ إِلَى غَيْرِهِ . وَكَسَاتُ الْإِنَاءِ : حَسَبَتْهُ وَقَلَبَتْهُ ، وَكَفَلَتْهُ : تَبَعَتْهُ ، وَكَفَاتُ النُّعْمِ فِي الْقَبْرِ : دَخَلَتْ فِيهِ . وَالْكَفَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَاللَّامُ : نَقَطٌ أَوْ شَقَّتَانِ تَنْسَجُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ثُمَّ يُعْلَقُ (٣) بِهِ مُؤَخَّرُ الْبِيضَةِ . وَأَمْسَحَ فَلَانَ كَتِفَيْهِ الْكُرْنُ ، عَلَى قَبِيلٍ ، أَيْ مَتَعَرَهُ كَالْمَاءِ ، يُخْرِقُ فِيهِ مَكَلَرُهُ وَكَفَرُهُ (٤) ، وَكَفَرُهُ أَيْضًا : الْفَطِيرُ ، وَكَفَاتُ الْكُفَةِ ، وَالْكَفَرَةُ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، عَلَى قَوْلٍ وَقَوْلٍ ، وَكَفَرُهُ ، بِالْكَسْرِ (٥) .	(١) القصور بن جميع الجعري في الأصل : تَمَلَّيْتُ . (٢) كَسَا فِي الْأَمَلِ مِثْلَ الْجَعْرِ فِي الْأَمَلِ : تَحَنَّنْتُ بِهِ عَلَى الْقَوْمِ . (٣) كَسَا فِي الْأَمَلِ مِثْلَ الْجَعْرِ فِي الْأَمَلِ : تَحَنَّنْتُ بِهِ عَلَى الْقَوْمِ . (٤) كَسَا فِي الْأَمَلِ مِثْلَ الْجَعْرِ فِي الْأَمَلِ : تَحَنَّنْتُ بِهِ عَلَى الْقَوْمِ . (٥) كَسَا فِي الْأَمَلِ مِثْلَ الْجَعْرِ فِي الْأَمَلِ : تَحَنَّنْتُ بِهِ عَلَى الْقَوْمِ .

ولما سليمان بن علي الهاشمي : ( ولم يكن له كلمة أحد ) بالكسر . والكفاة ، ذلك الكفاة ، وهو في الأصل مصدر . والكفاة بالكسر ، والكفي <sup>(١)</sup> : يغلز الزاوي . والكفاة بالفتح والضم : نتائج الإبل سنة ، يقال : أغلزي كفاة ، تأقبيك وكفاة نأقذك . ويقال : اغلضت إبلني غلضتي إذا جعلتها يصفني تشجع كل عام يصفها وتترك يصفها لأن أفضل النتائج أن تحدل على الإبل الفسولة عاماً وتترك عاماً كما يوسع بالأرض في الزراعة فك هو الزنة : (٢) كذا كفايتها تنفضان ولم يجد <sup>(٣)</sup> له يبل ستر في التناجس لابس يقول: إنها لنجسة إنكأ كلها وعلها محيرة عندهم . واغلضت الإماء لئلا في كفاها أي كفيته . وقال الكسائي : اغلضته : أدلته . اغلضت البنت : جعلت له سجداً . والإكفاة في الشعر أن يحدك بين قوافيه بعضها جيم ويضعها تون ويضعها دال ويضعها حاء ويضعها خاء . قال حنظلة بن مسمع : (١) في الخ : كثر . (٢) في تون : ٢٢١ وثاني ٣ : ١٥٠ في الأصل يجمع الحمران : أي في الداء ويضع الشعر ١٢٢ : ١٥٠ . (٣) كما في الأصل على الخ وضاد ٢٢١ : ٢٢١ لها به أي الفصل	(١) ألا لها الزيل على موشى على موشى جزر القصبير ويروى : إن لها الزبي على . هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب . وقال الفرزدق : أغلض الشامر إذا غلظ بيت مركات الزوي ، وهو مثل الإكولة ، حكاه ابن السكيت . واغلضت القوس إذا انسلت رأسها ولم تكتسبها نصيباً حين ترمي عليها . ومنه قول <sup>(١)</sup> ذي الرمة : (٢) فغلضت بها أرمسا ترى وجه رجليها إذا ما علوكا مغلضاً غير مسبح <sup>(٣)</sup> قال أبو زيد : يعني جاثراً غير قاصيد . واغلضت الرجل : أغلضته مغلضاً ناقلي . واغلضت في سبيري إذا جرت عن القصد . ورجل مغلضاً الوجه : كاسبه . ويقال : بغي فلان مغلضاً يكتوي بها عين الشمس أي يذلق ، ومنه حديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه : (١) في لسان دارم رضي الله عنه وقاصي ١٠ : ٨٩ وراح النمل ١٥١ : ١٥١ بنية قوم دأب آلها قول . (٢) في الخ : لاسل و قبي . (٣) في الخ وضاد يجمع الحمران ٢٢١ : ٢٢١ و ٢٢١ : ٢٢١ . (٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٢٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٣٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٤٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٥٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٦٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٧٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٨٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩١) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٢) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٣) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٤) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٥) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٦) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٧) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٨) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (٩٩) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ . (١٠٠) في الخ : ١٠٠ : ١٠٠ .
--	--



<p>لَيْسَ<sup>(١)</sup> تَرَاوُكٌ تَصَدَّقَتْ عَلَيْهِمَا بِخَلْقَتَيْهَا وَلَسَا عِبَادَتَانِ تُكَيِّفُ بِهِمَا عَيْنُ الْفَسَسِ وَإِنِّي لَأَعْلَى فَضْلِ الْحِسَابِ .</p> <p>ويقال : كَفَأَ الرَّجُلُ بَيْنَ فَارِسَتَيْنِ يَرْتَجِعُهُ إِذَا وَارَى يَتَيْهُمَا فَمَنْ هَذَا فَمَ هَذَا .</p> <p>قال الكشي<sup>(٢)</sup> :</p> <p>(٣) وحدث في غابر منها بِخَلْقَةٍ تَحَرَّ الشُّكَّاهُ وَالْكُثُورُ يَقُولُ وَكَافَأَهُ<sup>(٤)</sup> عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ : جَاءَ يَنْتَهِي .</p> <p>وتقول : مَالِي بِهِ يُنْتَلِ وَكَ كَفَأَهُ أَي مَالِي حَافِقٌ عَلَى الْإِ<sup>(٥)</sup> أَكُونَهُ .</p> <p>وكُلُّ شَيْءٍ سَوَّى شَيْئًا فَهُوَ مُكَافَأٌ<sup>(٦)</sup> [لَهُ]<sup>(٧)</sup> .</p> <p>وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الصَّيْقَةِ عَنْ الْعَلَامِ ثَمَانٍ مَكَافِيَّتَانِ أَوْ مَكَافِيَّتَانِ وَعَنِ الْجَارِيَةِ خَافَ .</p> <p>أَي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مُسَوِيَةٌ لِصَاحِبَتَيْهَا فِي السُّنِّ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمَكَافِيَّتَيْنِ وَالْمَكَافِيَّتَيْنِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا إِذَا كَانَتْ أَطْلَهَا فَقَدْ كَوْنَتْ فِيهِ مَكُونَةً وَمَكَافَأَةً ، أَوْ مُمَوَّلِيَّتَانِ<sup>(٨)</sup> .</p> <p>(٩) في الحديث : ١٨٠ : قُلْتُ مَا أَصْلُ وَكَافَأَ إِذَا مَا مِنْ الْفَسَسِ فِي مَعْنَى الْحَرِيِّ . يَنْوَدُ شَيْئًا بِكُلِّ شَيْءٍ .</p> <p>(١٠) وَكَافَأَ فِي الْحَرْفِ : زَادَ الْفَرْقَ وَكَافَأَ .</p> <p>(١١) قَالَتْ عَائِشَةُ : كَانَتْ مَعَهُ فِي الْمَلَأِ الْكَبِيرِ : ١٨١ : يَرِيدُ عَلَى فِي مَعْنَى وَاحِدَةٍ الْفَرْقَةِ وَالْكَافِ فِي الْمَكَافِ . . . . . يَعْنِي : يَتَحَرَّصُ عَلَى تَحْقِيقِ الْفَرْقِ وَكَافَرَهُ عَمَّا كَفَرَهُ فِي الْمَلَأِ الْكَبِيرِ : الْفَرْقِ .</p> <p>قَالَ الْفَرَّادِيُّ تَكْرِيمًا : يَعْنِي : بِحَالٍ الْفَرْقِ .</p> <p>(١٢) الْقَصِيدَةُ مِنْ مَعْنَى الْحَرِيِّ بَشَاءَ فِي الْأَمَلِ كَمَا .</p> <p>(١٣) كَفَأَ فِي الْأَمَلِ فِي الْحَرْفِ : أَيْ .</p> <p>(١٤) كَاتِبٌ مِنْ مَعْنَى الْحَرِيِّ وَكَافٍ .</p>	<p>لَيْسَ يَجِبُ فِي الرَّكْعَةِ وَالْأَصْحَابُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَيَحْتَلِ فِي رَوَايَةِ مَنْ رَوَى مُكَافَأَتَانِ ( ٢١ - ب ) أَنْ يُرَادَ مَلِيَّتَانِ مَعًا .</p> <p>من قولهم : كَفَأَ الرَّجُلُ بَيْنَ يَمِينَيْنِ : إِذَا وَجَّأَ فِي لَيْلٍ هَذَا لَمْ يَلَيْلٍ هَذَا فَتَحَرَّكَمَا مَعًا ، وَالشَّاهِدُ بَيْتُ الْكُشَيْتِ الَّذِي سَبَقَ .</p> <p>وَمَكَافَأَتِ الْبَرَاءَةِ فِي شَيْئًا : تَرَفُّعَتْ وَمَكَافَأَتِ<sup>(١)</sup> كَمَا تَتَحَرَّكُ الْخَلْقُ الْفَرَادِ .</p> <p>قال بشر بن أبي خازم :</p> <p>(٢) وَكَافَأَ لَمْ يَزِدْهُ غَدَاةً تَحْتَمِلُ<sup>(٣)</sup> .</p> <p>سَمِعْتُ كَفَأَ فِي مَجِيئِ مَرْفُوعٍ<sup>(٤)</sup> .</p> <p>ويرى تَكَفَّفَتْ .</p> <p>وَالْفَكَاةُ : الْإِسْتِزَاءُ .</p> <p>وفي حديث النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُونَ بَيْنَهُمْ وَيَتَنَبَّهُونَ بَيْنَهُمْ أَقْدَامُهُمْ وَيَرُدُّ عَلَيْهِمْ أَقْدَامُهُمْ وَهُمْ يَدُ عَلَى مَنْ سَوَّاهُمْ » .</p> <p>ويرى : يَجِيرُ عَلَيْهِمْ أَقْدَامَهُمْ وَهُمْ يَسْأَلُ عَلَيْهِ مِنْ سَوَّاهُمْ يَرُدُّ<sup>(٥)</sup> كَيْدَهُمْ عَلَى مُسْتَعْبِدِهِمْ .</p> <p>وَمُسْتَعْبِدُهُمْ عَلَى قَائِدِهِمْ<sup>(٦)</sup> ، لَا يَقْبَلُ مُسْلِمٌ يَكْفُرُ وَلَا نُو مُلْهُ فِي هَهْهَ .</p> <p>(٧) كَفَأَ فِي الْأَمَلِ مَعْنَى الْحَرِيِّ وَكَافٍ فِي شَأْنٍ : مَاتَ .</p> <p>(٨) فِي الْحَرْفِ : ١٨٠ : قُلْتُ مَا أَصْلُ وَكَافَأَ إِذَا مَا مِنْ الْفَسَسِ فِي مَعْنَى الْحَرِيِّ : يَنْوَدُ شَيْئًا بِكُلِّ شَيْءٍ .</p> <p>(٩) قَالَتْ عَائِشَةُ : كَانَتْ مَعَهُ فِي الْمَلَأِ الْكَبِيرِ : ١٨١ : يَرِيدُ عَلَى فِي مَعْنَى وَاحِدَةٍ الْفَرْقَةِ وَالْكَافِ فِي الْمَكَافِ . . . . . يَعْنِي : يَتَحَرَّصُ عَلَى تَحْقِيقِ الْفَرْقِ وَكَافَرَهُ عَمَّا كَفَرَهُ فِي الْمَلَأِ الْكَبِيرِ : الْفَرْقِ .</p> <p>قَالَ الْفَرَّادِيُّ تَكْرِيمًا : يَعْنِي : بِحَالٍ الْفَرْقِ .</p> <p>(١٠) الْقَصِيدَةُ مِنْ مَعْنَى الْحَرِيِّ بَشَاءَ فِي الْأَمَلِ كَمَا .</p> <p>(١١) كَفَأَ فِي الْأَمَلِ فِي الْحَرْفِ : أَيْ .</p> <p>(١٢) كَاتِبٌ مِنْ مَعْنَى الْحَرِيِّ وَكَافٍ .</p>
---	---

- 10 -

سورة	سورة	سورة
<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْكَافُرُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَرَدَ رَجُلٌ بِالْبَوْلِ فَأَرْسَلَهُمْ ذَلِكَ الْكَافُرُ ثُمَّ لَيْسَتْهَا قَتْلَهُمَا الْمَكْفُونُ فَالَّذِي يَسْتَعِ مَا الْبِرَّ يَسْتَعِ الْبَيَاتِ الْقَرِيبِ مِنْهُ .</p> <p>وفي رواية أخرى :</p> <p>لَا يَسْتَعِ فَضْلُ اللَّهِ لَيْسَتْ<sup>(١)</sup> بِهِ فَضْلُ الْكَافُرِ وَتَقَالُ لَهُ كَلَامُهُ . مثال قَرَأَ وَرَأَى :</p> <p>سَقِطَةً ، يَدْعَى : يُخْبِتُ فِي كَلَامِهِ اللَّهُ . وَأَقْبَلَتْ فِي الْكَلَامِ : سَقِطَتْ<sup>(٢)</sup> . وَأَقْبَلَتْ الْأَرْضُ عَلَى كَيْفَتِهَا ، وَأَقْبَلَتْ بَعْثَرِي فِي الشَّيْءِ : زِدْنِي فِيهِ .</p> <p>وَأَقْبَلَتْ مِنْهُ : إِجْتَرَسَتْ .</p> <p>قال كعب بن زهير رضي الله عنه :</p> <p>أَجْنَحُ<sup>(٣)</sup> قُلُوبِي وَأَقْبَلْتُ بِتَيْبِهَا وَأَتَرْتُ نَفْسِي كَيْ لَأَرْيَ أَفْعُلُ وَيَقَالُ : أَقْبَلْتُ تَيْبِي : إِذَا لَمْ تَكُنْ وَسُيُوتُ وَعَلَوْتُ أَلْرَأ .</p> <p>وَتَقَبَّلْتُ : امْتَدَّتْ كَلْبَتُ . أَيْ إِسْتَسْنَسْتُ ، وَاسْتَقْبَلْتُ الْكَافِرَ لَيْسَ : صَارَ فِيهِ الْكَافِرُ ، وَكَالَتْ فِي الْغَدَامِ تَكْلِيْمًا : سَقِطَتْ فِيهِ . وَكَالَتْ إِلَى فُلَانٍ : تَقَبَّلَتْ إِلَيْهِ ، وَكَالَتْ فِيهِ : تَقَبَّلَتْ إِلَيْهِ مُتَقَبِّلًا فَأَمْسَجَتْ<sup>(٤)</sup> .</p> <p>السَّكَلُ وَالْكَافُ<sup>(٥)</sup> : شَابِلُ الشَّعْرِ ، وَالْكَافُ</p>	<p>يُدْعَى وَيُكْتَبُ ، قَالَ حَبِيبِيهِ : هُوَ قُلَان ، مثال حَبِير ، قال<sup>(٦)</sup> : وَالْحَقُّ أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْعَى الرَّبِّعَ عَنِ السَّفْنِ وَيَحْفَظُهَا وَهُوَ عَلَى هَذَا مَذْكُورٌ مُصَرَّفٌ .</p> <p>وقال الأسيدي : السَّكَلُ وَالْكَافُ : تَوْضِعُ تُرْبَتًا فِيهِ الشَّعْنُ وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ .</p> <p>والنَّشِيْةُ ذَاتُ وَجْهِينِ كَلَّامَانِ وَكَلَّوْا أَنْ وَلَهُ سُوْقُ الْكَلَامِ بِالْبَصَرَةِ<sup>(٧)</sup> .</p> <p>وفي الحديث الذي لا طريق له :</p> <p>مَنْ عَرَّضَ عَرَضَتَا لَهُ وَمَنْ تَقَرَّ عَلَى الْكَلَامِ فَلَقْنَاهُ<sup>(٨)</sup> . فِي اللَّهِ .</p> <p>أَيَّ مَنْ عَرَّضَ بِأَقْبَلَفٍ عَرَّضَنَاهُ لِنُجَاتِيْبِ دُونَ الْعَرَّضِ<sup>(٩)</sup> . وَهَذَا مِثْلُ عَرَّضَهُ لِيَنْ عَرَّضَ بِأَقْبَلَفٍ ، شَبَّهَهُ فِي مَقَارِبِهِ<sup>(١٠)</sup> التَّصَرُّعَ بِالْمَلْطِيِّ عَلَى شَاطِئِهِ الشُّهُورِ وَالْقَارِوَةِ فِي اللَّهِ<sup>(١١)</sup> لِإِجَابَةِ عَلَيْهِ الْقَلْبُ وَأَوْرَاقَةُ الْحَدِّ<sup>(١٢)</sup> . وَكَالَتْ إِذَا أَتَيْتَ مَكَانًا فِيهِ مُنْقَطَرٌ مِنَ الرَّبِّعِ ، وَالْفَرْكَابِ<sup>(١٣)</sup> يَدْعَى عَلَى مَرَاةٍ وَتَقَرَّ وَعَلَى الْبَيَاتِ .</p> <p><b>كَمَا</b> : الْكَشَاءُ وَاحِدُهَا كَيْمٌ ، عَلَى غَيْرِ لِيَأْسَ</p>	<p>(١) فِي الْأَصْلِ : إِذَا تَوَضَّعَ قَالَ : يَدْعَى .</p> <p>(٢) فِي الْأَصْلِ : يَتَصَرَّعُ .</p> <p>(٣) كَعْبُ بْنُ الْأَصْلِيِّ يَدْعَى بِهَا : الْكَلَامُ فِي الْبَحْرِ عَلَى تَعْدِيدِ الْكَلَامِ .</p> <p>(٤) ١ - ٤ : الْكَلَامُ فِي الْبَحْرِ .</p> <p>(٥) ١ - ٤ : فِي رَجْعِ الْبَحْرِ . فِي مَرْجَحِ الْقَلْبِ وَرَحْمَتِهِ يَوْمَ الْعَرْضِ وَوَسْطَى الْكَلَامِ فِي يَوْمِ الْعَرْضِ مَشَارَكَةً وَهَذَا أَنَّ الْكَلَامَ تَرْتِيبًا أَسْأَلُ عَنْ دَلَالَتِهِ .</p> <p>(٦) كَمَا فِي الْأَصْلِ عَلَى دَلَالَةِ : تَقَارَبَهُ لِمَصْرُوحٍ .</p> <p>(٧) الْقَصْرِ مِنْ دَلَالَةِ فِي الْأَصْلِ : لِيَجْلِسَ .</p> <p>(٨) كَمَا فِي الْأَصْلِ فَهَذَا يَدْعَى رَجْعًا وَهَذَا : يَدْعَى .</p> <p>(٩) فِي الْكَلَامِ : هُوَ .</p>

سما	سما
<p>وهو من النواهد تقول : هذا كَيْفَهُ وَمَظَانِ كَيْفَاتِهِ وَمُزَامِ أَكْمَلُ لَعَلَّةً فَإِنَّا كَثُرَتْ فِيهِ (٢٢-الف)</p> <p>الْكَيْفَةُ .</p> <p>وَكَيْفَاتُ الْقَوْمِ كَيْفَهُ : أَفْهَمُهُمُ الْكَيْفَةُ وقال غيرُ : الْكَيْفَةُ : الَّذِي يَبِينُ الْكَيْفَةَ فَوَسَّعَتْ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : يَبْنُو فَلَانٌ يَقْتُلُونَ الْكُفَّاءَ<sup>(١)</sup> الضَّمِيحَتِ .</p> <p>وَالْكَيْفَةُ وَالْكَيْفَةُ : مَوْضِعُ الْكَيْفِهِ .</p> <p>قال أبو حرام غالب بن الحارث المُكَلِّبِيُّ : إِذَا<sup>(٢)</sup> الْبَشَرُ أَهْبَا عَلَى كَوْتَيْنِ كُنَّا الْفَقْعُ بِالْحَلَوِ<sup>(٣)</sup> الْبَكَاوِ جَزِيئَتُ عَلَى مَهْلٍ قَدْ نَقَضَى مُؤَلًّا عَلَى الْقَوْلِ وَالْمَجْرُوهِ<sup>(٤)</sup> وَكَيْفَتُ رَجُلُهُ : تَنَقَّضَتْ .</p> <p>الْكَيْفَاتِي : كَيْفَةُ الرَّجُلِ : إِذَا عَمِيَ وَعَلِيهِ<sup>(٥)</sup> تَمَلَّ .</p> <p>وَأَكْمَلَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَتْ كَيْفَاتُهَا . وَأَكْمَلَتِ لُفْظًا الشَّيْءُ أَيِ حُجَّتُهُ ، وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَنْتَكِلُونَ أَيِ يَجْتَلُونَ الْكَيْفَةَ وقال ابن الأعرابي : نَكَمَاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ</p>	<p>إِذَا فَهَيْتُهُ وَقَمِيَتْ بِهِ ، وَكَلَمَاتُ الْكَلَمِ : تَكَوَّنَتْهُ .</p> <p>كَيْفَا : رَجُلٌ كَيْفِيٌّ وَكَيْفَةُ وَكَلَمٌ وَكَلَامَةٌ عَدَالٌ تَجِيحٌ وَكَيْفَةُ وَكَأَعٍ وَكَافَةٍ .</p> <p>ضَعِيفٌ جَيَّانٌ ، وَالْهَاءُ فِي الْكَيْفَةِ وَالْكَافُ لِلْمَلَكَةِ .</p> <p>قال أبو حرام غالب بن الحارث المُكَلِّبِيُّ : <sup>(١)</sup>أَيُّو نَأْتِي نَأْتِي جَمْعُ كَيْفَةٍ عَلَى مَهْلٍ مَقْرُوءٌ تَنْصَبُوهُ وَكَيْفَتُ مِنَ الْأَعْرَابِ كَيْفَتَا وَكَيْفَةُ نَأْتِي عَدَالَةً وَجَمْعَتُ ، عَدَلٌ كَيْفَتُ أَجْمَعُ .</p> <p>وَأَكْمَلَتِ الرَّجُلُ الْكَلَامَةَ وَالْكَافَا : إِذَا مَا أَرَادَ أَمْرًا فَتَدَايَعَتُهُ عَلَى تَفْقِيهِ<sup>(٢)</sup> ذَلِكَ فَهَيْتَكَ وَوَجَّعَ عِنْدَ<sup>(٣)</sup> .</p> <p>فَصَارَ الْكَلَامُ</p> <p>وَأَكْمَلَتِ الْأَرْضُ : إِذَا تَوَقَّعَتْ الْأَلْوَانُ الْقَوَرُ يَحْصِيهِمْ وَيَأْتِيهَا ، يُقَالُ : لَا أَهْلَهُ مَا الْأَلْوَانُ الْقَوَرُ وَهَيْتُ الدُّبُورُ .</p> <p>وَالْوَلَاتُ الْمَعْرُوفُ : إِذَا اسْتَحْرَمَتْ . وقال الفراء : كَلَامَاتُ الْمَعْرُوفِ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ وَكَلَامَتُكَ عَزْرُكَ<sup>(٤)</sup></p>

(١) أي يسرع في الكلام . (٢) أي يسرع في الكلام . (٣) أي يسرع في الكلام . (٤) أي يسرع في الكلام . (٥) أي يسرع في الكلام .

وَلَوْلَا الْفُتْحُ : خَلَّوْهُ .  
وَالْوُكُوفُ : الْقُوَّةُ وَالْجَمْعُ الْوُكُوفُ وَالْقِيَامُ ،  
وَالْوُكُوفُ : الْبَقَرَةُ الْوُكُوفِيَّةُ ، وَأَبُو لُؤْلُؤَةَ غُلَامٌ  
الْمَعْرُوفُ بَيْنَ شُعْبَةَ قَاتِلُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْ الْمَعْرُوفِ وَعَنْ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ لِصَاحِبِ  
الْبُؤُوفِ<sup>(١)</sup> : لَا تَدُلُّكَ الْإِلَاقَةُ وَالْقِيَامُ إِلَّا بِمِثَالِ الْخُجَّاعِ  
وَالْقُفَّةِ ، مِثَالُ كِتَابِيَةِ ، حَرْفُهُ .  
وَلَوْ لُؤْلُؤَانُ : يَشْبُهُ الْوُكُوفُ .  
وَقَالَ الْبَرُّ : لَفَتْ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :  
هُوَ مَأْمُورٌ مِنَ الْوُكُوفِ .  
وَالْوُكُوفُ : الْفَرَجُ الْخَامُ  
وَالْمُرَكَّبُ<sup>(٢)</sup> يَعْنِي عَلَى صِفَاءٍ وَيُرِيدُ .  
لَبَّ : الْبُشْبُوشُ بِالْفَتْحِ وَالْبُشْبُوشُ ، بِالضَّمِّ وَالْفُتُوحِ ،  
مِثَالُ شَرَرٍ : الْأَكْثَرُ<sup>(٣)</sup> ، وَزَادَ الْكَسَاةُ الْبُشْبُوشَ ،  
مِثَالُ كُوكُوفٍ .  
وَالْبُشْبُوشُ : أَوَّلُ الشَّيْءِ .

وفي حديث بعض الصحابة : يَا ابْنَ أَبِي<sup>(٤)</sup>

(١) كما في الأصل مجمع البحرين ، إلى أربع فئات : قال الفرزدق :  
سَمِعْتُ أَبَا سَلَمَةَ يَقُولُ : لَا . . . عَلَى مِثَالِ الْخُجَّاعِ وَكَرِهَ  
قَالَ : فَهِيَ الْوُكُوفُ ، عَلَى مِثَالِ الْخُجَّاعِ وَالْفُتُوحِ : هُوَ مِنْ بَابِ  
سَمِعْتُ : قَالَ عَلَى حَرْفٍ : مِثَالُ الْفَرَجِ فِي هَذَا الْفَصْلِ هَبِيبٌ  
وَقِيصٌ وَأَبُو الْبَرِّ : قَالَ : وَجَاسَ الْبُشْبُوشُ لَهُ لَا يَسِيْرُ مِنْ أَرْضِي  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : قَالَ :

(٢) في النسخ : ١٠٠٠ .

(٣) وهو صواب من مجمع البحرين ، فإن قلت على الأصل : (أكثر) ،  
وَلَوْ لُؤْلُؤَانُ : أَيُّ أَكْثَرٍ مِنَ الْوُكُوفِ ، وَمِثَالُ الْفَرَجِ فِي هَذَا الْفَصْلِ هَبِيبٌ  
وَقِيصٌ وَأَبُو الْبَرِّ : قَالَ : وَجَاسَ الْبُشْبُوشُ لَهُ لَا يَسِيْرُ مِنْ أَرْضِي  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : قَالَ :

(٤) وهو صواب من مجمع البحرين ، فإن قلت على الأصل : (أكثر) ،

إِذَا<sup>(١)</sup> تَرَشَّعْتَ فَيَسِيْرَةً وَقِيلَ : إِنْ السَّاعَةَ تَقَرُّمُ ،  
وَقِيلَ : إِنْ الْمَجْلَانَ تَرَجَّحَ فَلَا يَسْمَعُ أَنْ تَلْبِيَهَا  
أَيَّ تَشْتَبِيهَا .  
وَالْبُشْبُوشُ ، مِثَالُ سَبَبٍ : أَوَّلُ الْبُشْبُوشِ فِي الشَّجَرِ .  
تَقُولُ : تَلْبِيْتُ لَيْبَةً إِذَا خَلَّيْتُ الدَّاءَ ، لَيْبَةً  
وَتَلْبِيْتُ الْقَوْمَ لَيْبَةً : لَقِيتُهُمْ<sup>(٢)</sup> .  
وَالْبُشْبُوشُ الْقَوْمُ : كُنَّ عَنْدَهُمْ الْبُشْبُوشُ .  
أَبُو زَيْدٍ : الْبُشْبُوشُ الْجَدِي إِذَا خَدَعَهُ إِلَى  
رَأْسِ الْخَطِّ لِيَرْصِعَ الْبُشْبُوشُ .  
وَالْبُشْبُوشُ الرَّجُلُ : لَقِيتُهُ الْبُشْبُوشُ عَلَى تَلْبِيَّتِهِ .  
قَالَ أَبُو حَرَامٍ غَالِبٌ بَيْنَ الْحَارِثِ الْكُفَيْلِيِّ :  
وَأَقْفَيْتُهُمْ<sup>(٣)</sup> مَلُوقَاتِ الْمَلِكِ  
وَالْبُشْبُوشُ : يَتَدَمَّرُ الْبُشْبُوشُ  
وَالْبُشْبُوشُ الدَّاءُ وَكَذَمًا : الْبُشْبُوشُ<sup>(٤)</sup> وَالْبُشْبُوشُ  
وَكَذَمًا وَتَشْتَبِيْلُهُ هُوَ إِذَا رَضِعَ مِنْ ثَلْثَةِ نَفْسِهِ .  
وَتَلْبِيْتُ بِالْبُشْبُوشِ تَلْبِيَّةٌ وَأَصْلُهُ تَلْبِيْتُ . غَيْرُ  
مُهِمَّوْزٍ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رُبِمَا خَرَجْتَ بِهِمْ قَسَمًا فَخَطَّوْهُ  
إِلَى أَنْ يَهْمَزُوا مَا لَيْسَ بِهِمْ وَهُوَ فَعَالُوا : لَبَّاتُ  
بِالْبُشْبُوشِ وَخَلَّاتُ السُّرُوقِ وَزَلَّاتُ النَّبَاتِ .

(١) كما في الأصل على أنها : على الصواب : إذا تَرَشَّعْتَ فَيَسِيْرَةً  
فِي الْقَاسَةِ هَرَمَ : لَا يَسْمَعُ أَنْ تَلْبِيَهَا أَيَّ تَشْتَبِيْلُهُ هُوَ إِذَا رَضِعَ مِنْ ثَلْثَةِ نَفْسِهِ  
عَلَيْهِمْ : هُوَ فِي حَيْثُ سَمِعَ الصَّوْتُ أَنْ تَرَشَّعُوا مِنْ بَابِ  
قَالَ : يَا أَيُّهَا الْبُشْبُوشُ : هُوَ الَّذِي إِذَا دُعِيَ بِهِ خَرَجَ لِيَسْمَعَكَ وَهُوَ  
مِنْ عَرَبِيَّةٍ يَتَدَمَّرُ إِلَى سَكَاةٍ .

(٢) في الأصل : لَقِيتُهُمْ وَقَالَ :

(٣) في مجمع البحار : ١٠٠٠ : قَالَ : غَالِبٌ مِنْ الْقَوْمِ الْبُشْبُوشُ  
مِثَالُ وَكَذَمًا : هُوَ :

(٤) في مجمع البحرين : (أكثره) فَيَسِيْرَةً .



[illegible]

(٦) كلما في الاصل وتاج وهي لسان القليبية ( على لغة ) .

(١١) في تاج : ظهرت بدل تحرير وهو تصحيح .

لَبَّ	أَبَا	بَابَا	مَبَا	مَرَا
وفي حديث الولد : قَلَّمْتُهَا ثَوْرًا يُعْطِيهِ لَه ما حوله كَمَا ضَاعَ الْبَسْمَلُ أَي ابْتَسَرَتْهَا ، بِمَنْزِلَةِ قَلَّمْتُهَا وَالْتَمَّا بِهِ : اِسْتَقْلَّ عَلَيْهِ ، وَيَقَال : دَعَبَ قُرْبِيًّا ضَا أَرَى مِنْ اَلْتَمَّا بِهِ وَالتَّمَّا عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هَذَا لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ بغير جَعْدٍ . سمعت الطائي يقول : كان بالأرض نُزْعى فهاجَتْ به قَوَابِ السَّكَاةِ أَي تَرْتَجِّه صعيدا ليس به شيء . ويقال : ما أدري أين اَلْتَمَّا من بلاد الله . والتَّمَّا اَلْعَص على الشيء : دَعَبَ <sup>(١)</sup> به . وَقَلَّمْتُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ : اِسْتَوْت <sup>(٢)</sup> عليه ، قَالَ حُذَيْفَةُ بْنُ غَزَفَم : <sup>(٣)</sup> وَالْأَرْضِي كَمِ مِنْ مَنَاحٍ قَدْ تَنَكَّسَتْ عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِسَمَاعٍ قَفَرٍ ويروى : تَوَدَّعَتْ . والنَّصِيء لَوْنُ الرَّجُل : تَغَيَّرَ ، مثالُ أَشْيَمَ <sup>(٤)</sup> والتركيب يدل على اِلْتِمَاسٍ . <b>لَوَا</b> : السَّادَةُ ، بوزن اللَّامَةِ : مَاءٌ مِنْ بَيَاضٍ بَنِي تَيْمِيسَ . وَالْقَوْدَةُ : الشُّوْأَةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . <b>لَهْلَاهُ</b> : تَلَهَّاهُ <sup>(٥)</sup> أَي تَحَكَّمَ <sup>(٦)</sup> .	<b>لَبَّ</b> : اَلْيَبَاءُ ، مثالُ الْكِبَاءِ : حَبٌّ كَالْبَيْضِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ : وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وُصِفَتْ بِالْبَيَاضِ : كَلْبُهَا الْيَبَاءُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْقَوْبِيَّةُ . وفي حديث معاوية أنه دخل عليه وهو يأْكُلُ لَبْدًا مُعَشَّى أَي مَقَشَّرًا . وَالْيَبَاءُ أَيضًا : سَكَنَةٌ فِي الْبَحْرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْبَرْصَةُ فَلَا يَمِيزُكَ فِيهَا شَيْءٌ وَلَا يَجُوزُ . قال : <sup>(٧)</sup> يَتَحَفَّشُونَ عَامَ الْقَوْمِ عَفْشَمَ الْخَيْطَلِ وَالْقَرْعَ مِنْ جِلْدِ الْيَبَاءِ الْفُصُولِ . وهذه الْيَبَاءُ أَصْلِيَّةٌ كَهَمْزَةِ الْبَيَاءِ .	<b>لَبَّ</b> : اَلْيَبَاءُ ، مثالُ الْكِبَاءِ : حَبٌّ كَالْبَيْضِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ : وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وُصِفَتْ بِالْبَيَاضِ : كَلْبُهَا الْيَبَاءُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْقَوْبِيَّةُ . وفي حديث معاوية أنه دخل عليه وهو يأْكُلُ لَبْدًا مُعَشَّى أَي مَقَشَّرًا . وَالْيَبَاءُ أَيضًا : سَكَنَةٌ فِي الْبَحْرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْبَرْصَةُ فَلَا يَمِيزُكَ فِيهَا شَيْءٌ وَلَا يَجُوزُ . قال : <sup>(٧)</sup> يَتَحَفَّشُونَ عَامَ الْقَوْمِ عَفْشَمَ الْخَيْطَلِ وَالْقَرْعَ مِنْ جِلْدِ الْيَبَاءِ الْفُصُولِ . وهذه الْيَبَاءُ أَصْلِيَّةٌ كَهَمْزَةِ الْبَيَاءِ .	<b>لَبَّ</b> : اَلْيَبَاءُ ، مثالُ الْكِبَاءِ : حَبٌّ كَالْبَيْضِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ : وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وُصِفَتْ بِالْبَيَاضِ : كَلْبُهَا الْيَبَاءُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْقَوْبِيَّةُ . وفي حديث معاوية أنه دخل عليه وهو يأْكُلُ لَبْدًا مُعَشَّى أَي مَقَشَّرًا . وَالْيَبَاءُ أَيضًا : سَكَنَةٌ فِي الْبَحْرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْبَرْصَةُ فَلَا يَمِيزُكَ فِيهَا شَيْءٌ وَلَا يَجُوزُ . قال : <sup>(٧)</sup> يَتَحَفَّشُونَ عَامَ الْقَوْمِ عَفْشَمَ الْخَيْطَلِ وَالْقَرْعَ مِنْ جِلْدِ الْيَبَاءِ الْفُصُولِ . وهذه الْيَبَاءُ أَصْلِيَّةٌ كَهَمْزَةِ الْبَيَاءِ .	<b>لَبَّ</b> : اَلْيَبَاءُ ، مثالُ الْكِبَاءِ : حَبٌّ كَالْبَيْضِ شَدِيدُ الْبَيَاضِ : وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وُصِفَتْ بِالْبَيَاضِ : كَلْبُهَا الْيَبَاءُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْقَوْبِيَّةُ . وفي حديث معاوية أنه دخل عليه وهو يأْكُلُ لَبْدًا مُعَشَّى أَي مَقَشَّرًا . وَالْيَبَاءُ أَيضًا : سَكَنَةٌ فِي الْبَحْرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْبَرْصَةُ فَلَا يَمِيزُكَ فِيهَا شَيْءٌ وَلَا يَجُوزُ . قال : <sup>(٧)</sup> يَتَحَفَّشُونَ عَامَ الْقَوْمِ عَفْشَمَ الْخَيْطَلِ وَالْقَرْعَ مِنْ جِلْدِ الْيَبَاءِ الْفُصُولِ . وهذه الْيَبَاءُ أَصْلِيَّةٌ كَهَمْزَةِ الْبَيَاءِ .

#### فصل في

**لَبَّ** : اَلْيَبَاءُ ، مثالُ الْكِبَاءِ : حَبٌّ كَالْبَيْضِ  
شَدِيدُ الْبَيَاضِ : وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وُصِفَتْ  
بِالْبَيَاضِ : كَلْبُهَا الْيَبَاءُ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْقَوْبِيَّةُ .  
وفي حديث معاوية أنه دخل عليه وهو  
يأْكُلُ لَبْدًا مُعَشَّى أَي مَقَشَّرًا .  
وَالْيَبَاءُ أَيضًا : سَكَنَةٌ فِي الْبَحْرِ يَتَخَذُ مِنْهَا  
الْبَرْصَةُ فَلَا يَمِيزُكَ فِيهَا شَيْءٌ وَلَا يَجُوزُ .  
قال :  
<sup>(٧)</sup>يَتَحَفَّشُونَ عَامَ الْقَوْمِ عَفْشَمَ الْخَيْطَلِ  
وَالْقَرْعَ مِنْ جِلْدِ الْيَبَاءِ الْفُصُولِ .  
وهذه الْيَبَاءُ أَصْلِيَّةٌ كَهَمْزَةِ الْبَيَاءِ .

(١) في الأصل : تَلَهَّاهُ .  
(٢) كما في الأصل في القاموس : اِسْتَوْت .  
(٣) في الأصل : تَغَيَّرَ .  
(٤) كما في الأصل : تَحَكَّمَ .  
(٥) في القاموس : تَلَهَّاهُ .  
(٦) في القاموس : تَحَكَّمَ .  
(٧) في القاموس : تَحَكَّمَ .



مرآة	مرآة
<p>وَمَرَأَتُهُ<sup>(١)</sup> : فَرِيَّةُ ، قَالَ فَوَ الرِّمَّةُ ؛  <sup>(٢)</sup> قَلْبًا مَحَلًّا جَوَتْ مَرَأَةً غَلَقَتْ  مَسَاكِرَ لَمْ تَزَلْ لِيَشِيرَ ظِلَالُهَا  وَمَرَأٌ فِي ظِلْمٍ ، يُقَالُ : مَا لَكَ لَا تَشِيرُ أَي لَا  تَقْلَعُ ، وَمَرَأَتِي الظُّلُمُ بِمَرَأٍ مَرَأً وَمَرَأَ الظُّلُمُ  وَمَرَعًا مَرَعًا : مَرَأَ تَرَبَّتَا .  وقال بعضهم : المرأى الظُّلُمُ .  وقال الفراء : يقال خَتَأِي الظُّلُمُ وَمَرَأِي  إِذَا خَفَيْتَ<sup>(٣)</sup> خَتَأَيْ ، فَإِذَا خُزِمْتَ قَالُوا  أَمْرَأِي وهو ظلم مُشْرَعٌ .  وَمَرَسَتْ الظُّلُمُ : اِسْتَشْرَأَتْهُ .  وَالشُّرُوءُ : الْإِسْأَانِيَّةُ ، وَكَأَنَّ شَعْدَةً .  أَبُو زَيْدٍ : وَمَرَعَةُ الرَّجُلِ : مَسَارَكَ مُرَوِّعِهِ فَمِنْهُ  مَرَى لَا ٢٣ - الف ) ، عَلَى قَبُولٍ .  وَقَوْلُهُ : هُوَ تَرِيَّةُ الْبَحْرُورِ<sup>(٤)</sup> وَالْبَقَاءُ الْمُشْتَبِلُ  بِالْمُلْكُومِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ  وَالْجَيْعُ مَرُورًا ، هَذَا تَرِيَّةٌ وَصُرُورٌ .  وَالنَّهْيَةُ وَالنَّهْيَةُ تَهْرَاقُ الْفُرْجَاهَا حَتَامٌ<sup>(٥)</sup>  أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ .</p>	<p>وَالْمَرْءُ : الرَّجُلُ ؛ يُقَالُ هَذَا مَرْءٌ صَالِحٌ  وَرَأَيْتُ مَرْءًا صَالِحًا وَمَرْوَتْ وَمَرْوُ صَالِحٌ وَصَمِ  الْبَيْمُ فِي الْأَحْوَالِ التَّلَاوُ لَكَّةُ ، وَهَذَا مَرْوَانُ  صَالِحَانِ ، وَلَا يُجَنَّبُ عَلَى لَفْظِهِ ، وَقَوْلُهُ : هَذَا  مَرْءٌ ، بِالضَّمِّ ، وَرَأَيْتُ مَرْءًا بِالْفَتْحِ . وَمَرْوَتْ  وَمَرْوَةٌ<sup>(٦)</sup> ، بِالْكَسْرِ ، مُتْرَبًا مِنْ مَكَاتِينِ ، وَقَوْلُهُ  هَذَا إِمْرَأٌ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ . وَكَذَلِكَ رَأَيْتُ  إِمْرَأًا وَمَرْوَتْ بِالضَّمِّ بِفَتْحِ الرَّاءِ .  وبعضهم يقول : هَذِهِ مَرْأَةٌ صَالِحَةٌ وَمَرَأَةٌ  أَيْضًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَبِحَرْكَةِ الرَّاءِ بِحَرْكِهَا فَإِنْ  جُئْتُ بِأَلْفٍ الْوَصْلُ كَانَ فِيهَا أَيْضًا لَسَلَاتٍ  لِفَاعٍ ، فَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى كُلِّ حَالٍ . حَكَاهُ الْفَرَّاهُ  وَضَعُفُهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ وَإِزْجَاهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ  وَقَوْلُهُ : هَذَا امْرُؤٌ وَرَأَيْتُ امْرَأً وَمَرْوَتْ  وَمَرْوَةٌ ، مُتْرَبًا مِنْ مَكَاتِينِ ، وَهَلْهُ إِمْرَأَةٌ ،  مَعْنَوْهَا الرَّاءُ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، فَإِنْ مَضَتْ  أَسْقَطَتْ أَلْفَ الْوَصْلِ فَقُلْتُ : مَرْوَتُهُ وَمَرْوَتُهُ .  وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  إِنِّي لَأَحْمَدُ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ نَائِرًا فَرِيَسَ<sup>(٧)</sup>  وَكَمِيَّةً قَائِمًا عَلَى مَرْوَتِهِ<sup>(٨)</sup> . يُقْتَضَرُهَا .  تَصْغِيرُ الْمَرْءِ ؛ اِسْتِغْثَافُهَا وَلِوَسْطِغَارِ لِيُشِيرِي</p>

(١) في فتح : مَرَأَةٌ كَمَرْوَةٍ  
(٢) في ديوان : ٥١٢ في شاد : ٤ : ٤٥١١  
هَذَا وَهَذَا مَرَأَةٌ كَمَرْوَةٍ  
(٣) في سبط : ٣٦٨  
هَذَا وَهَذَا أَلْفُ مَرَأَةٍ  
(٤) في الجيبي : ٤٢٢  
هَذَا كَمَا عَلَى مَرَأَةٍ كَمَرْوَةٍ  
(٥) في سبط : ٣٦٨  
هَذَا وَهَذَا أَلْفُ مَرَأَةٍ كَمَرْوَةٍ  
(٦) في الجيبي : ٤٢٢  
هَذَا كَمَا عَلَى مَرَأَةٍ كَمَرْوَةٍ  
(٧) في الجيبي : ٤٢٢  
هَذَا كَمَا عَلَى مَرَأَةٍ كَمَرْوَةٍ  
(٨) في الجيبي : ٤٢٢  
هَذَا كَمَا عَلَى مَرَأَةٍ كَمَرْوَةٍ

عرب	عبر	عبر	عبر	عبر
<p>أَنَّ الْبَاطِلَ بِشَاةَا فِي صَعْفِهَا قُضِيْمٌ  ويقال : المَرْوُونُ فِي جَمْعِ الشَّرَةِ ، وَمَعْنَى  حَدِيثِ الْحَسَنِ الْبَصَرِيِّ رَحِمَهُ اللهُ أَنَّ عَيْنِيَهُ بَيْنَ  أَبِي زَايِدَةَ قَالَ : أَيْتَاهُ فَارْتَضَخَتْهُ عَلَى مَرْجِيهِ  مَرْجُوهُ رَفَعَهُ . فَقَالَ :  أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّكُمْ لَيْسَ بَيْنَهُمَا مَرْوُونٌ وَمَا عَلَى الْوَيْدَاءِ  شَفَعًا وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ فَارِيكُمُورٌ وَجِسْتُمْ لَكُمْ .  وَقَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْحُبَّاجِ لَخَالَتِهِ زَاكِيَّةُ :  أَيْنَ بَرِيدُ الْمَرْوُونِ .  وَمِمَّا شَوَّاهُ<sup>(١)</sup> : الشَّيْبُ إِيمًا  وَذَكَرَ بُونَسُ بْنُ جَبِيْبٍ أَنَّ قَوْلَ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup> :  وَأَنْتَ أَمْرٌ تَعْلُو عَلَى كُلِّ عَرْمٍ  فَتُخْطِئُهُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> مَرْوَةٌ وَتُعْصِبُهُ  يَعْنِي بِهِ الشَّيْبُ<sup>(٤)</sup> .  وَقَالَتْ إِيمْرَأَةُ مِنَ الْعَرَبِ : أَلَا أَمْرٌ لَا أَحْبِرُ  السَّيْرَ .  وَالنَّسَبَةُ إِلَى أَمْرِئٍ مَرْوِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> ، يَفْتَحُ الرَّاءَ  وَمَعْنَى الْمَرْوِيَّةُ الشَّاعِرُ ، وَكَذَلِكَ النَّسَبَةُ إِلَى إِيمْرِئٍ</p>	<p>القيس وإن شئت : يَمْزِي<sup>(١)</sup> .  وَمَزَاتُ الْمَرْوَةِ : تَكْثُثُهَا .  وَمَرْئِي الرَّجُلُ : مَسَارُ كَالْمَرْءِ عَيْنِيَا وَهَيْئَةً ،  وَمَرْئِي : تَكَلُّفُ الْمَرْوَةِ .  ابن السَّكَيْتِ : فَلَان يَمْزِي يَنْدُ أَيُّ يَطْلُبُ  الْمَرْوَةَ يَنْقَعِيهَا  مَسَا : مَسَاتُ الْبَيْتُ : فَنَاهَا ، وَالْإِطْلُ  بِالْقَوْلِ : يُقَالُ  أَبُو زَيْدٍ : مَسَاتُ الرَّجُلُ : مَعَزٌ ، قَالَ وَيْقَالُ :  رَكِبَ مَسْرَهُ الطَّرِيقُ أَيُّ وَتَمَتَّعَ ؛  وَمَسَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَسَاتُ : أَفْضَتْ ؛  وَمَسَاتُهُ : عَدَّتُهُ ، وَمَسَاتُ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَنَ عَلَيْهِ  وَمَسَاتُ حَقَّهُ : ائْتَمَرَهُ وَائْتَمَاتُ : أَفْضَتْ مِثْلَ  مَسَاتُ<sup>(٢)</sup>  وَمَسَاتُ الْيَتِيمِ : تَكَلَّى<sup>(٣)</sup> ، وَتَمَسَّتْ مَسَا  يَتِيمُهُمْ : فَسَدَ .  مَطَا : مَطَا الْمَرْءُ : جَانَتْهَا .  مَالَاهُ : الْمَرْءُ ، بِالْفَتْحِ ، مَعْفَرٌ مَلَأَتْ  الْإِنَاءَ ؛  وَكُوْزٌ مَلَأَنَ وَكُوْزٌ مَلَأَى ، وَالْعَدَانَةُ تَقُولُ :  كُوْزٌ مَلَأَ<sup>(٤)</sup> مَالًا وَالضُّوَابُ مَلَأَنَ مَالًا .  وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ : جَنِيَّةٌ مَلَكَةٌ  وَأَمْرَأَةٌ تَكَلُّفَةٌ ؛</p>	<p>القيس وإن شئت : يَمْزِي<sup>(١)</sup> .  وَمَزَاتُ الْمَرْوَةِ : تَكْثُثُهَا .  وَمَرْئِي الرَّجُلُ : مَسَارُ كَالْمَرْءِ عَيْنِيَا وَهَيْئَةً ،  وَمَرْئِي : تَكَلُّفُ الْمَرْوَةِ .  ابن السَّكَيْتِ : فَلَان يَمْزِي يَنْدُ أَيُّ يَطْلُبُ  الْمَرْوَةَ يَنْقَعِيهَا  مَسَا : مَسَاتُ الْبَيْتُ : فَنَاهَا ، وَالْإِطْلُ  بِالْقَوْلِ : يُقَالُ  أَبُو زَيْدٍ : مَسَاتُ الرَّجُلُ : مَعَزٌ ، قَالَ وَيْقَالُ :  رَكِبَ مَسْرَهُ الطَّرِيقُ أَيُّ وَتَمَتَّعَ ؛  وَمَسَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَسَاتُ : أَفْضَتْ ؛  وَمَسَاتُهُ : عَدَّتُهُ ، وَمَسَاتُ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَنَ عَلَيْهِ  وَمَسَاتُ حَقَّهُ : ائْتَمَرَهُ وَائْتَمَاتُ : أَفْضَتْ مِثْلَ  مَسَاتُ<sup>(٢)</sup>  وَمَسَاتُ الْيَتِيمِ : تَكَلَّى<sup>(٣)</sup> ، وَتَمَسَّتْ مَسَا  يَتِيمُهُمْ : فَسَدَ .  مَطَا : مَطَا الْمَرْءُ : جَانَتْهَا .  مَالَاهُ : الْمَرْءُ ، بِالْفَتْحِ ، مَعْفَرٌ مَلَأَتْ  الْإِنَاءَ ؛  وَكُوْزٌ مَلَأَنَ وَكُوْزٌ مَلَأَى ، وَالْعَدَانَةُ تَقُولُ :  كُوْزٌ مَلَأَ<sup>(٤)</sup> مَالًا وَالضُّوَابُ مَلَأَنَ مَالًا .  وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ : جَنِيَّةٌ مَلَكَةٌ  وَأَمْرَأَةٌ تَكَلُّفَةٌ ؛</p>	<p>القيس وإن شئت : يَمْزِي<sup>(١)</sup> .  وَمَزَاتُ الْمَرْوَةِ : تَكْثُثُهَا .  وَمَرْئِي الرَّجُلُ : مَسَارُ كَالْمَرْءِ عَيْنِيَا وَهَيْئَةً ،  وَمَرْئِي : تَكَلُّفُ الْمَرْوَةِ .  ابن السَّكَيْتِ : فَلَان يَمْزِي يَنْدُ أَيُّ يَطْلُبُ  الْمَرْوَةَ يَنْقَعِيهَا  مَسَا : مَسَاتُ الْبَيْتُ : فَنَاهَا ، وَالْإِطْلُ  بِالْقَوْلِ : يُقَالُ  أَبُو زَيْدٍ : مَسَاتُ الرَّجُلُ : مَعَزٌ ، قَالَ وَيْقَالُ :  رَكِبَ مَسْرَهُ الطَّرِيقُ أَيُّ وَتَمَتَّعَ ؛  وَمَسَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَسَاتُ : أَفْضَتْ ؛  وَمَسَاتُهُ : عَدَّتُهُ ، وَمَسَاتُ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَنَ عَلَيْهِ  وَمَسَاتُ حَقَّهُ : ائْتَمَرَهُ وَائْتَمَاتُ : أَفْضَتْ مِثْلَ  مَسَاتُ<sup>(٢)</sup>  وَمَسَاتُ الْيَتِيمِ : تَكَلَّى<sup>(٣)</sup> ، وَتَمَسَّتْ مَسَا  يَتِيمُهُمْ : فَسَدَ .  مَطَا : مَطَا الْمَرْءُ : جَانَتْهَا .  مَالَاهُ : الْمَرْءُ ، بِالْفَتْحِ ، مَعْفَرٌ مَلَأَتْ  الْإِنَاءَ ؛  وَكُوْزٌ مَلَأَنَ وَكُوْزٌ مَلَأَى ، وَالْعَدَانَةُ تَقُولُ :  كُوْزٌ مَلَأَ<sup>(٤)</sup> مَالًا وَالضُّوَابُ مَلَأَنَ مَالًا .  وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ : جَنِيَّةٌ مَلَكَةٌ  وَأَمْرَأَةٌ تَكَلُّفَةٌ ؛</p>	<p>القيس وإن شئت : يَمْزِي<sup>(١)</sup> .  وَمَزَاتُ الْمَرْوَةِ : تَكْثُثُهَا .  وَمَرْئِي الرَّجُلُ : مَسَارُ كَالْمَرْءِ عَيْنِيَا وَهَيْئَةً ،  وَمَرْئِي : تَكَلُّفُ الْمَرْوَةِ .  ابن السَّكَيْتِ : فَلَان يَمْزِي يَنْدُ أَيُّ يَطْلُبُ  الْمَرْوَةَ يَنْقَعِيهَا  مَسَا : مَسَاتُ الْبَيْتُ : فَنَاهَا ، وَالْإِطْلُ  بِالْقَوْلِ : يُقَالُ  أَبُو زَيْدٍ : مَسَاتُ الرَّجُلُ : مَعَزٌ ، قَالَ وَيْقَالُ :  رَكِبَ مَسْرَهُ الطَّرِيقُ أَيُّ وَتَمَتَّعَ ؛  وَمَسَاتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْمَسَاتُ : أَفْضَتْ ؛  وَمَسَاتُهُ : عَدَّتُهُ ، وَمَسَاتُ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَنَ عَلَيْهِ  وَمَسَاتُ حَقَّهُ : ائْتَمَرَهُ وَائْتَمَاتُ : أَفْضَتْ مِثْلَ  مَسَاتُ<sup>(٢)</sup>  وَمَسَاتُ الْيَتِيمِ : تَكَلَّى<sup>(٣)</sup> ، وَتَمَسَّتْ مَسَا  يَتِيمُهُمْ : فَسَدَ .  مَطَا : مَطَا الْمَرْءُ : جَانَتْهَا .  مَالَاهُ : الْمَرْءُ ، بِالْفَتْحِ ، مَعْفَرٌ مَلَأَتْ  الْإِنَاءَ ؛  وَكُوْزٌ مَلَأَنَ وَكُوْزٌ مَلَأَى ، وَالْعَدَانَةُ تَقُولُ :  كُوْزٌ مَلَأَ<sup>(٤)</sup> مَالًا وَالضُّوَابُ مَلَأَنَ مَالًا .  وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ : جَنِيَّةٌ مَلَكَةٌ  وَأَمْرَأَةٌ تَكَلُّفَةٌ ؛</p>

والبوا، بالكسر : إسم ملو يأخذه الإنس إذا انسلأ ، يقال : أظفني ملأه وولجته وفلاحة الأنس . والمَلَاة ، بالضم ، مثال الثَلَّة : الزكام ، وملأ <sup>(١)</sup> الرجل ، ويقال : ملأ <sup>(٢)</sup> ، مثال كرم أبي سبأ عكبا أي فقه ، فهو غني <sup>(٣)</sup> ، كني <sup>(٤)</sup> بين الملا والملاو ، مملو قين . قال <sup>(٥)</sup> أبو ذؤيب الهذلي : أنا وأبيته الألوذن والمَلَاة ، بالضم والمَلَّة : الرَّمَّة والجمع مَلَاة . والمَلَاة <sup>(٦)</sup> : سيف سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه . قال ابن الأثير <sup>(٧)</sup> : يرثي صر بن سعد بن أبي وقاص حين قتله الخفاري بن أبي عبيد : تبرأ <sup>(٨)</sup> فيها والمَلَاة بكسرة ليُخَصِّدَ منها ما تَقَلُّر واستمر <sup>(٩)</sup> والمَلَاة أيضا أم المُرَجِر فرس رسول الله <sup>(١٠)</sup> قال في صحيح الجري راج : المَلَاة الذ الذ لثابتة فمر شكلا على امر فارس يستل على كس . (١) قصص من صحيح الجري يشاء في الأصل : هي ولي . (٢) في صحيح الجري يشاء راج : ١٩٠ . (٣) في صحيح الجري : بالضم والله في الشق : ٤٢٢ ، ١٥٠٠ . (٤) صر بن سعد بن أبي جابر . (٥) كما في الأصل في الشق : ٤٢٢ ، أبو القيس الهذلي . (٦) في الأصل : ٤٢٢ راج في صحيح الجري : ما قلأ أي بحداد . وهو تعريب .	مَلَأَ اللهُ اللهُ عليه وسلم . والمَلَأَ ، بالتحريك : الجماعة . [ قال <sup>(١)</sup> ] أبي القزعي : وتَحَنَّنُوا <sup>(٢)</sup> مَلَأَ فَصَحَّحَ أَشَأَ عزراه لا تَهْلُ وَلَا تَوَلُّوْهُ أي تَقَوُّوْهُ مجتمعين مُتَسَلِّينَ على ذلك ليَقْتَلُوا أجمعين فَصَحَّحَ أَشَأَ كَأَنَّهَا لم تَكُنْ والمَلَأَ أيضا : المَلَأَ يقول : ما أَحْسَنَ مَلَأَ بني لُحان أي عثرتهم واهلأهم <sup>(٣)</sup> . قال عبد الشارق بن عبد المرنى الهذلي : تَمَنَّنُوا <sup>(٤)</sup> يَا كَهْفَةَ إِذْ رَأَوْنَا فَقُلْنَا <sup>(٥)</sup> أَلَسْبَى مَلَأَ جُهَيْنَا والجمع أَهْلَاءُ . وفي الحديث أَنَّ أَعْرَابِيًّا دَخَلَ مَسْجِدَ النَّبِيِّ مَلَأَ اللهُ اللهُ عليه وسلم فَصَلَّى وَتَحَنَّنَ (٣-٢٣) . ثم دفع يديه وقال : اللَّهُمَّ ارْحَمْنِي وَمَحْضًا وَلَا تُرَحِّمْ نَعْمًا أَحَدًا فقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَقَدْ تَحَنَّنَتْ وَأَمَّا يعني سعة رحمة الله تعالى فلم يلبث الأعرابي أَنْ قَامَ وَكَانَ فِي آخِرِ الْمَسْجِدِ قَتَامُ <sup>(٦)</sup> كما في الأصل قاله سقن راج : سبه صاحب تعريب أصحاح النفق : ١٠ : ٢٢٠ قال في مراد به أن سبأ كان تعريب . (٧) في صحيح الجري يشاء راج : ١٩٠ . (٨) في صحيح الجري : ١٩٠ : ٢٠٠ . (٩) في صحيح الجري : ١٩٠ : ٢٠٠ . (١٠) في صحيح الجري : ١٩٠ : ٢٠٠ . (١١) في صحيح الجري : ١٩٠ : ٢٠٠ . (١٢) في صحيح الجري : ١٩٠ : ٢٠٠ . (١٣) في صحيح الجري : ١٩٠ : ٢٠٠ . (١٤) في صحيح الجري : ١٩٠ : ٢٠٠ . (١٥) في صحيح الجري : ١٩٠ : ٢٠٠ .
--	--

ب	ج	د
<p>من الطعام والشراب ، وَتَسْلَى فُلَانٌ عَلِيًّا</p> <p>ابو زيد : مَا أَقْبَى عَلَى الْآثَرِ : سَاعَدْتَهُ عَلَيْهِ وَكَثِبَتْهُ . وفي حديث علي رضي الله عنه : والله مَا قُلْتُ عُدَّانَ وَلَا مَالَأْتُ عَلَى قَدْلِهِ وَتَسْلَى<sup>(١)</sup> عَلَى الْآثَرِ : اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ، وفي حديث عمر رضي الله عنه في القنديل : لَوْ تَسْلَى عَلَيْهِ أَهْلُ مَسْجِدِهِ لَفُتِنَتْهُمْ والتركيب<sup>(٢)</sup> يدل على السَّكُونِ والكَمَالِ في الشيء هَذَا : أبو زيد : التَّيَبُّتُ : الجِلْدُ أَوِ الْمَا يُعْبَعُ شَيْءٌ هُوَ الْوَيْقُ شَيْءٌ أَيْمُهُ .</p> <p>تقول منه : تَتَبَّأْتُ الْإِنْسَانَ تَتَبُّاً : إِذَا تَفَقَّصْتَ فِي الدِّبَاجِ .</p> <p>قال حميد بن ثور رضي الله عنه يخاطب إِرْقَاهُ ابْنَهُ<sup>(٣)</sup> مَا لَكَ يَهْجُوهُ : فَتَقَسِّمُ قَوْلَهُ إِذَا شِئْنَا تَقَلَّبْتُمْ عَلَى وَجْهِ أَيْزَجٍ يَهْجُو مُفَرَّكًا لَزَاخَتْ مَكْنَأً كَمَنْ لَا يَبِينُهَا</p> <p>تَجِبْنَ طَوَالًا بِالْحَبِيبَةِ الْهَبْدَا إِذَا الْتَمَّ<sup>(٤)</sup> بِكَزَّتِ التَّيَبُّتُ بِكَزَّتْ</p> <p>مَنْهَا كَمَا كَهَيَّا مِنْ زُطْفَرَانٍ وَإِلْبَدَا</p>	<p>الي أصحابه صلى الله عليه وسلم يُتَسَرَّبُوهُ فقال : أَلَسْتُ بِأَلَا تَكُنِي دَعْوُهُ وَاهِرَ يَهْرًا عَلَى بَوَاقِهِ سَجَلًا مِنْ مَاءٍ ، أَوْ قَالَ : قُدْرِيًّا مِنْ مَاءٍ ، فَلَمَّا يَجْتَمِعُ تَيْسَرِينَ وَلَمْ يُتَكْرَأْ مَعْتَرِينَ .</p> <p>والتَّسْلَى يَهْدَى : الْأَكْرَبُ</p> <p>وفي الحديث أَنَّ الْمُسْلِمِينَ لَا انْصَرَفُوا مِنْ بَعْرِ إِلَى الْمَسْجِدِ اسْتَنْبَاهُ الْمُسْلِمُونَ يَهْتَكُونَهُمْ بِالْفَتْحِ وَيَسْأَلُونَهُمْ عَنْ قَوْلٍ ، قَالَ سَلَا<sup>(٥)</sup> ابْنُ مَسْلَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا قُلْنَا أَحَدًا فِيهِ<sup>(٦)</sup> طَعْمٌ مَا قُلْنَا إِلَّا عَجَائِزَ مَضْعًا فَاعْرَضَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ : يَا ابْنَ سَلَمَةَ ، أَوَلَيْكَ الْكِبَرُ مِنْ قُرَيْشٍ</p> <p>وَالْأَكْلَاءُ اللَّهُ لِي إِزْجَنَهُ نَهَوْهُمْ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، يُخْتَلُ عَلَى كَلِمَةٍ .</p> <p>وَالْمَكْنَأُ التَّزَجُّ فِي الْقَوْسِ : إِذَا شَدَدْتَ التَّزَجُّ فِيهَا .</p> <p>وَالشَّيْءُ مِنْ الشَّاءِ الَّذِي يَكُونُ فِي بَطْنِهَا مَاءٌ وَالْأَرَامَةُ فَيُجْلَى إِلَى النَّاسِ أَنَّ بِهَا حَشَا .</p> <p>ويقال : اجْتَمَعَ بَيْنَ فُلَانٍ وَفُشَاوَرَا فَيَسَا يَهْتَمُّ حَتَّى أَكْلُوا عَلَى أَرْهَمِ الَّذِي أَزَاوُوا أَيْ انْقَسَمَا .</p> <p>وَأَمَّا الشَّيْءُ وَتَسْلَى يَهْدَى ، يُقَالُ : تَسْلَى وَتَسْلَى</p>	<p>(١) كذا في الأصل على حذف اللام : ٤٥٠ - ٤٥١ . قال قوم</p> <p>إِذَا تَكْتَبُوا رَأَيْتُمْ عَلَى أَمْرٍ : قَدْ تَسْلَى عَلَيْهِ .</p> <p>(٢) في القاموس : ٤٠٠ - ٤٢٦ .</p> <p>(٣) كذا في الأصل يَدَى أو الضارب أو مَدَى كَمَا قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ .</p> <p>(٤) كذا في الأصل مَرَكَا أو مَدَكَ . يَدَا مَرَكَاتُ فَرَاةً يَدَا تَحْرُكَا</p> <p>(٥) في الأصل يَهْدَى : ٢ - ٣٢٢ .</p> <p>(٦) (٥) إصلاح النظم : ١٣٨ - ٣٤٨ . وفي الأصل : ٨٨٠ - ٨٨١ .</p> <p>(٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٢٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٣٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٤٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٥٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٦٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٧٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٨٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩١) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٢) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٣) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٤) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٥) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٦) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٧) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٨) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(٩٩) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p> <p>(١٠٠) كذا في الأصل وَتَسْلَى : ٨٨١ - ٨٨٢ .</p>

- 116 -

بَا	بَا
<p>خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَاتَّكَرَ عَلَيْهِ الْهَمَزُ وَقَالَ : إِنَّا مَعَهُزَّ قُرَيْشٍ لَا تَنْتَبِرُ ، وَهَرَوَى : لَا تَنْتَبِرُ يُولِسِي فَإِنَّمَا أَتَى نَبِيَّ اللَّهِ . وَسَيَلَّ نَابِيَهُ : جَاءَ مِنْ يَدِهِ إِلَى آخَرٍ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَابِيَهُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ : (٢٤-الف) وَكَفَرُ<sup>(١)</sup> كَفَّاهَا كُلُّ أَلَمَتْ نَابِيَهُ . وَتَنَقَّأَ بِهِ الْهَيْثَانُ مِنْ جَيْثٍ لَا تَعْرِفُ وَتَيْثَاتُ بِهِ الْأَرْضُ : جَاءَتْ بِهِ ، قَالَ حَتَّى بَنَى مَا لَكَ :</p> <p>فَنَفَسَتْ أَهْرُؤُ كَرُؤُ الْمَحْوُ فَتَ بَيْثَاتٌ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ وَنَكَّة<sup>(٢)</sup> ، بِالْقَصْمِ وَاللَّغْ : مَوْضِعٌ بِالْعُلَّافِ . وَالتَّيَّأُ : الْخَيْرُ ، وَالتَّيَّأُ وَالتَّيَّأُ أَيِ أَتَيْتُزَ مِنْهُ اشْتَقَّ النَّبِيُّ لَأَنَّهُ ، أَتَيْتُ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ غَيْرُ أَنَّهُمْ فَرَعُوا الْهَمَزَ فِي النَّبِيِّ وَالْزَيْتُونَةِ وَالذَّرْبِيَّةِ وَالْحَاكِيَّةِ إِلَّا أَهْلَ مَكَّةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى فَإِنَّهُمْ يَهْمُونَ هَذِهِ الْحُرُوفَ وَلَا يَهْمُونَ غَيْرَهَا وَيَخَالِفُونَ الْعَرَبَ فِي ذَلِكَ . وَنَصَحِيرُ<sup>(٣)</sup> النَّبِيِّ شَيْعِلُ شَالِجُ<sup>(٤)</sup> وَنَصَحِيرُ النَّبِيِّ<sup>(٥)</sup> . تَيْبَيْتُهُ . مَكَانُ تَيْبَيْتِهِ<sup>(٦)</sup> ، تَقُولُ الْعَرَبُ :</p>	<p>كَانَتْ تَيْبَيْتُهُ<sup>(١)</sup> تَيْبَيْتُهُ سَوِيَّةً سَوِيَّةً وَجَمَعَ النَّبِيُّ تَيْبَيْتَهُ ، قَالَ النَّبِيسُ<sup>(٢)</sup> : بَنُ بَرْدَاسِ السُّكَنِيِّ : يَا عَاتِمَ النَّبِيَّةِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّ عَتَى السَّيِّئِ هَذَا كَمَا إِنَّ إِلَهَهُ بَنَى عَلَيْكَ سَجِيَّةً فِي خَلْقِهِ وَخَعْدًا سَمَاكَ وَهَرَوَى : يَا عَاتِمَ الْآلِيَّةِ . وَجَمَعَ أَيضًا عَلَى تَرْبِيَتِهِمْ وَتَرْبِيَتِهِ . لِأَنَّ الْهَمَزَ لَا أَبَدَ وَأَوْرَمَ الْإِبْدَانَ جَمَعَ مَا أَسْلَ لَامَهُ حُرُوفَ الْعِلَّةِ تَجِيدَ وَأَمْتَهُكَ ، وَدَمِنْ قُلْتُتُ أَيِ لَمْ يَكْرَمْ وَلَمْ يَخْلُشْ ، وَقِيلَ الْإِبْدَانُ أَنْ يَرْبِي لَا يَنْقُضُ ، وَتَيْبَتْ قَتَيْبَةُ : أَحْبَبْتُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَتَشْتَكِيَهُمْ<sup>(٣)</sup> وَتَرْهِيَهُمْ هَذَا ، أَيِ لَتَشْتَكِيَهُمْ بِفَعْلِهِمْ ، وَقَوْلُهُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَوَعَّدُوهُ : لَا تَيْبَيْتُكَ وَلَا تَرْهَيْتُكَ . قَالَ سِيَبَوِيه : لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا وَقِيلَ تَيْبَتْهُ<sup>(٤)</sup> ، بِالْهَمْزِ ، وَيَقَالُ : تَابَيْتُ الرَّجُلَ وَتَابَيْتُ<sup>(٥)</sup> إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَأَحْبَبْتُهُ ،</p>

(١) فِي تِلْكَ إِشْدَادِ وَتَاكِيسَ : هـ : ٢٤٥ جَاءَ عَرُودُ جَمْعِ الْحَرَنِ : كَتَبَ لَهُ الْكَاتِبُ مَا دَرَسَ فِي الْعِلْمَانِ .  
(٢) كَمَا فِي الْأَصْلِ هِيَ الْمَاءُ : قَالَ ابْنُ بَرٍّ : هَذَا الْعَرَبِيُّ فِي نَصَحِيرِ النَّبِيِّ تَيْبَيْتُهُ ، بِالْهَمْزِ عَلَى الْفَتْحِ بِأَنَّ هَذَا : لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا تَوَعَّدَ الْهَمَزَ مِنْ جَمْعِ تَيْبَتْ عَلَى لُغَتِهِ وَهُوَ فِي نَصَحِيرِ النَّبِيِّ .  
(٣) يَفْرَحُ حَمِيْدُ بْنُ زَيْدٍ مِنْ زَوْجِ الْمَرْءِ فِي الْجَمْعِ إِذْ هِيَ فِي النَّصَحِيرِ مِنْ زَوْجِ الْهَمَزِ تَرْكَبُ فِي النَّصَحِيرِ .  
(٤) كَمَا فِي الْأَصْلِ هِيَ الْمَاءُ : قَالَ ابْنُ بَرٍّ : هَذَا الْعَرَبِيُّ فِي نَصَحِيرِ النَّبِيِّ تَيْبَيْتُهُ سَوِيَّةً سَوِيَّةً سَوِيَّةً هَذَا عَرُودُ حَمِيْدُ بْنُ زَيْدٍ مِنْ زَوْجِ الْمَرْءِ فِي الْجَمْعِ إِذْ هِيَ فِي النَّصَحِيرِ مِنْ زَوْجِ الْهَمَزِ تَرْكَبُ فِي النَّصَحِيرِ .  
(٥) هِيَ الْمَاءُ : قَالَ ابْنُ بَرٍّ : هَذَا الْعَرَبِيُّ فِي نَصَحِيرِ النَّبِيِّ تَيْبَيْتُهُ سَوِيَّةً سَوِيَّةً سَوِيَّةً هَذَا عَرُودُ حَمِيْدُ بْنُ زَيْدٍ مِنْ زَوْجِ الْمَرْءِ فِي الْجَمْعِ إِذْ هِيَ فِي النَّصَحِيرِ مِنْ زَوْجِ الْهَمَزِ تَرْكَبُ فِي النَّصَحِيرِ .  
(٦) هِيَ الْمَاءُ : قَالَ ابْنُ بَرٍّ : هَذَا الْعَرَبِيُّ فِي نَصَحِيرِ النَّبِيِّ تَيْبَيْتُهُ سَوِيَّةً سَوِيَّةً سَوِيَّةً هَذَا عَرُودُ حَمِيْدُ بْنُ زَيْدٍ مِنْ زَوْجِ الْمَرْءِ فِي الْجَمْعِ إِذْ هِيَ فِي النَّصَحِيرِ مِنْ زَوْجِ الْهَمَزِ تَرْكَبُ فِي النَّصَحِيرِ .

<p>وقيل : تَابَتْ لَهُمْ : تَرَكَتْ جَوَانِمَ وَبَاعَدَتْ عَنْهُمْ ؛ قال ذو الرمة يهجو قوماً :  زَوْجٌ <sup>(١)</sup> الْبَيْتَانِ إِذَا جَاوَزْتَهُمْ سَرَقُوا مَا يَسْرِقُ الْغَنِيُّ أَوْ تَابَتْ لَهُمْ كَلْبُواً <sup>(٢)</sup> والإِسْتِخَارُ <sup>(٣)</sup> والتركيب <sup>(٤)</sup> يدل على الإتيان من مكان إلى مكان  فَعَا : نَزَّأَ نَزْأً وَتَشَوَّأَ : إِرْتَفَعَ ؛ وفي الكل : تَخَيَّرُوا <sup>(٥)</sup> وَتَشَتَّأَ <sup>(٦)</sup> ؛ وكلٌّ شيءٌ إِرْتَفَعَ مِنْ تَبَتٍّ وَغِيَرِهِ فَهُوَ تَائِيٌّ ؛ وَتَشَأَ الشَّيْءُ غَرَجَ مِنْ <sup>(٧)</sup> بوضعه من غير أن يُبَيِّنَ ؛ وَتَشَتَّأَ الظَّرْعُ : وَرَسَتْ ؛ وَتَشَتَّتْ عَلَى الْقَوْمِ : إِبْطَلَتْ عَلَيْهِمْ مَسَلٌ تَبَيَّنَتْ : وَتَشَتَّتَ الْخَارِجَةُ : بَلَكَتْ وَارْتَفَعَتْ <sup>(٨)</sup> وَالْمُتَادَةُ : دَلَّ لَيْسَ مُبَيِّلاً ؛ وَقِيلَ : تَشَلَّلَتْ لَيْسَ عَقَارِدَ ؛ وَالتَّشَتَّى أَيِ إِرْتَفَعَ ؛ وَتَشَتَّى أَيْضاً : إِبْتَرَى وَبِكَاهِبَهَا قَسَرَ قَوْلَ أَبِي حَزَامٍ <sup>(٩)</sup></p> <p>(١) في ديوان : ٢٦ جندك وصحح الحصري : فاج . (٢) في القاموس : ٥ - ٢٨٨ . (٣) القاموس : من رفع الحصري : فاج جندك في الأصل ؛ بظرو . (٤) كما في الأصل في القاموس : ٥ - ٢٨٨ ؛ بذا . ذ . في الج . جندك : بذا . هذا الذي ليس له شاعر شاعر به فلا يسمي أي يورثه فكيف يورثه يورثه في الأصل ؛ (جندك) : على حاله . تصغيره وتصغيره : (جندك) : بذا . في الأصل . هذا الذي ليس بمتشكك ؛ (بكر) : (وتصغير) : بذا . تصغيره . متشكك . (٥) كما في الأصل في القاموس : ٥ - ٢٨٨ ؛ من بدل من . (٦) القاموس : من بدل من : ١ - ١٢٢ في الأصل ؛ القام . (٧) في الأصل : أبو حزم .</p>	<p>غالب من الحارث العكبي : فَنَسَهُ <sup>(١)</sup> انْتَقَلَتْ لِعَرَبِهِمْ <sup>(٢)</sup> تَوَاتَتْ عَلَيْهِ <sup>(٣)</sup> الْوَأَى الْهَذَا ؛ والتركيب <sup>(٤)</sup> يدل على خروج شيء من موضعه من غير بينونة . <b>نَجَا</b> : أَبْرَعِدَ : تَحَلَّى شَعْراً إِذَا امْتَنَبَتْ بِشَيْءٍ وفي الأحاديث التي لَا طَرُقَ لَهَا : وَكَمَرَا <sup>(٥)</sup> تَجَاةً السَّائِلَ بِالْمَقْتَةِ ؛ وفي الحديث معنيان ؛ أحدهما أن ترحم السائل من مدَّ يَدَيْهِ إِلَى عَمَلِكَ شَيْئاً لَهُ وَحَرَصَا عَلَى أَنْ يَمْلَأَ <sup>(٦)</sup> مَنَّهُ فَتَدْفَعُ إِلَيْهِ مَا تَقْصُرُ بِهِ طَرَفَهُ وَتَقْصُرُ شَهْوَتَهُ ؛ والثاني أن تَحُلَّزَ إِسَابِيسَهُ تَعْمَلُ بِعَيْنِهِ لِقَرِظِ تَحْلِيْقِهِ وَجَرَمِهِ فَتَدْفَعُ عَيْنَهُ <sup>(٧)</sup> بِشَيْءٍ قَرِظُهُ إِلَيْهِ . الفرأء : رَجُلٌ كَجَوْ الْعَيْنِ ، عَلَى قَوْلِ ، يَفْهَمُ الْعَيْنَ ، وَتَجَوَّاهُ الْعَيْنَ . عَلَى قَوْلِ وَتَحْمِلُ الْعَيْنَ عَلَى قَوْلِ ، يَكْسِرُ الْعَيْنَ وَتَحْمِلُ الْعَيْنَ ، عَلَى قَوْلِ ، أَي خَبِثَتِ الْعَيْنُ . قَالَ : قَلَّا تَحْلُسُ <sup>(٨)</sup> لِكَيْفِ إِذْنِيْ أَكَّ تَحْلُسُ <sup>(٩)</sup> وَمَنْ تَنْجَا الْعَيْنَ الْيَتِيمَ الْمَطْرُهَا <sup>(١٠)</sup></p> <p>(١) في لسان جمع الحصري : فاج في مجزئ أنكر العرب : ٧٦ . (٢) إنزويوم في الج : جندك : أروهم أي إنزويوم . جندك : أي جندك . ورسد : جندك : جندك : جندك . (٣) القاموس : ما سار في الأصل : عليم . (٤) في القاموس : ٥ - ٢٨٨ . (٥) في القاموس : ٥ - ٢٨٨ . (٦) كما في الأصل في القاموس : ٥ - ٢٨٨ . (٧) القاموس : من القام : ٣ - ١٢٢ في الأصل ؛ جندك . (٨) في القام : ٣ - ١٢٢ في الأصل ؛ جندك . (٩) في القام : ٣ - ١٢٢ في الأصل ؛ جندك . (١٠) في القام : ٣ - ١٢٢ في الأصل ؛ جندك .</p>
---	--





سأ	سأ
<p>وَلْيَتْلُوْا هٰذَا الْكِتٰبَ وَبِحِفْظِ الرَّكْعَةِ<sup>(١)</sup> . وَتَسَلُّتُ فِي طَلَبِ الْاِثْلِ نَسًا : إِذَا زِمْتَ فِي طَلَبِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . وَتَسَلُّتُ الطَّلَبَةَ كَوَالِهَا نَسًا : إِذَا رَسَخَتْهُ ، وَتَسَلُّتُ : مَتَعَتُهُ الشَّرْعُ ، وَتَسَلُّتُ النَّافِيَةَ نَسًا وَهُوَ يَنْدُهُ مَسْنِيهَا . حِينَ يَنْتَبِثُ وَبَرَّهَا بِحَدِّ تَسْلُطِهِ ، يُقَالُ : جَرَى الشَّرْعُ فِي النَّوَابِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهَدَلِيُّ : بِهِ أَهْلَتْ<sup>(٢)</sup> شَهْرِيَّ وَيُوجِعُ رَأْيِيهَا فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْرُهَا وَفَقِيرَارُهَا بِهِ أَيُّ يَهْلَا الْبُوصَعُ ، وَيُرْوَى : بِهَا أَيُّ وَالْأَكْبَنَةُ ، وَيُرْوَى : زَيْنَتْ أَيُّ أَكْبَنَتِ الرُّمْلُ ، فَالشَّرْعُ : يَنْدُهُ الشَّرْعُ وَالْإِفْخَارُ نَهَائَتُهُ ، وَالشَّرْعُ<sup>(٣)</sup> : لَمْرُؤٌ<sup>(٤)</sup> الْمَطْرُونُ بِهَا الْعَمَلُ ، قَالَ فَطْرُسُ : هِيَ الشَّرْعُ ، بِالْقَصَمِ ، بِالشَّرْعِ ، عَلَى قَوْلٍ ، وَمَعْنَى الْحَقِيقَةِ : أَنَّهُ كَانَ لِعَامِرِ بْنِ رُوَيْحَةَ زَيْنٌ اِسْمُهُ عِدَالَةُ فَأَمْسَتْهُ رُبْمَةُ يَوْمِ الْمَائِثَةِ فَقَصَرَ مِنْهَا فَقَالَ النِّبِيُّ : كَلِمَةٌ وَكَتَلٌ عَلَيْهَا وَهِيَ شَرْعٌ<sup>(٥)</sup> . أَيْبَرِي بِعِدَالَتِهِ خَلَقًا مِنْ</p>	<p>عِدَالَةُ كَرَلَمَتْ عَلَامًا فَسَمَّاهُ عِدَالَةً فَهُوَ عِدَالَةُ بَنِ عَمِير . وَقِيلَ لَهَا لَسْرُ عَسَامُ حَيْثُهَا عَنْ وَقْتِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup> : أَنَّ زَيْنَ بْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا كَانَتْ تَحْتَ أَبِي الْعَامِسِ بْنِ الزَّيْبِ فَلَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَدِينَةِ ارْتَمَتْهَا إِلَى أَبِيهَا وَهِيَ نَسْرُهَا فَلَقَرَهُ بِهَا الْمُشْرِكُونَ بِعَمِيرِهَا حَتَّى مَضَعَتْ . فَتَفَقَّصَتِ الْعَمَاءُ تَكَلُّفَهَا وَالْقَتَّ مَافِي بِطَلَبِهَا فَلَمْ تَزَلْ حَبِيَّةً حَتَّى مَاتَتْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَالشَّرْعُ ، بِالْقَصَمِ : التَّأْخِيرُ ، يُقَالُ يَخُدُّ بِسَبِيحَتِهِ وَنَسَعَتْ<sup>(٧)</sup> الْمَرْأَةُ نَسًا : إِذَا كَانَتْ عِنْدَ أَوَّلِ حَالِهَا . وَتَسَلُّتُ النَّبِيَّ : خَلَعْتُهُ بِدَاءِ وَإِسْمِهِ الشَّرْعُ وَالْمُسْلِمُ<sup>(٨)</sup> : الْعَصَا ، تَهَيَّرَ وَلَا تَهَيَّرَ . قَالَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عِدَالَةَ الطَّلَبُ بِخَطَابِ عِدَالِشِ ابْنِ عِدَالَةَ بْنِ أَبِي قَيْسٍ بْنِ عَمْرِو وَفِي قَتْلِهِ عَمْرُو<sup>(٩)</sup> . بَيْنَ عِلْقَتِهِ بَيْنَ الطَّلَبِ :</p>

(١) في معانيه كتب - ٢٢٧ : سُرَّ بِهِ فَدَاهِ وَلَا يَذَّكَ حَيْثُفَ الْوَدَّ بِالْقَصَمِ هَتَاهُ وَكَأَنَّكَ الْوَدَّ وَالتَّخْيِيرُ الْفَرَاءُ وَكَأَنَّكَ عِدَالَةَ الْوَدَّ . رَاجِعْ لِمَثَلِ الْوَدَّ الْفَتِيَّاتِ - ٣٢٤ - ٣٢٦ مع الْوَدَّ .  
(٢) في شرح شعر الفيلسوف - ٣٢ : يَدَانِ يَدَانِ يَدَانِ هِيَ مَبْعِجُ الْبَحْرِينِ صَدِيقُ . هِيَ الْفَتِيَّةُ - ١٢٢ .  
(٣) في شرح : هِيَ الشَّرْعُ الْفَتِيَّةُ .  
(٤) في شرح : هِيَ الشَّرْعُ الْفَتِيَّةُ .  
(٥) كَمَا فِي الْأَمَلِ هِيَ الْوَدَّ . الشَّرْعُ .  
(٦) عَمْرُو بْنُ عِدَالَةَ الطَّلَبُ هِيَ سَمِيَّةُ ٣٢٦ - عَمْرُو بْنُ عَمْرِو بْنِ عَمَالَةَ

<p>أمن<sup>(١)</sup> أجل خيل ٥ أبلاكت صيدته<sup>(٢)</sup>  بمنشأه قد جاء خيل بأشعل  وقال آخر في ترك الهجر :</p> <p>إذا قَبِيتَ على المنشأة من حَرَمٍ  فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُ وَالْعَزَلُ<sup>(٣)</sup>  وهو نسيء نِسَاءً ، بالكسر أي جَنَاحُ وَجِيهَتُهُنَّ<sup>(٤)</sup>  وَأَبْسَأَتُهُ الْفَرْجُ : الحُرْمَةُ ، وَالنَّسَاءُ الْفُتَيَانُ<sup>(٥)</sup>  الْحُرْمَةُ .  وقوله عَزَّ وَكَلَّ :</p> <p>« إِنَّمَا النِّسَاءُ زِبَادَةٌ فِي الْكُفْرِ »  قيل : هو قبيل بمعنى مفعول من قولك نَسَأْتُ  النَّيْءَ فهو مَنْسُوءٌ إذا اشْرَبَتْ ، ثم يُخَوَّلُ  مَنْسُوءُهُ إِلَى نِسَاءٍ كَمَا يُخَوَّلُ مَفْتُولٌ إِلَى فَعِيلٍ .  وَرَجُلٌ نَسَأَى وَقَوْمٌ نَسَأَتْ ، مثال عامل وعَمَلُهُ  وذلك أنهم كانوا إذا صَكَّرُوا من مَنَى يقوم  رَجُلٌ من بني كنانة فيقول : أَيْهَا الَّذِي لَا يُؤَدُّ<sup>(٦)</sup>  لِي قَفْصَاءَ فَيَقُولُونَ : أَلَيْسَ شَهْرًا أَيَّ الشُّهُرِ عَصَا  حُرْمَةِ الشَّحْرِمْ وَاجْعَلْهَا فِي مَعْتَرٍ لَأَنَّهُمْ كَانُوا  يَكْرَهُونَ أَنْ تَقْرَأَ عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ لَا  يُغِيرُونَ فِيهَا لِأَنَّ مَعَالِيَهُمْ كَانَتْ مِنَ الْعَارَةِ ، فَيُحِلُّ<sup>(٧)</sup>  لَهُمُ الشَّحْرَمُ<sup>(٨)</sup></p> <p>(١) أي دواء : ١١٤ : أَلَيْسَ أَجَلٌ حَتَّى تَنَالِي بِيَامَ عَلَيْهِ  بِمَنْشَأِهِ قَدْ جَاءَ حَيْلُ فَجَيْلٍ<sup>(٩)</sup>  ويجده :</p> <p>علم إلى حكم أن سحره إنشأ : سيجكو فيها ريداً لم يشكر<sup>(١٠)</sup>  على أجاج ريداً وأحضر : ٣٣٧ وأشعل : ١١٤ : وردته : ١٥٤  أشعلته أي مائل الخيل .</p>	<p>وقال الفرّاء : النسيء مصدر ، وقال الأزهري :  النسيء بمعنى الإشباع ، وإسمٌ وَصِفَ تَوْضِيعُ  المصدر الحقيقي من أَشْنَأْتُ : قال : وقد قال  بعضهم : نَسَأْتُ في هذا الوضع بمعنى  أَشْنَأْتُ ومنه قول عبيد<sup>(١١)</sup> بن قيس بن جندل  الطعان :</p> <p>أَلَسْنَا<sup>(١٢)</sup> التامسين على نَمَلٍ  شُهِوَزَ الْجِلَّ نَحْمَلُهَا حَرَامَا  وقوله : أَشْنَأْتُ سَرْتِنِي أَي أَبْعَدْتُ مَعْنِي .  قال الشَّكْرِيُّ :</p> <p>عَفُوْتُ<sup>(١٣)</sup> من اللادى الذي بين مشعل  وبين الجببي هَيْهَاتَ أَشْنَأْتُ سَرْتِنِي<sup>(١٤)</sup>  وَأَشْنَأْتُ عَنْهُ : تَلَكَّرْتُ ،  ورأى عبيد رضي الله عنه قوماً يَرْمُونَ فقال :  لِأَشْنَمِ<sup>(١٥)</sup> فَإِنَّ الرَّمْيَ جَلَادَةٌ<sup>(١٦)</sup> [ وإذا وَصِفَ ]  فَأَشْنَمُوا عَنْ الرُّبُوبِ لَا تُشْفَرُ<sup>(١٧)</sup> إِمْرَأَةٌ أَوْ  (١) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (٢) أي فراس اللات : ١ : ٢٢ : ٢٢ : عبيد بن فراس  الطعان .  (٣) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (٤) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (٥) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (٦) أي فراس اللات : ١ : ٢٢ : ٢٢ : عبيد بن فراس  الطعان .  (٧) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (٨) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (٩) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (١٠) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (١١) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (١٢) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (١٣) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (١٤) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (١٥) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (١٦) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .  (١٧) كَأَنَّ لِي لَأَمَلٌ فِي الْقَبْرِ جَدَّ : ووجدان الطعان ، والكسر ،  قلب عاتلة بن فراس بن مازنم غريب على فراس اللات :  ١ : ١٤ : ١٤ : عبيد بن فراس جد الطاعن الرزائي : ١١٢ :  عبيد بن فراس بن خالد الطعان في سبط : ١١ : ع لاني جدل  الطعان عبيد بن فراس الكلابي في الحضر : ٨٢ : عاتلة بن عاتلة  جدل الطعان بن فراس في الحضر : ٢٢٣ : عاتلة بن عاتلة بن  فراس جدل الطعان الكلابي في النسل : ٢٠١ : عبيد بن فراس  جدل لا جندل في النسل .</p>
--	--

بَ	بَ	بَ
صَبِيٍّ يَسْعُ كَلَامَكُمْ فَإِنِ الْقَوْمُ إِذَا عَلَوْا تَكَلَّمُوا . وكذلك الإبل إذا تباحثت في الرعي . قال مالك بن زُغبة اليماني <sup>(١)</sup> : (٢٥-الف) إِذَا <sup>(٢)</sup> انْتَشَرُوا قُوَّتَ الرِّيحِ انْتَشَرُوا عَوْنُ نَبِيٍّ كَالْمَرْوِ يُطِيرُهُمَا ويقال إنَّ في عنك لانتشاري مُتَشَكِّمَةً . والتركيبي <sup>(٣)</sup> يدلُّ على التأخير شيءٌ لُحْماً : التأخرُ ؛ المُتَكِّثُ الذي جاوزَ حدَّ العَصْرِ ، والجارية تَأَخَّرُ أَيُّهَاً والجمع التَّخَا ، بالتحريك ، مثالُ طَالِبٍ وَكَلْبٍ وكذلك التَّخَرُّ مثالُ صاحبٍ وَصَبِيٍّ ، التَّخَرُّ أَيُّهَاً : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ السَّحَابِ وَتَخَلَّتْ فِي بَنِي فَلَانٍ وَتَخَلَّتْ نَخَاً وَتَخَرَّأُ إِذَا خَشِبَتْ فِيهِمْ . وَتَخَلَّتِ السَّحَابَةُ : اِرْتَفَعَتْ . وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ إِذَا تَخَلَّتْ بِحَرِيَةٍ ثُمَّ تَخَلَّامَتْ فَتَكُ عَيْنُ الْمُتَخَلِّقِ <sup>(٤)</sup> . أَيَّ سَحَابَةٍ بِحَرِيَةٍ ، والبحر من المدينة على ساحلها السلام يَمَانٍ ، وهو الجانب الذي تَهْبُطُ مِنْهُ الْجَنُوبُ ؛ وَتَخَلَّامَتْ : انْشَدَّتْ نَحْوَ تَهْبُطُ مِنْهُ الْجَنُوبُ ؛ وَتَخَلَّامَتْ : انْشَدَّتْ نَحْوَ	الشام وهو الجانب الذي تَهْبُطُ مِنْهُ الشَّامُ وَالْمُتَخَلِّقَةُ : الْقَرْيَةُ . وعَلَيْقَةُ النَّبْلِ : أَوَّلُ سَاعَتِهِ * وقال ابن عَرَنَةَ : كُلُّ سَاعَةٍ قَبْلَهَا قَائِمٌ ، مِنَ النَّبْلِ فَهِيَ تَخَلِّقَةٌ ؛ وقيل : كُلُّ مَا حَدَّثَ بِالنَّبْلِ وَ بَدَأَ فُهِو تَخَفَى وَالْجَمْعُ تَخَلَّفَ . وقال الأزهري <sup>(٥)</sup> : تَخَلَّفَ النَّبْلُ مَعْدَرُ جَاءَ على فاعلة وهي بمعنى الشَّوْءِ ، كالعاقبة بمعنى العفو والعاقبة بمعنى العطب والخاتمة بمعنى الختم وقال البيهقي <sup>(٦)</sup> : التَّخَلُّفُ والتَّخَلُّفُ مِنَ كُلِّ نِيَّةٍ تَأْمَقُهُ الَّذِي لَمْ يَخْلُفْ بَعْدَ ؛ وَأَشَدُّ : <sup>(٧)</sup> أَرْنَتَ صَفَرُ التَّخَنُّرِ وَالْأَلَا تَلَقَّ بِتَخْفِيزٍ تَخَلُّفَ التَّخْفِيدِ قال : وقال ابن الأَزهري <sup>(٨)</sup> : التَّخَرُّأُ : مَا أَبْهَمَ مِنَ الطَّرِيقِ <sup>(٩)</sup> . يَنْبَغُ لَيْسَ صَخَرًا وَقَبِيًّا فَإِذَا خَلَطَ قَبِيًّا وَارْتَفَعَ وَهُوَ رَطْبٌ فَهُوَ التَّخْفِيقُ فَإِذَا بَسَسَ فَهُوَ الطَّرِيقُ . ابن السَّكَيْتِ : التَّخْفِيقُ : أَوَّلُ مَا يُعْمَلُ مِنَ النَّوْصِ ؛ يقال : هو يَأْدِي التَّخْفِيقَ إِذَا جَفَّ عنه الماءُ وَظَهَرَتْ أَرْضُهُ ؛	(١) في لسان أبي عمرو يسبح البحر إذا جرد وهافت : ٣ : ٨٩١ الطريقا بدل الطريق . (٢) في التاج : ٥ : ٤٢٢ . (٣) وفي لسان أبي عمرو : ٣ : ١٤١ ؛ مَكَا : جاءت مصدرة وهو من الصغير العظيم . (٤) كما في الأمل ويسبح البحرين أي جرد عرو في الخ : وأشد أو حيلة لأن مائة في وصف صخر ويظهر في لسان : فقد لازم متشابه . (٥) في القاموس : تَخَرَّأَ : تَخَرَّأَ تَخَلُّفًا . (٦) في القاموس : الخافية من القصر : أَوَّلُ أَرْضٍ بَدَأَ . (٧)

نَبَأُ	نَبَأُ
<p>ابو زيد : تقول مُبَلَّل :</p> <p>أَنْبَلَّتْ الباقعة إذا لَعَسَتْ ، وَأَنْبَلَّ وَأَنْبَلَّ بِمَعْنَى .</p> <p>وقرأ الكوفيون غير أبي بكر :</p> <p>« أَوَسَّ أَنْبَلُّ فِي الْجَنَّةِ »<sup>(١)</sup> ، مُشَدَّدَةً<sup>(٢)</sup> ، والباكون : أَنْبَلَّ ، مخففة أي يُرْسِخ وينبت .</p> <p>وَقَتَّنَلْتُ إِلَى حَاجَتِي فَهَقَسْتُ إِلَيْهَا وَتَشَيْتُ ، عن أبي عمرو : والنشد البرج بن سُمو الطائي :</p> <p>كَلَّا<sup>(٣)</sup> أَنْ تَنْبَلَّ قَامَ حَرْقُ من القتيان مُخَلَّقَ حَمُومُ<sup>(٤)</sup></p> <p>ويروي : نَشَى ، يعني حذر أي سَكِرَ .</p> <p>وَتَنْبَلُّ لَمَّا نَعَايَا إِذَا دَعَبَ لِحَاكِيَتِهِ .</p> <p>ابن السكيت : اللبب يَنْبَلُّهُ الرِّيحُ ، بالهمز ، قال : وإنما هو من تَنْبَيْتُ الرِّيحُ ، غير مهوز أي فَشَيْتُهَا .</p> <p>وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ عَلَى خَلِيفَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَقَعَلَتْ عَلَيْهَا يَسْتَنْقِطُ<sup>(٥)</sup> مِنْ مُرْكَلَاتٍ قَرِيشٍ فَقَالَتْ أَمَحَدُ مَذَاهِبِ<sup>(٦)</sup> وَالَّذِي يُخَلِّفُ بِهِ إِنْ جَاءَ لِحَاكِيَتِ الْمُسْتَنْقِطِ<sup>(٧)</sup> : الْكَاهِنَةُ لِأَنَّهَا تَنْتَاطِلُ طَلِمَ</p>	<p>قال ذو الرمة :</p> <p>نَفَقَتُهُ<sup>(٨)</sup> فِي بَاطِنِ الشَّيْئَةِ دَاخِرُ بجود<sup>(٩)</sup> يَمُحُّهُ النَّاسُ بَلْعُ نَفْسَانِيَةٍ</p> <p>وقال أبو عبيد :<sup>(١٠)</sup> هي حجر يُجَمَلُ لَسْفَلُ الحوض وَالشَّطَفُ وَالشَّاهِدُ ، بالفتح فهما وإنما في الثانية ، عن أبي عمرو بن العلاء ، إِسْمٌ مِنْ أَنْبَلَّ اللَّهُ الْخَلْقَ وَأَنْبَلَّ يَقَعْلُ كَذَا أَي يَبْدَأُ ، وَأَنْبَلَّ النَّدَامُ ،</p> <p>وَعَلَان يَنْبَلُّ الْأَعَادِيثُ<sup>(١١)</sup> بِمَعْنَاهَا : وقوله تعالى :</p> <p>« وَلَهُ<sup>(١٢)</sup> الْبُرُوجُ الْمَشْفَقَاتُ »</p> <p>قال مجاهد : هي السفن التي رُمِيَتْ قُلُوبُهَا<sup>(١٣)</sup></p> <p>وإذا لم تُرْفَعْ قُلُوبُهَا فَلَيْسَتْ بِمُشَقَّقَاتٍ ،</p> <p>وقيل : هي التي يَبْشَعُ بِهِنَّ فِي الْبَحْرِ لتجري فيه .</p> <p>قرأ حمزة بَيْنَ حَبِيبِ الثُّرَيَّاتِ وَعَلَى بَيْنَ حَذَرِ الْكِسَالِيِّ : الْمَشَقَّقَاتُ ، بكسر الشين ومعناها :</p> <p>الْبَيْتَاتُ فِي الْبَحْرِ .</p> <p>وَأَنْبَلَّ اللَّهُ السَّحَابَ : وَكَمَّهَا</p>

(١) كذا في الأصل في نسخ البحرى راجع بستان ديوان : ٢٠٠ .

مَرْكَلَةٌ مَذَاهِبٌ .

(٢) كذا في الأصل في نسخ البحرى راجع بستان : غير بعيد  
لأنه في الأصل : أَوَسَّ أَنْبَلُّ فِي الْجَنَّةِ ، والشافع  
مخافة الخسوف ، وسألت صديقه بولس : يقع الشكيب بجمع بستان  
ومعناها هناك لرفع الظن عليها .

(٣) كذا في الأصل في نسخ البحرى بستان : هو حجر يمتلئ في

أَسْفَلِ الْبَحْرِ .

(٤) القهريته من نسخ البحرى بستان في الأصل : أَيْبَاهَا

(٥) سورة الرحمن : ٢٤ .

(٦) سورة الزمر : ١٨ . وفي الأصل : القعدة .

(٧) في الأصل : مَذَاهِبُ .

(٨) في نسخ البحرى راجع في كتاب بولس : . فليس هناك مضموم

(٩) في الأصل : أَنْبَلَّ وَأَنْبَلَّ : ١ : ١٢٢ - قال الأمازي : مستند

(١٠) اسم علم أطلقه الكاهن على وعظمت عليها : وَأَشْرَكَ كَعْرَبَ وَأَكْرَبَتْ



- 120 -

<p>وقال الأعمش<sup>(١)</sup> : إلى المذاهب منها<sup>(٢)</sup> :  فغزلُ مُطَرَّنًا ينزه كذا .  وإنما خلقت النبي صلى الله عليه وسلم القول  فيسن يقول : مُطَرَّنًا ينزه كذا ، لأن العرب  كانت تقول إنسا هو من فعل النجم ولا  يجعلونه نقيبا من الله تعالى فقلنا من قال :  مُطَرَّنًا ينزه كذا ولم يرد هذا المعنى وأراد  مُطَرَّنًا في هذا الوقت فذلك جائز ، كما روي  عن صخر رضي الله عنه أنه إشتق بالمعنى ثم  ناهى العباس رضي الله عنه : كم ينبغي من نزه  الكرى ، إن العلماء بها يزعمون أنها  تعرض في الأفق سيفا بعد وقوعها . فوالله ما  مضت تلك السبع حتى فيث الثأر<sup>(٣)</sup> ،  أراد صخر رضي الله عنه : كم ينبغي من الوقت  الذي جرت العادة أنه إذا تم أي الله بالمطر .  وجمع النزه البراءة ونزاد أيضا ، مثال غير  وغيره وإن وعطن ويطقان ،  قال حسان بن ثابت رضي الله عنه :  ويؤثر<sup>(٤)</sup> <sup>(١)</sup> تَكُنُّمُ أَتَى وَبَيَّ  إِذَا حَسَطَ الظَّرُّ نَوَّاهَا  ابن السكيت : يقال له عندى ما ساءه ونزاهة  أي ألقاه وما يسوءه ويتوذه .  وقال بعضهم : أَرَادَ سَاءَهُ وَأَقَامَهُ وَإِنَّمَا قَالَ  سَاءَهُ كَمَا فِي الْأَمَلِ فِي مَجْمَعِ الصَّغَرِ رَاجِعٌ : سَاءَ فِي مِثْلِهِ .  (٢) في بيان : ١١٦ على مذهب الصغري في راجع : السكت البت  على مذهب الظفر في بيان : السكت البت .</p>	<p>ثامه وهو لا يتعدى لأجل الإزدواج كقولهم  إني لأتبه بالندابا والمكنا ، والعادة لا تجمع  على غدايا .  ونكة الرجل ، مثال ناع ، لغة في ناع إذا بعد .  قال سيم بن حنظلة الغدي : وأتقنه لرجل  من غنى من باعلة ، قال ويقال انه لبيعة بن  مخير وهو في شعر سيم :  إنا <sup>(٥)</sup> أتيانك نوكى السوء فسله  مثل القعود ولما تنجد نكبا  إذا انقذت نكبا وكنت جارية  وإن رآك غيبا كان وفقرنا  هكذا الرواية ، وروي الكسائي :  من إن رآك غيبا لأن جانيه  وإن رآك فقيرا كانه وفقرنا  والشاعر في رواية الكسائي .  وأقامه الحنظل مثل أقامه أي ألقاه وأماله .  وامتنعت الرجل : طليت نومه أي وقفه ،  كما يقال شئت برقه .  والسكتة : المستطلي<sup>(٦)</sup>  قال عمرو بن أحمر اليامي :  الفاضل<sup>(٧)</sup> : العادل الهادي تقويته  والسكتة إذا ما يحسب السطر<sup>(٨)</sup>  (٩) في الاستيعاب : ١١٨ أن القائل هذا من جملة جميع الصغري  في بيان البيت الثاني قال محسن الأمصيات : يطالبه عمرو  ابن الحكم في عزة الأمير ، ١ : ١٦٤ - ١٦٥ البيت الثاني  (١٠) كذا في الأصل وجميع الصغري في راجع : السكت الذي يطلب  على .  (١١) في مذهب الصغري راجع بيان .</p>
---	---





رَأَى	بَا	بَا	بَا	بَا	بَا
وقال : أَلَا أُنَبِّئُكُمْ بِهَذَا الْبَيْتِ مِنْكُمْ . مَنْ كَانَ لِلْمَلِكِ فِي عُلُوَّةٍ ، إِشْرَافًا عَلَى الْمَسَرِّ . وَوَيْبَاتُ السَّاعِ وَوَيْبَاتُهُ ، مِثْلَ عَيْبَاتِهِ وَعَيْبَاتِهِ بِمِثْلِهَا . وَتَوَرَّعَاتُ الْإِسْلَامِ وَاسْتَرْبَاتُهُ : إِسْتَرْخَافُهُ . <b>وَقَدْ</b> : وَتَرَأَى فِي مَعْنَى : تَنَاقَلَ كَثَرًا <sup>(١)</sup> . <b>وَلَا</b> : وَتَرَأَى الْخَطَرَ أَمَّاكَ ، وَوَقَفْتَ عَلَيْهِ وَقَدْ وَقَفْنَا أَنَا ، وَأَصَابَنِي وَثَنُهُ وَالْعَدَمَةُ فَقُلْتُ وَثَنِي ، وَهُوَ أَنْ يَصِيبَ الْعَظَمَ وَصَمَّ لَا يَنْبَغُ الْكَثْرَ . <b>وَجَاءَ</b> : وَجِئْتُ مُنْجَأً وَجَاءَ : ضَرَبْتُهُ ، وَوَجَّاهُ : جَعَلْتُهُ . وَمَاءٌ وَجَّهٌ وَوَجَّاهٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَوَجَّاهٌ ، بِالضَّمِّ ، لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ، ابْنُ السَّكَيْتِ : الْوَجَّاهُ : الْخَرَادُ يُقَالُ لِمَنْ يَلْتَمِسُ يَسْتَنْ أَوْ يَزِيدُ قُلُوبُكَ ، قَالَ : وَوَسَّعَتْ الْكَلْبَانِي يَقُولُ الْوَجَّاهُ : الشَّرُّ يُقَالُ لِمَنْ يُخْرِجُ نَوَاهُ لَمْ يَكُنْ يَابِتِينَ وَوَسَّعَتْ حَتَّى يَتَلَوَّنَ وَيَلْوَمَ يَتَغَيَّرُ بِتَغْيَرٍ قُلُوبُكَ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْوَجَّاهِيهِ الَّذِينَ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ عَادَ <sup>(٢)</sup> سَتْرًا قَرَضَهُ عَلَيْهِ نَهْنَهُ فَعَلِيهِ وَقَالَ :	إِنَّكَ رَجُلٌ مُتَوَدَّدٌ فَأَنْتَ الْحَارِثُ بْنُ كَلْدَةَ أَحَا فَعِيبَ فَإِنَّهُ يَنْطَلِبُ فَلْيُطْلَعْ سَبْعَ شُرَاطٍ مِنْ خَيْرَةِ الدِّينَةِ فَلْيُجَاهِلْهُمْ دِمَ لَيْلَكُلَا <sup>(٣)</sup> بِهِمْ ، قَالَ : يُنْثَلَوُ <sup>(٤)</sup> الْبَاهِيَّاتِ أَيْ خَيْبِ لَعْنُهُمْ أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ وَقَعْبٍ . وَجَعْبُهُ : بَلَّتْ بِمَاءٍ يَكُونُ إِذَاهَا لَيْسَ حَلِيبُ وَالْوَجَّاهُ : الْبَقَرَةُ . أَبُو زَيْدٍ : وَجَّاهَتْ بِهِ الْأَرْضُ إِذَا ضَرَبَتْهَا بِهِ وَوَجَّاهُ بِالسَّكِينِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ . وَالْوَجَّاهُ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ : زَرْعٌ خَرُوفِي الْيَهُودِيِّينَ حَتَّى تَنْقَضَخَا فَيَكُونُ قَبِيلَتُهُمَا بِالْخَصَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَا مَعْشَرَ النَّبَاتِ ! بَيْنَ اسْتِغْثَاعِ مَعَكُمْ الْيَأَمَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَحَقُّ لِلْيَعْسَرِ وَأَحْسَنُ لِلْفَرَجِ وَمَنْ لَمْ يَسْتَلِمْ عَلَيْهِ بِالْعَصْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَّاهٌ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ ضَمِنَ بِكَفَيْتَيْنِ مَوْجُوعَيْنِ . وَأَوْجَّاهُ الرُّجُوءُ وَأَوْجَّاهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا مَاءٌ .				

(١) التعريب (ب) : قَالَ : فِي ١٤٤ : أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ

(٢) التعريب (ب) : قَالَ : فِي ٢٥٠ : أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ

(٣) التعريب (ب) : قَالَ : فِي ٢٥٠ : أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ

(٤) التعريب (ب) : قَالَ : فِي ٢٥٠ : أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ

(١) التعريب (ب) : قَالَ : فِي ١٤٤ : أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ

(٢) التعريب (ب) : قَالَ : فِي ٢٥٠ : أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ

(٣) التعريب (ب) : قَالَ : فِي ٢٥٠ : أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ

(٤) التعريب (ب) : قَالَ : فِي ٢٥٠ : أَوْ لَعْنَتِهِ تَنْزُبُ

(١) القسوط بن القاتر : ١ : ١١١ هـ في الأصل : لَيْدَك .  
(٢) في الأصل : ٢ : ١١٠ هـ في الأصل : الْقَبِيرُ . ١٢٦ : أَيْ حَبِيب .  
(٣) يَابِتَاتُ : (الْمَوْتُ) . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
(٤) القسوط بن القاتر : ١ : ١١١ هـ في الأصل : تَنْقَضَخَا فِي مَعْنَى  
الْقَبْرِ : تَنْفُخُ .

- 129 -

- 140 -

<p>ومثل ذلك الوضوء ، وهو المصدر ، ثم قال : زَعَمُوا أَنَّهُمَا لَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، تقول : الْوَرْدُ وَيَجُوزُ أَنْ يَمْنَى بِهِمَا الْحَطَبُ وَيَجُوزُ أَنْ يَمْنَى بِهِمَا المصدر .</p> <p>وقال غيره القَبُولُ وَالْوُرُوعُ<sup>(٥)</sup> مقترحان</p> <p>وعما مصدران شاذَّان وما سواهما من المصادر فبشيءٍ على القسم .</p> <p>والْبَيْضَاعَةُ : البَيْضَةُ . وهي التي يُتَوَضَّأُ مِنْهَا أَوْ فِيهَا . ومنه قول النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأَبِي قَتَادَةَ الْحَارِثِ بْنِ رَبِيعٍ الْأَنْصَارِيِّ رضي الله عنه سَحَرَ لَيْلَةَ الشُّعْرَيْسِ :</p> <p>إِخْفِظْ عَلَيْكَ بِمِثْلِكَاتِكَ فَيَكُونُ لَهَا تَبَيُّا وَالْوَضَاءُ ، بالقسم والتشديد : الوَضِيءُ .</p> <p>قال زيد<sup>(٦)</sup> بن ثَرْيَاحٍ أَخُو يَزِيدَ ، وَأَشْهَدُ الْفَرَّاهُ فِي تَوَادُّهِ لِأَخِيهِ يَزِيدَ ، وَهُوَ لِيَزِيدَ : وَالْمَرْءُ يَلْجِئُهُ بِقَبْلَانِ الثَّدْيِ خَلْفَ الْكَرْبِ وَمُؤَيِّنَ بِالْوَضَاءِ</p> <p>ابو عمرو : وَتَوَضَّأَ الْفُلَّامُ : إِذَا أَمْرَكَ وَتَوَضَّأَتِ الْبَكَارِيَةُ : أَفْرَحَتْ .</p> <p>وأما حديث حسن رحمه الله :</p> <p>الرُّضْعَةُ قَبْلُ الطَّلَامِ بِشَيْءٍ الْفَرَّاهُ وَمَعْنَى يَتَشَيَّ اللَّهُمَّ وَبُشَيْحُ الْبَصَرِ .</p> <p>فإنَّ التَّوَادُّ مِنْهُ خَلْفَ الْيَدَيْنِ فَقَطْ .</p> <p>(٥) المصدر بن صحيح البصري واجتاج بشار على الأمل : الرضخ .</p> <p>(٦) كما في الأمل . على اجتاج بشار ومطالع الخليل ١٠٨ : قال أبو صفية البصري .</p>	<p>ابو زيد : وَرَأَتْ الْوَعَاءَ تَوَرُّقَةً وَتَوَرُّقًا إِذَا شَدَّتْ<sup>(١)</sup> كَثْرَةً ،</p> <p>الاصمعيّ : وَرَأَتْ الْقَرْيَةَ تَوَرُّقًا : مَلَأَهَا فَتَوَرَّكَتْ فِيْ ، وَوَرَأَتْ لَيْسًا : حَلَّتْهُ وَجَلَّ بَسْتِي .</p> <p>والتركيب<sup>(٢)</sup> يدلُّ على تجميع واكتناز .</p> <p><b>وَمَا</b> : الوَضَاعَةُ : الحسن والنظافة ، تقول : وَضُو الرُّشْلُ فِي صَدْرٍ وَضِيئًا ، والمرأة وَضِيئَةٌ وَالْوَضُوَّةُ . بالفتح : الماء الذي يُتَوَضَّأُ بِهِ ، وَالْوَضُوَّةُ لَيْسًا المصدر ، من تَوَضَّأَتِ الصَّلَاةَ مثل الرُّجُوعِ وَالْوُرُوعِ<sup>(٣)</sup> وَالْقَبُولِ ، وَلَكِنَّ ابُو عمرو بن الحلاء الفتحَ في غير القبول .</p> <p>وقال الاصمعيّ : قلت لأبي عمرو : وَمَا الرُّضْعَةُ ، بالفتح ، قال : الماء الذي يُتَوَضَّأُ بِهِ ، قلت : فَالرُّضْعَةُ . بالقسم ، قال : لَا أَشْرُقُ ، وَأَمَّا إِسْبَاحُ الرُّضْعَةِ فَيَفْتَحُ الْوَاوُ لَا خَيْرَ لَهُ فِي مَعْنَى إِبْلَاحِ الرُّضْعَةِ مَوَاقِفَهُ وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَوَرَدَهَا<sup>(٤)</sup> النَّاسُ وَالْحَجَارَةُ » فقال : الْوَرْدُ ، بالفتح ، الْحَطَبُ ، وَالْوَرْدُ بِالضَّمِّ : الْإِتِّحَادُ ، وَهُوَ التَّصْمُّنُ ، قال :</p> <p>(١) كما في الأمل في التفسير ٦ : ١٠٧ : اجتمعت كلمة .</p> <p>(٢) كما في الأمل في التفسير ٦ : ١١٦ : على تجميع في ضم .</p> <p>(٣) وكما في .</p> <p>(٤) كما في الأمل في صحيح البصري واجتاج بشار : الْوَرْدُجُ .</p> <p>(٥) سورة البقرة ٢٤١ .</p>
---	--

<p>وكذلك المراد من قوله صلى الله عليه وسلم:</p> <p>توسّأوا بما خيّرت الثأر وكو من قو أعل</p> <p>أي تظلموا أليكم من الإخوة . وكان بعض العرب لا يفسونها وكانوا يقولون قدّمها أخذ من ربحها .</p> <p>وريقال : واضأة قوسأة أخوّه إذا خأرته بالوسأة فآأة .</p> <p>والتركيب<sup>(١)</sup> يدل على حو ونطاعة .</p> <p><b>وعا</b> : وعأة العي .<sup>(٢)</sup> وروى الرجل ورائة بآأة<sup>(٣)</sup> . فبهما ، منقلت الوو من بآة سلوفا من بآة لآةلوة ، لأن فعل بآةل ما فعل قو لا يكون إلا لأوياً فآأا جأا من بين أخوكها ( ٣٣-الف ) متعدتين حوكت بهما فآأرهما .</p> <p>والأعأة ، بالتحريك ، والواطفة : السأبة ، سوا بذلك لآةلوة العرأ .</p> <p>وفي حديث<sup>(٤)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم : إأأاط<sup>(٥)</sup> لأهل الأكرال في القأبة والواطفة وما يجب في الشر من حل .</p> <p>والأطفة : موضع القأم وهي أفسا الفصفاة .</p>	<p>وفي دعاه النبي صلى الله عليه وسلم على قريش :</p> <p>الأسهم الحج<sup>(٦)</sup> الوليد وسلبة بن هشام وعأان بن أبي ربيعة والمأسعأين بسكة ، الأسهم الشدة وطأك على أسر . الأسهم أأأها بين كسبي يوسأ .</p> <p>وفي حديثه الآخر أنه صلى الله عليه وسلم خر<sup>(٧)</sup> ذات يوم وهو محتضن أخه أبي لهبته وهو يقول :</p> <p>والله إنكم لآجئون ولأسلون ولأأهلون وإنكم لآن رآهان الله وإن آسر وأأة وأأنا الله بوج .</p> <p>أي<sup>(٨)</sup> آخر أخدة ووقفة .</p> <p>والأعأة ، بفتح الطاء : مضع ومه القأم . وقال الليث : هو التوأف ، قال : وكل شيء يكون الفعل منه على قول يفعل ، مثل سبع بآة فو الشف من مفتوح العين إلا ما كان من بذات الواو . على بناء ومأ بآة ،</p>
--	---

(١) في الأصل : عا .

(٢) المصدر بفتح العين : عأ .

(٣) في الأصل : عا .

(٤) في الأصل : عا .

(٥) في الأصل : عا .

(٦) في الأصل : عا .

(٧) في الأصل : عا .

(٨) في الأصل : عا .

(١) في الأصل : عا .

(٢) في الأصل : عا .

(٣) في الأصل : عا .

(٤) في الأصل : عا .

(٥) في الأصل : عا .

(٦) في الأصل : عا .

(٧) في الأصل : عا .

(٨) في الأصل : عا .

(١) في الأصل : أفس .  
(٢) المصدر من الشاء : ع . في الأصل : ع .  
(٣) كما في الأصل في فتح : وأفس آخر أسد وأفس روتها الله الشاء كان بفتح في الشاء : أي تصلي على ففس .  
(٤) في الأصل : ع . في الأصل : ع . في الأصل : ع .  
(٥) في الأصل : ع . في الأصل : ع . في الأصل : ع .  
(٦) في الأصل : ع . في الأصل : ع . في الأصل : ع .  
(٧) في الأصل : ع . في الأصل : ع . في الأصل : ع .  
(٨) في الأصل : ع . في الأصل : ع . في الأصل : ع .

يا	يا
ومنه حديث <sup>(١)</sup> طهارة بن أبي زهير النهدي رضي الله عنه أنه سُئِلَ فَمَنْتُمْ وَفُودُ الْعَرَبِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَامَ إِلَيْهِ طَهْرَةُ ابْنِ أَبِي زُهَيْرٍ النَّهْدِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : أَتَيْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ عَرَايَ نَهْأَمَةَ بِأَكْثَارِ النَّبِيِّ. تَرْمِي بِنَا الْعِيْسُ نَسْتَحْلِبُ الْعَصِيْرَ وَنَسْتَحْلِبُ الْخَمِيْرَ وَنَسْتَعْقِدُ الْهَيْرَ وَنَسْتَحْلِبُ الرُّعَامَ وَنَسْتَحْلِبُ أَوْ نَسْتَحْلِبُ الْعَهَامَ مِنْ أَرْضِ خَلِيفَةِ الْعَلَاءِ خَلِيفَتَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَسْتَحْلِبُ الْوَيْسَ الْجَيْشِ وَمَسَدُ الْأَلْوَجِ وَمَاتِ الْمُسْلُوجِ وَهَكَذَا الْهَنْدِيُّ وَمَاتِ الرَّحِيّ ، بِرُشَا يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ الْوَقْنِ وَالْعَتَرِ وَمَا يُحْدِثُ الْوَيْسُ . لَنَا دَعْوَةُ السَّلَامِ وَشَرِيعَةُ الْإِسْلَامِ مَا عَلَسَ الْجَبَرُ وَقَامَ تَعَارٌ ، وَلَسْنَا نَعْمُ حَمَلُ الْفَقَالِ مَا تَبَيَّنَ بَيَاقُ وَوَجْهٌ كَبِيرُ الرُّسُلِ قَلِيلُ الرُّسُلِ أَمْسَانِيَّتُهَا سَنَّةٌ حَمْرَةٌ تُوْرِدَةُ لَيْسَ لَهَا عِلَاقٌ وَلَا نَهْلٌ .	وَمِنْهُ حَدِيثٌ <sup>(٢)</sup> طَهْرَةُ بْنُ أَبِي زُهَيْرٍ النَّهْدِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سُئِلَ فَمَنْتُمْ وَفُودُ الْعَرَبِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَامَ إِلَيْهِ طَهْرَةُ ابْنِ أَبِي زُهَيْرٍ النَّهْدِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : أَتَيْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ عَرَايَ نَهْأَمَةَ بِأَكْثَارِ النَّبِيِّ. تَرْمِي بِنَا الْعِيْسُ نَسْتَحْلِبُ الْعَصِيْرَ وَنَسْتَحْلِبُ الْخَمِيْرَ وَنَسْتَعْقِدُ الْهَيْرَ وَنَسْتَحْلِبُ الرُّعَامَ وَنَسْتَحْلِبُ أَوْ نَسْتَحْلِبُ الْعَهَامَ مِنْ أَرْضِ خَلِيفَةِ الْعَلَاءِ خَلِيفَتَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَسْتَحْلِبُ الْوَيْسَ الْجَيْشِ وَمَسَدُ الْأَلْوَجِ وَمَاتِ الْمُسْلُوجِ وَهَكَذَا الْهَنْدِيُّ وَمَاتِ الرَّحِيّ ، بِرُشَا يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ الْوَقْنِ وَالْعَتَرِ وَمَا يُحْدِثُ الْوَيْسُ . لَنَا دَعْوَةُ السَّلَامِ وَشَرِيعَةُ الْإِسْلَامِ مَا عَلَسَ الْجَبَرُ وَقَامَ تَعَارٌ ، وَلَسْنَا نَعْمُ حَمَلُ الْفَقَالِ مَا تَبَيَّنَ بَيَاقُ وَوَجْهٌ كَبِيرُ الرُّسُلِ قَلِيلُ الرُّسُلِ أَمْسَانِيَّتُهَا سَنَّةٌ حَمْرَةٌ تُوْرِدَةُ لَيْسَ لَهَا عِلَاقٌ وَلَا نَهْلٌ .
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَلْهَمُ بَارِكْ لَهُمْ فِي مَحْضِهَا وَتَحْقِيقِهَا وَمَدْلَهَا وَبَعَثْ رَاحِيَهَا فِي الْمَشْرِ بِنَائِعِ الْكَمْرِ وَافْعِرْ لَهُ الشَّدَّ وَبَارِكْ لَهُ فِي الْمَالِ وَالرَّزْقِ ، مِنْ أَقَامَ الصَّلَاةَ كَانَ مُسْتَبَا وَمِنْ آتَى الزَّكَاةَ كَانَ مُسْتَبَا وَمَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَانَ مُخْلِصًا لَكُمْ بِأَبْنِي نَهْمُ وَدَاعِ الشُّرْكِ وَوَصَالِ الْمَلِكِ لَا تُخْلِطُ فِي الزَّكَاةِ وَلَا تُلْحَدُ فِي الْحِيَاةِ وَلَا	فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَلْهَمُ بَارِكْ لَهُمْ فِي مَحْضِهَا وَتَحْقِيقِهَا وَمَدْلَهَا وَبَعَثْ رَاحِيَهَا فِي الْمَشْرِ بِنَائِعِ الْكَمْرِ وَافْعِرْ لَهُ الشَّدَّ وَبَارِكْ لَهُ فِي الْمَالِ وَالرَّزْقِ ، مِنْ أَقَامَ الصَّلَاةَ كَانَ مُسْتَبَا وَمِنْ آتَى الزَّكَاةَ كَانَ مُسْتَبَا وَمَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَانَ مُخْلِصًا لَكُمْ بِأَبْنِي نَهْمُ وَدَاعِ الشُّرْكِ وَوَصَالِ الْمَلِكِ لَا تُخْلِطُ فِي الزَّكَاةِ وَلَا تُلْحَدُ فِي الْحِيَاةِ وَلَا
تَشْتَأُ قُلُوبُ عَنْ الصَّلَاةِ وَكُتِبَ مَعَهُ كِتَابًا إِلَى بَنِي نَهْدٍ .	تَشْتَأُ قُلُوبُ عَنْ الصَّلَاةِ وَكُتِبَ مَعَهُ كِتَابًا إِلَى بَنِي نَهْدٍ .
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى بَنِي نَهْدٍ بِنَ زَيْدٍ . السَّلَامُ عَلَى مَنْ آمَنَ بِإِلَهِهِ وَرَسُولِهِ ، لَكُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ فِي الْوِطَانَةِ الْقَرِيبَةِ وَلَكُمْ الْعَرَضُ وَالْقَرِيبُ وَهُوَ الْعَدَنُ الرَّحْبُ وَالْعَدَنُ الْعَبِيْسُ لَا يُبْتَغِ سُرُوحُكُمْ وَلَا يُغْفَسُ عِلْمُكُمْ وَلَا يُحْسِنُ دَرْكُمْ مَا لَمْ تَحْتَمِرُوا الْإِسْقَاقَ وَلَا كَلَرُوا الْوِثَاقَ مَنَ أَقْرَبَا فِي هَذَا الْكِتَابِ فَلَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ الْوَفَا بِالْعَهْدِ وَالْقُدْرَةُ وَمَنْ آتَى فَعَلَيْهِ الزُّبُودُ . وَوَعَدُ الْمُتَوَفِّعِ يُؤْتَى وَكَأَنَّهُ أَبَى صَارَ وَطِيقَا وَكَذَلِكَ الطَّلَّةُ وَالطَّلَاقُ ، مَثَالُ الطَّلْمَةِ وَالطَّلْمَةِ ، فَالْهَذَا <sup>(٣)</sup> عَرْضُ مِنَ الْإِلَهِ <sup>(٤)</sup> سَمَا قَالَ الْكَلِمَتِ أَشْفَى <sup>(٥)</sup> التَّكَاوُفُ الْعَمِيْلَا وَتَحْسِنُ مَنَ عَلَى خَلَامٍ وَالْفَعْرُ قُوْ نُوبِ	مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى بَنِي نَهْدٍ بِنَ زَيْدٍ . السَّلَامُ عَلَى مَنْ آمَنَ بِإِلَهِهِ وَرَسُولِهِ ، لَكُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ فِي الْوِطَانَةِ الْقَرِيبَةِ وَلَكُمْ الْعَرَضُ وَالْقَرِيبُ وَهُوَ الْعَدَنُ الرَّحْبُ وَالْعَدَنُ الْعَبِيْسُ لَا يُبْتَغِ سُرُوحُكُمْ وَلَا يُغْفَسُ عِلْمُكُمْ وَلَا يُحْسِنُ دَرْكُمْ مَا لَمْ تَحْتَمِرُوا الْإِسْقَاقَ وَلَا كَلَرُوا الْوِثَاقَ مَنَ أَقْرَبَا فِي هَذَا الْكِتَابِ فَلَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ الْوَفَا بِالْعَهْدِ وَالْقُدْرَةُ وَمَنْ آتَى فَعَلَيْهِ الزُّبُودُ . وَوَعَدُ الْمُتَوَفِّعِ يُؤْتَى وَكَأَنَّهُ أَبَى صَارَ وَطِيقَا وَكَذَلِكَ الطَّلَّةُ وَالطَّلَاقُ ، مَثَالُ الطَّلْمَةِ وَالطَّلْمَةِ ، فَالْهَذَا <sup>(٣)</sup> عَرْضُ مِنَ الْإِلَهِ <sup>(٤)</sup> سَمَا قَالَ الْكَلِمَتِ أَشْفَى <sup>(٥)</sup> التَّكَاوُفُ الْعَمِيْلَا وَتَحْسِنُ مَنَ عَلَى خَلَامٍ وَالْفَعْرُ قُوْ نُوبِ
أَي حَالَةَ لَيْسَتْ ، وَيُورَى : عَلَى طَهْرَةِ . وَالْوَيْطِيَّةُ ، عَلَى قَمِيَلَةٍ : الْبَرَاكَةُ ، وَقَالَ بَعْضُ بَنِي عِلْرَةَ : أَتَيْتُكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَبْيُوكِ فَكَلَّمَكَ جِ الْإِسْقَاقَ قَلِيلَ الْكَلَمِ مِنَ الْوَيْطِيَّةِ <sup>(٦)</sup>	أَي حَالَةَ لَيْسَتْ ، وَيُورَى : عَلَى طَهْرَةِ . وَالْوَيْطِيَّةُ ، عَلَى قَمِيَلَةٍ : الْبَرَاكَةُ ، وَقَالَ بَعْضُ بَنِي عِلْرَةَ : أَتَيْتُكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَبْيُوكِ فَكَلَّمَكَ جِ الْإِسْقَاقَ قَلِيلَ الْكَلَمِ مِنَ الْوَيْطِيَّةِ <sup>(٦)</sup>
<sup>(١)</sup> كَذَا فِي الْأَصْلِ عَلَى مَسْجِدِ الْعَرَبِ . عَرْضُ لَهَا .	<sup>(١)</sup> كَذَا فِي الْأَصْلِ عَلَى مَسْجِدِ الْعَرَبِ . عَرْضُ لَهَا .
<sup>(٢)</sup> فِي مَوَاقِفَ : ١٠١ . ١٢٩ . وَجَمْعُ الْجَمْعِ دَاعِ بِنَا .	<sup>(٢)</sup> فِي مَوَاقِفَ : ١٠١ . ١٢٩ . وَجَمْعُ الْجَمْعِ دَاعِ بِنَا .
<sup>(٣)</sup> أَيْ فِي الْقَوْلِ بِنَا . ١٢٩ .	<sup>(٣)</sup> أَيْ فِي الْقَوْلِ بِنَا . ١٢٩ .

٥٩	٥٨
<p>وَيَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَسَوْفَ يُعْطِيهِمْ مِنْهُ ذَاتُ الْخِزْيَانِ الْأَعْلَى (٥٨) الشَّعْرُ يُعْطَى</p> <p>إِي لَمْ يَسْتَعِظْ وَلَمْ يَنْتَظِرْ الْحُجَّاتُ يُعْطَى أَي لَمْ يَحْزَنْ (٥٩)</p> <p>يَقُولُ : وَمَنْ أَذُنُهُ فَاذُنًا أَي حَيْثُهَا فَهَيْهَاتَ</p> <p>وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ جَبْرِيلَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ صَلَّى بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعِشَاءَ حِينَ غَابَ النَّجْمُ وَأَشْفَقَ (٦٠) الْعِشَاءَ .</p> <p>وَمَطَأَتِ الْفَرَسَ تَرْجُفَةً : جَعَلَتْهُ تَرْجُفًا ، وَلَا تَقِلُّ وَتُخَيِّبُ ،</p> <p>وَرَجُلٌ مُؤْمِنٌ الْأَخْيَارُ إِذَا كَانَ سَهْلًا كَسِبَا كَرِيمًا يَنْتَزِلُ بِهِ الْأَخْيَارُ .</p> <p>وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى ( ٢٧ - ب ) اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحْكَمِ إِلَى وَأَفْزَيْكُمْ بِمَنْ تَمَازَلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعَاذَكُمُ أَعْلَانُ الْمُؤْمِنُونَ أَمْتَانًا الْكَلْبُ الْكَلْبُ يَأْكُلُونَ وَيُؤْكَلُونَ .</p> <p>وَقَالَ الْمُرَدُّ : الْمُؤْمِنُ الْأَخْيَارُ : الَّذِي يَسْتَكِنُ فِي نَاحِيَةِ صَاحِبِهَا غَيْرَ مُؤَفٍّ وَلَا نَاقِبٍ بِهِ مَوْضِعُهُ .</p> <p>وَرَجُلٌ مُؤْمِنٌ الْغَيْبُ أَي مُتَلَقِّنٌ يَمْنَعُ وَيُؤْمِنُ عَقِبُهُ ،</p> <p>وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ بْنِ بَسْرٍ وَهَبِي اللَّهِ عَنْهَا</p>	<p>وَالْوَجِيزَةُ أَيُّهَا : ضَرْبٌ (٥٨) مِنَ الطَّعَامِ .</p> <p>وَقَوْلُهُ تَعَالَى :</p> <p>وَمِنْ (٥٩) تَنْتَظِرُهُمْ أَنْ تَعْلَوْهُمْ ،</p> <p>أَي تَسْلُكُهُمْ بِمَكْرُومٍ .</p> <p>وَيَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ أَي يَتَزَلَّزَلْ قَرِيبًا مِنْهُ ، وَالْمَعْنَى يَتَقَلَّبُ أَهْلُ الطَّرِيقِ .</p> <p>وَالزَّائِغَةُ : سَفَاةُ النَّفْسِ لِأَنَّهَا تُزَيِّغُ ، فَاعِلَةٌ بِبَعْضِ مَفْعُولَةٍ ،</p> <p>وَالْمُؤْمِنَةُ الْفَرَسُ قَوْمِيَّةٌ ، يُقَالُ : مِنْ الْمُؤْمِنَةِ عَشْرَةٌ .</p> <p>وَفِي حَدِيثِ (٦٠) النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :</p> <p>إِنْ رَعَاهُ الْإِبِلُ وَرَعَاهُ النَّعَمُ تَقَاعَزَا عَنْهُ قَاوَمَتَاكُمْ رَعَاهُ الْإِبِلُ غَلَبَتْ فَفَقَاوَا : وَمَا أَنْتُمْ بِأَرْعَاهُ النَّعَمُ هَلْ تَحْتَلُونَ أَوْ تَصِيحُونَ .</p> <p>فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :</p> <p>يُبْعَثُ مُوسَى وَهُوَ رَاغِي قَتْمٍ وَيُبْعَثُ دَاوُدُ وَهُوَ رَاغِي غَنَمٍ وَيُبْعَثُ أَدَا رَاغِي غَنَمٍ الْخَلْقُ بِالْجِهَادِ فَعَلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلُوا لَهُمْ أَيْ جَلَّوْهُمْ يَوْمَئِذٍ قَهْرًا وَغَلَبَةً عَلَيْهِمْ .</p> <p>وَالْإِخْفَافُ فِي الشَّعْرِ إِعَادَةُ الْخَفَافَةِ .</p> <p>وَالْأَشْفَا الْقِرْمُ ، عَلَ إِفْتَلَّ أَي إِسْتَقَامَ وَيَنْتَعِ نَهَائِيتهُ .</p>

(٥٨) كَمَا فِي الْأَسْلَافِ مَجْمَعِ الْحَرَجِ فِي رَأْسِ الْبَيْتِ : هِيَ الْحَبِيبَةُ أَوْ هِيَ

(٥٩) أَيْ يَخْرُجُ يَوْمَ دِيحِينَ مِنْ دُونِ الْأَمْرِ بِالسُّكْرِ

(٦٠) هِيَ الْفَرَسُ ٢٨

(٦١) هِيَ الْفَرَسُ ٢٩

رد <sup>(١)</sup>	رد <sup>(٢)</sup>
<p>حين وكس به رَجُلٌ اِلَى سَمَرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، فَقَالَ سَمَرٌ : الَّتِي هُمْ اِنْ كَانَ كَلَبٌ عَلَى حَاجَتِهِ مُؤَمِّلًا الْعَجَبُ . كَانَ دَعَا عَلَيْهِ بِأَنْ يَكُونَ سَلَفَتَانِ يَتَّبِعُهُ النَّاسُ وَيَتَّبِعُونَ وَزَعَمَهُ اَوْ يَكُونَ رَأْسًا لَوْ دَا مَا لَ فَيَتَّبِعُهُ النَّاسُ . ابو زيد : وَكَانَتْ عَلَى الْكَلْبِ اِذَا وَاقَفَتْهُ ، وَقَلَّانِ يُؤَمِّلُ اسْمَهُ اَشْيَئَ . وقال الأحمش في قول الله تعالى : 'لِيُؤَمِّلَطَرُ'<sup>(٣)</sup> عِنْدَ مَا حَرَّمَ اللهُ هـ أَي لِيُؤَمِّلَطَرُوا وَيَتَلَبَّطَرُوا . وقوله تعالى : 'يَحْيَى' كَلَّمَ وَكَلَّمَ هـ بِاللَّحْدِ ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ عَامِرٍ أَي مُرَاطَلَةٌ وَهِيَ الْمُؤَاتَلَةُ أَي مُؤَاتَلَةُ السَّحْبِ وَالْبَصَرِ إِذَاهُ ، وَفَلَكٌ أَوْ النَّسَانُ يُؤَمِّلُ التَّكَلُّ وَالسَّحْبُ يُؤَمِّلُ فِيهِ الْقَلْبُ . وقرأ أبو عمرو وابن عامر : هـ اَشْدَّ وَشَدَّ هـ بِسُكُونِ الشَّاءِ . أَي قِيَادًا أَيْ هِيَ أَيْلُغُ فِي الْقِيَامِ وَالْوُضْعُ لِلتَّاقِدِ ، وَقِيلَ : أَيْلُغُ فِي الثَّرَابِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَغْلَظَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْقِيَامِ بِالنَّهَارِ لِأَنَّ اللَّيْلَ جِيلٌ سَكَنَ . وَالْمُرَاطَلَةُ فِي الشَّعْرِ مِثْلُ الْإِطْفَاءِ وَالْمُؤَمِّلَاتِ</p>	<p>وَقَدَّمَنِي بَدَلٌ وَمَلَّيْتُهُ هـ وَالْمُرَاطَلَةُ عَلَيْهِ أَي تَرَاتُّفُهَا . وَالْتَرْكِيبُ<sup>(٤)</sup> يَدُلُّ عَلَى تَجَمُّدِ شَيْءٍ وَتَشْهِيدِهِ وَكَا : رَجُلٌ تَكَلَّمَ . مِثَالُ تَوَكُّعٍ : كَثِيرٍ الْإِنْكَارِ هـ وَأَصْلُهَا وَكَاهَ هـ وَالشَّكَاةُ رِيشًا : مَا يَنْشَقُّ عَلَيْهِ ، وَهِيَ الشُّكَاةُ قَالَ اللهُ تَعَالَى : 'وَأَحْمَدُ'<sup>(٥)</sup> لَيْسَ مُشْكًا هـ قَالَ الْأَخْمَشُ : هُوَ فِي مَعْنَى مَجْلَسٍ . وَمَلَّيْتُهُ حَتَّى انْكَأَمَ ، مِثْلُ التَّلَهُ ، أَي الْقَاءَ عَلَى مَعْنَى الشُّكْرِ . وَأَوْتَرَأْتُ لُحْيًا إِذَا تَمَسَّيْتُ بِهِ مُشْكًا . وَفِي تَوَاتُرِ أَبِي عَمْرٍو : اِبْرَحْتُ عَلَيْهِ أَي تَوَكَّأْتُ . الْبَيْت : تَوَكَّأْتُ الشَّافِعَةَ وَهِيَ تَصَلُّفُهَا عِنْدَ<sup>(٦)</sup> تَمَاضِيهَا . أَي أَبَيْتُهَا لِيُتِمَّ الْوَلَاةُ . وَمَا : وَتَبَّأْتُ إِلَيْهِ أَمَّا وَمَا هـ الْمَقْدُ الْقَتْلَانِي : وَقُلْتُ<sup>(٧)</sup> قُلْتُ لِي بِنْتُ سَلَامٍ قَسَمْتُ وَمَا كَانَ إِلَّا<sup>(٨)</sup> وَوَلَّيْتُهَا بِالْمَوَاجِبِ وَبَرَدِي : فَقُلْتُ السَّلَامَ فَانْقَضَتْ مِنْ أَيْمَرِهَا وَيَقَال : قَعَبْتُ ثَوْبِي فَمَا أَقْبَرِي مَا كَانَتْ وَأَيْبَتُهُ أَي لَا أُورِي مِنْ أَعْدَائِهِ . (١) في القاموس : ٦٠ : ٦١ . (٢) في مجمع البحرين : تَمَتُّعًا مِنْ قَوْلِهِ تَتَشَبَّهُ الرَّامِلُ بِمَا أَطْعَمَهُ عَلَيْهِ تَمَتُّعًا . (٣) سورة يونس : ٢٤ . (٤) في مجمع البحرين : تَمَتُّعًا مِنْ قَوْلِهِ تَتَشَبَّهُ الرَّامِلُ بِمَا أَطْعَمَهُ عَلَيْهِ تَمَتُّعًا . (٥) في تاريخ بغداد في مجمع البحرين : ٦٠ . (٦) القصيدة لما سجد في الأصل : لا .</p>



<p>وا          أبو زيد : : يقال : وقع في زينة أي في الجونة وكاميته .          وأزنت إياه وأزنته ايضا ووزنت تومنة .          أزنت .</p> <p><b>قَالَ اللَّهُ</b></p> <p><b>هَاجَا</b> : الهوى والجنس ، بالكسر فهجا ، إسدان من قولهم : هَامَمْتُ بِالْإِثْلِ : إذا دَعَوْتَهَا لَتَلْتَلِفَتْ فِيهِ ، وَجَاجَأْتُ بِهَاسًا إذا دَعَوْتَهَا لِلشَّرَبِ فَقُلْتُ جِئْ بِهِ قَالَ ذَلِكَ الْأَعْمَى وَأَنشد لِيُثَمَارُ<sup>(١)</sup> القُرْآن: وَمَتَا<sup>(٢)</sup> كَانَ عَلَى الْبَيْتِهِ وَلَا الْجَنَّةِ ابْتِغَاءً لِحُبِّهِ وَلَكِنِّي عَلَى حُبِّهِ وَمُطِيبُ النَّفْسِ آتِيكَمَا</p> <p>ابن دريد : هَاجَأْتُ بِالْقُرْمِ : إذا دَعَوْتُهُمْ أَوْ بِالْإِثْلِ : إذا زَجَرْتَهَا فَقُلْتُ لَهَا : هَاجُمَا ، وَهَاجَمَاهُ : الْفَقْهَةُ . وقال النجاشي : رجل هَاجَمٌ وَهَاجَمَهُ بَعْسُ الْفَتَحِ ، عَلَى قَعْلِهِ وَقَعْلَانِ : وَأَنشد : يَا رَبَّ يُبَيِّسَاءَ مِنَ التَّوَالِجِ لَيْتَنِي التَّمَرُ<sup>(٣)</sup> عَلَى السُّمَالِجِ</p> <p>(١) كذا في الأصل في فتح : فقال ابن جرير في هجا : قال جرير في صحيح الجرجي من امره وهو الرزائي : ٢٨١ : بعد ابن مسعود لم يركب فكل .          (٢) في صحيح الجرجي : قال جندب بن جندب : .          (٣) كذا في الأصل في صحيح الجرجي : النفس .</p>	<p>         مَآذِمَةٌ ذات جَوَينَ سَاحِرَج واضح ، هكذا أشبهه النجاشي في تَراجمه . من التوالج ، بالسين ووزى الأزهري عنه في هذا التركيب كذلك وروى في تركيبه ج عن الأصمعي « من التوالج » ، بالهاء ووزيادة مشاطير : وهي :</p> <p>يا رَبِّ<sup>(١)</sup> يُبَيِّسَاءَ مِنَ التَّوَالِجِ كَرَامَةٍ تَلِينُ السَّمَاجِجِ تَشْتَبِيْ غَمَشِي الْبُكَرَةِ الْقَاسِجِ حَاكِرَةُ السَّرَرِ الْتَوَالِجِ لَيْتَنِي التَّمَرُ عَلَى السُّمَالِجِ كَلَامٌ رِيحًا مِنْ غَرَمِي عَلَاجِ تَعْلَى يَوْمَ تَوْنِ الْفَسْجِجِ الْوَالِجِ هَاجَا : القُرْآن: يقال : القربة أو التزادة فيها غَمًّا شَدِيدًا ، بِالضَّرِيكِ ، وَغَرَمُهُ أَيْ غَمٌّ وَغَرَمٌ وَغَرَمٌ الرَّجُلُ : إذا شَحَنَ ، مِثْلُ غَرَمْتُ وَأَلْغَمْتُ : الْأَلْغَمُ وَهُوَ الْأَخْذُ . وقال أبو الهيثم : جاء بعد غَمَمَةٍ مِنَ الْكَلِمِ مِثْلُ غَمَمَةٍ . وقال النجاشي : جاء بعد غَمَمَةٍ وَغَمَرٌ ، عَلَى قَعْلِهِ وَقَعْلُ ، بِالْفَتْحِ ، وَجَاءَ وَجِئَاءَ مَشْمُوتِينَ . وقال ابن السكيت : فَعَبِجَتْ مِنَ الْكَلِمِ ، بِالْكَسْرِ أَيْ فَعَلَمَتْ وَمَا يَبْقَى إِلَّا جَنَّةٌ وَمَا يَبْقَى</p> <p>(١) في أدب الألفاظ الناصب في العرب ج ومع .</p>
--	--



مبدأ	مبدأ	مبدأ
وأَعْدَاتُ الْعَسْكَرِ إِذَا جَلَّتْ تَصَرُّبُ يَدِهِ عَلَيْهِ وَسَكَنَتْ لِيَتَمَّ ، وَيُرَوَّى بَيْتٌ عَنِ الَّذِي ذَكَرْتَهُ الْآنَ نَحْنُ مُهْرَا بِضَمِّ الْبَيْمِ وَالْمَهْرَةِ . وَالْتَرْكِيبُ <sup>(١)</sup> يَدُلُّ عَلَى السُّكُونِ . <b>هَذَا</b> : الْهَلَاءُ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ : ( السُّكُونُ ) <sup>(٢)</sup> وَعَدَائِهِ : اسْتَنْغَتْ مَا يَكُونُ . الْأَكْسَمِي : حَدَّثَ النَّصْرَ هَذَا : قُلْتُهُ أَبُو زَيْدٌ : حَدَّثَ الْعُلُوَّ هَذَا إِذَا لَبِزْتَهُمْ وَأَقْبَضْتَهُمْ ؛ وَعَدَائِهِ مِنَ الْبَرَّةِ وَغَرَضٌ أَيْ خَلَّتْ . وَعَدَائَاتُ الْفَرَسَةِ : كَسَدَتْ وَقَعَلَتْ . <b>هَرَا</b> : الْأَكْسَمِي : هَرَا الْبَرَّةُ يَهْرَأُ هَرَا : إِسْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَخْلُدُ . وَهَرَأَتْ الْكَلْبُ هَرَا : إِذَا اجْتَدَتْ إِتْسَاعَهُ ، فَهُوَ لَحْمٌ هَرِيءٌ ، عَلَى لُجُلٍ . أَبُو زَيْدٌ : هَرَا الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ هَرَا : إِذَا قَالَ الْخَلَى وَالْقَبِيحُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هَرَا الْكَلْبُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي عَقَلٍ ، وَهُوَ مُتَلَقِّ هَرَاءٌ ، بِالضَّمِّ وَاللَّامِ ؛ قَالَ أَبُو الرِّمَّةِ :	لَهَا <sup>(٣)</sup> يَنْفُ يَدُ الْخَرَبِ وَلَيْتَ وَلَيْتَ الْخَرَابِي لَا هَرَاءَ وَلَا تَرَزُّ الْفَرَارِي <sup>(٤)</sup> : هَلْ هَرَاءٌ لَهَا هَرِيَّةٌ ، عَلَى قَبِيلَةٍ أَيْ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ وَالنَّاسَ مِنْهَا ضَرْبٌ وَسُفْهَةٌ أَوْ نَزَتْ ، وَالْهَرِيَّةُ أَيْسَاءُ : الرَّقْتُ الَّذِي يَسْتَفِدُّ <sup>(٥)</sup> فِيهِ الْبَرَّةُ . وَهَرَى النَّالُ وَغَرَى الْقَوْمُ فَهَمَّ مَهْرُورًا <sup>(٦)</sup> ؛ قَالَ تَجَمُّدٌ بْنُ أَبِي بِنٍ مُقْبِلٍ بِرَمِي عِمْدَانِ ابْنِ عِفْانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَعَلَهُ <sup>(٧)</sup> يَفْضَلُ الْعِلْمَ وَالْحَرَمَ وَالْفَقْرَ وَمَتَلَوَّى الْإِنْسَانُ الْعَمْرَ عَمْرًا <sup>(٨)</sup> وَاجْتَمَعُوا وَمَتَلَجَّ مَهْرُورِينَ يُلْقَى بِهِ السَّيَأُ إِذَا جَلَّتْ كَعْلُ مَرْءٍ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَهَرَى الْكَلْبُ هَرَا وَهَرَا ، بِالضَّمِّ ، عَنْ الْفَرَاةِ : وَهَرَوْدًا ، عَنْ الْكِنَانِي : إِذَا تَهَوَّرَا . وَرَجُلٌ هَرَا <sup>(٩)</sup> ، مِثَالُ مَرْءٍ أَيْ عَدَاةً ،	<sup>(١)</sup> فِي سَبْطٍ ٢٥٨ هَذَا يَصِيبُ الْحَرِيَّ (أَجْعَلْ فِي دِيَارِ) ١١٢ : عَلَى الْحَرَابِي يَدُ يَدِهِ الْحَرَابِي (٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ عَلَى صِيغِ الْحَرَابِي : أَيْ السَّكِينِ مِنَ الْفَرَارِي (٣) الْقَصَبُ مِنَ لَدُنْ وَجِيعِ الْحَرَابِي فِي الْأَصْلِ : الْفَرَاةُ . (٤) أَيْ يَصِيبُ الْخَلَاةَ فِي الْكَلْبِ : مَهْرًا كَذَا وَهَرَمَ كَعْلِي هَمَّ مَهْرًا (أَيْ قَالُوا هَمَّ كَوْنُ الْكَلْبِ) . (٥) فِي الْمَبَادِ : أَيْ رَجَعَ وَانْقَرَضَ . ٢٦٦ هَذَا عَلَى الْفَقْرِ فِي لَدُنْ : لَدُنْ (وَالْبَاقِ) وَهُوَ مَعْنَى : قَالَ الْفَصِيحِيُّ (الْفَصِيحِيُّ : ١٢٢) : فَشَدَّ عَلَى أُنْثَى الْمَرْءِ : أَيْ فِي مَعْنَى الْأَمْرِ كَتَرَأْسَ . . . وَنَحْنُ كَذَا . (٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ عَلَى لَدُنْ : أَسْلَمًا . (٧) كَذَا فِي الْأَصْلِ يَصِيبُ الْحَرَابِي عَلَى لَدُنْ : يَدُ مَرْءٍ كَعْلِي (الْكَلْبُ) وَأُنْثَى أَيْ الْأَمْرِي : فَشَدَّ عَلَى أُنْثَى الْمَرْءِ : أَيْ فِي مَعْنَى فَرَاةً مَهْرًا بِطَرَفِ مَرْءٍ كَوْنًا .

ما	ما
<p>وَأَمَّا هُرَّةٌ فَرَأَى وَفَعَلَ هُرُّوْنَ .</p> <p>وقال أبو عبيد : سمعت الأسيمي يقول في مبدأ النخل : أُنْ مَا يُفْلَعُ مِنْ مَن مِّنْ أَسْمِ هُوَ الْخَيْثُثُ وَمِنْ الْوَدِيِّ وَالْهَرَاةِ . بالكسر والملة ، والقيسيل ،</p> <p>وأبعد اليهذري :</p> <p>أَيْفَعُ<sup>(١)</sup> يَفْلَعُ الْفَا جِيْعًا مِنْ التَّرْجَمِ فَالْفَا الْهَرَاةُ</p> <p>قال : النخل إذا اسْتَفْلَحَ ثَلَيْثٌ فِي أَصْلِهِ فَلَمَّا مَعْنَى قَوْلِهِ ه ثَالِثَةُ الْهَرَاةِ ،</p> <p>ويروى :</p> <p>مِنْ الْجُبَارِ آوَرَهُ الْهَرَاةُ .</p> <p>وَأَمَّا الْهَرَّةُ الْهَرَّةُ ، مثل هُرَّةٌ ، عن الفراء</p> <p>وَأَمَّا هُرَّةٌ فِي الرُّوْحِ أَيِ الْبُرْصَةِ ،</p> <p>قال إِيضًا بِنُحْمٍ يُعْرِفُ شُحْرًا :</p> <p>حَتَّى<sup>(٢)</sup> إِذَا الْهَرَانُ بِالْأَسْبَابِلِ<sup>(٣)</sup> وَفَارَقَهَا بَيْتُ الْأَوْبِلِ</p>	<p>يقول : سِرْنٌ فِي بَرِّ الرُّوْحِ<sup>(٤)</sup> وَأَمَّا الْكَلَمُ : إِذَا أَكْثَرَ وَلَمْ يُعَيَّبْ .</p> <p>وَأَمَّا هُرَّةٌ الشَّحْمُ وَهَرَّةٌ قُفُوفَةٌ إِذَا اسْتَفْلَحَ فَشَجَرَةٌ قُفُوفًا ، مثل هُرَّةٌ هُرْمًا .</p> <p><b>هَرَا</b> : هَرَا وَهَرَنْ أَيِ مَاتَ . وَهَرَنْتُ الرَّاحِلَةَ إِذَا عَرَقْتُهَا ،</p> <p>وَهَرَّةٌ الْبُرَّةُ : قَفَّةٌ ، مثل هُرَّةٌ ، بالراء ، وَهَرَنْتُ مِنْهُ وَهَ ، عن الأصمعي هُرْمًا وَهَرُومًا : سَعَرْتُ مِنْهُ ، ( ٢٨ - ب )</p> <p>وَهَرَانٌ يَهْ أَيْضًا هُرْمًا وَمَهْرًا . عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَمَهْرُومٌ ،</p> <p>قال أبو حزام غالب بين الحارث المكنى : يَسُوسُ الْبَرِيَّةَ لَمْ يَخْرُجْ</p> <p>لِلْحَادِ بِأَمٍ وَلَا مَهْرُومٍ</p> <p>وَرَجُلٌ هُرْمٌ ، بالكسبي : يَهْرَأُ يَهْ وَهَرَّةٌ ، مثال تَوَدُّهُ : يَهْرَأُ بِالْفَاسِ .</p> <p>وَهَرَانُ النَّسِيءِ<sup>(٥)</sup> ، مثال حُضَانٍ ، حُجَامَةٍ حُجَامَسٍ<sup>(٦)</sup> بِنِ ثَابِلِ .</p> <p>وَأَمَّا الْهَرَّةُ الْهَرَّةُ : قَفَّةٌ ، مثل هُرَّةٌ الْهَرَّةُ ،</p> <p>(١) كَمَا فِي الْأَصْلِ هِيَ مَسْحُ الْبَرِيَّةِ : سِرَتْ فِي بَرِّ الرُّوْحِ إِذْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الْمَدَارِ . قَالَ : تَرَارَ الْفَرَسُ : وَجَلَّ فِي الْأَصْلِ يَجَلُّ : سِرَّ فِي بَرِّ الرُّوْحِ عَلَى لَهْفِهِ وَتَكَ الْأَفْزَ : كَتَمَ وَكَبَّ وَأَلَاوِي : هِيَ اسْتَفْلَحَ أَنْ يَصْرَ عَلَى هِيَ الْهِي حَزَنَ .</p> <p>كَرَّطٌ عَنْ لَهْفٍ .</p> <p>(٢) فِي الْأَصْلِ : حَمَامٌ .</p> <p>(٣) الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الْهَرَاةِ وَالْهَرَاةُ : ١١٠ - ١١١ هِيَ الْأَصْلُ وَالْمَعْنَى : ٩٢ طَرَحَ لَمْرِي : ١١٠ - ١١١ هِيَ الْأَصْلُ : حَمَامٌ ، بِطَلْسِ لَمْعَةٍ وَجَدَانِ : شَامَ أَمْرٌ وَجَرَّ إِلَى الْأَفْرِقِ الْفَلَاحِي الْكَلَمُ - (الْفَرَسُ ح - ١١٠ )</p>

مرا	مرا	مرا
<p>وَأَهْرَاقُ<sup>(١)</sup> يَهْ تَافَقُ : أَسْرَعَتْ ، وَأَهْرَاقُ : فَعَلَ فِي عِدَّةِ الْيَوْمِ . وَأَسْرَعُوا بِهِ وَتَهَيَّأُوا بِمَعْنَى . <b>هَمَّا</b> : الْهَيْمَةُ ، بِالْكَسْرِ : الدُّوبُ الْخَفِيُّ ، وَالْجَعُ الْخَفَاءُ . وَأَهْمَأْتُ الْقُرْبَ : ابْتَيْتُهُ ، وَتَهَيَّأْتُ : بَدَأْتُ وَخَلَقْتُ . <b>هَئَا</b> : هَئِلْتُ : نَصَرْتُهُ ، وَهَئِلْتُ الْبَيْتَ أَهْلُهُ وَأَهْلِيهِ : إِذَا عَلِيَتْهُ بِالْقَطِرَانِ . وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَأَنْ أَرَاهِمُ جَمَلًا قَدْ هَيَّيَ بِالْقَطِرَانِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَرَاهِمُ إِمْرًا عَصِيْرًا ، قَالَ إِسْرُؤِيلُ الْقَيْسِ : أَبْتَقَلْتَنِي<sup>(٢)</sup> وَقَدْ شَقَقْتُ قَوَادِمَهَا مَعْنَاهُ<sup>(٣)</sup> غَطَرْتُ الْبَطْنَةَ الرَّجُلَ الْعُلَاقِيَّ وَمَعْنَتْ الرَّجُلَ أَمَدُهُمْ أَهْمُهُ أَيْضًا هَئَا : إِذَا أَطْلَعْتَهُ ، وَخَدَّعْتُهُ شَرًّا أَهْمَهُ أَيْ عَدَدَهُ . وَعَارِيٌّ مِنْ الْأَهْلَامِ . وَقَالَ الْفَرَّاسُ<sup>(٤)</sup> : إِسْمًا مُشَبَّهٌ قَائِمًا لِقَائِيهِ ، فِي الْفَلِّ<sup>(٥)</sup> .</p>	<p>قَالَ<sup>(٦)</sup> الْأَكْبَرِيُّ : لَقَبُوا ابْنَ لُقْمَانَ وَهَذَا الطَّلَامُ يَهْنُو وَهَيْئُ هَتَاهُ أَيْ سَارَ هَيْئَتَنَا . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هَتَائِي الطَّلَامُ يَهْتَائِي وَيَهْتَائِي مَعْنَاهُ وَهْنًا ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، وَهَيْئْتُ الطَّلَامُ أَيْ تَهَيَّأْتُ بِهِ . وَلَكِ الْهَيْئَةُ وَالْهَيْئَةُ<sup>(٧)</sup> وَالْمَهْجُورَةُ . قَالَ أَبُو حَرَامٍ غَالِبُ بَيْنِ الْحَارِثِ التَّكَلُّفِيُّ : إِمَامُ الْهَيْئَةِ الرَّيْحُ لَمَّا بِالْهَيْئِ وَتَجِيلُو هَيْئَ لَهُ مَهْلُوهٌ وَهَيْئْتُ بِهِ : فَرَسْتُ . أَبُو زَيْدٍ : هَيْئْتُ لِلدَّبِيَّةِ إِذَا أَسَابَتْ حَقْلًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْشُجَ مِنْهُ . وَكَلَّوْهُ هَيْئَةً تَرِيئًا أَيْ مِنْ غَيْرِ تَعْمَرٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ أَمْرٍ يَأْتِيكَ مِنْ غَيْرِ تَعْمَرٍ ؛ وَقِيلَ أَكَلَهُ هَيْئَةً وَيَطِيبُ النَّفْسَ وَقِيلَ : هَيْئَةً لَا يَأْتِي فِيهِ وَتَرِيئًا لَا تَنَاهِيهِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَرَاءِيِّ : هَتَائِي الطَّلَامُ وَمَيْتَنِي فَوَهِ هَيْئَةً ؛ وَالْهَيْئَةُ وَالْتَرِيئَةُ : تَقَرُّانِ أَجْرَاهُمَا جَمَامَ ابْنِ عِيَالِظَلَّكَ ؛ قَالَ جَرِيرٌ : أَوْرَيْتُ مِنْ حَبَابِ الْفَرَاتِ جَوَارِيهَا مِنْهَا الْهَيْئَةُ وَمَتَابِعُ فِي قَرَارِي</p>	<p>(١) فِي الْأَسْلِ : إِهْرَاقًا فَاصْبِهِ مِنْ مَصْنَعِ الْهَرَقِ . (٢) فِي دِيَارِ : هَءَا أَيْ هَذَا هَلَهُ . (٣) كَمَا فِي الْأَسْلِ فِي دِيَارِ : هَءَا وَهَءَا : كَا شَقَقْتُ ، قَالَ الرَّوِّدِيُّ أَوْ بَرَكٌ : قَالَ : قَدْ غَطَرْتُ جَوْعًا أَيْ نَخَعْتُ خَشِي مِنْ طَعْمِ كَأَنَّ بَيْعَ الْبَشَرَاءِ مِنَ الْفَقْرِ الْهَيْبَةُ وَكَأَنَّهَا تَسْتَوِي حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَ خِيَا وَرَبِّهَا لَيْسَتْ بِيَسْتَوْفِي عِلْمَ الْفَرَّاسِ فِي لُحْمِهَا أَيْ قَدْ بَقِيَ مَعَهَا مَا لَا يَسْتَوِي أَنْ يَأْكُلَهَا . (٤) فِي دِيَارِ وَاجٍ : يَهْرَبُ فِي طَرَفٍ بِالْإِصْبَاعِ قَوْلًا لَهُ إِسْرُؤِيلُ عَادِيكَ لَا تَقْتَلْنِي . (٥) كَمَا فِي الْأَسْلِ فِي دِيَارِ : هَءَا وَهَءَا : كَا شَقَقْتُ ، قَالَ الرَّوِّدِيُّ أَوْ بَرَكٌ : قَالَ : قَدْ غَطَرْتُ جَوْعًا أَيْ نَخَعْتُ خَشِي مِنْ طَعْمِ كَأَنَّ بَيْعَ الْبَشَرَاءِ مِنَ الْفَقْرِ الْهَيْبَةُ وَكَأَنَّهَا تَسْتَوِي حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَ خِيَا وَرَبِّهَا لَيْسَتْ بِيَسْتَوْفِي عِلْمَ الْفَرَّاسِ فِي لُحْمِهَا أَيْ قَدْ بَقِيَ مَعَهَا مَا لَا يَسْتَوِي أَنْ يَأْكُلَهَا . (٦) فِي دِيَارِ وَاجٍ : يَهْرَبُ فِي طَرَفٍ بِالْإِصْبَاعِ قَوْلًا لَهُ إِسْرُؤِيلُ عَادِيكَ لَا تَقْتَلْنِي . (٧) كَمَا فِي الْأَسْلِ فِي دِيَارِ : هَءَا وَهَءَا : كَا شَقَقْتُ ، قَالَ الرَّوِّدِيُّ أَوْ بَرَكٌ : قَالَ : قَدْ غَطَرْتُ جَوْعًا أَيْ نَخَعْتُ خَشِي مِنْ طَعْمِ كَأَنَّ بَيْعَ الْبَشَرَاءِ مِنَ الْفَقْرِ الْهَيْبَةُ وَكَأَنَّهَا تَسْتَوِي حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَ خِيَا وَرَبِّهَا لَيْسَتْ بِيَسْتَوْفِي عِلْمَ الْفَرَّاسِ فِي لُحْمِهَا أَيْ قَدْ بَقِيَ مَعَهَا مَا لَا يَسْتَوِي أَنْ يَأْكُلَهَا .</p>

حَا	حَا	حَا
<p>والهَيْمُ<sup>(١)</sup> : العَلام .  ويقال : لَيْقِيَتْكَ الْعَلَمَةُ وَلَيْقِيَتْكَ الْقَارِسُ ،  بِالهِمَزِ وَيُخَفَّفُ الْهَيْمُ ، وَلَا تُحَلَفُ إِلَيْهِ لَأَن  إِلْيَاهُ يَدُلُّ مِنَ الْهَمزة .  وَأَمَّ هَاتِيهِ : بَنَتْ أُمِّي طَالِبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  وَأَسَمَهَا قَانَعَةً ،  وَالهَاتِي : الْكَادِمُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ (٢) النَّبِيِّ  صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جَاءَ إِلَى مَنْزِلِ أُمِّي الْهَيْمِ  ابْنُ التَّيْهَانِ دَوْمَةُ أَبُو بَكْرٍ وَهَرَضِي اللَّهِ عَنْهُمَا  وَقَدْ خَرَجَ أَبُو الْهَيْمِ يَسْتَعْدِبُ لِلَّاهِ فَطَلَّوْا  فَلَمْ يَلْبِثْ أَن جَاءَ أَبُو الْهَيْمِ بِحِمْلِ الْمَاءِ فِي  قِرْبَةٍ يَزْعُمُهَا ثُمَّ رَفَعِي عَدَاةً لَهُ فَبَاءَ بِقِشْرِ فِيهِ  زَمْزَمَةٌ وَرَكْبَةٌ فَكَلَّمُوا مِنْهُ وَشَرُّوا مِنْ مَالِهِ الرَّجُلِي  ثُمَّ قَالَ :</p>	<p>يَا أَبَا الْهَيْمِ لَا (٣) أَرَى كَ هَاتِيًا وَبِرَوَى :  مَاهِيًا ، فَذَا جَاءَ النَّبِيُّ أَخْبَشَتْ لَهُ عَالِمًا ،  وَمَحْسُورًا مِنْ الْكَيْلِ الْيَ حَاتِفَةً مِنْهُ ، وَالْهَيْمُ  وَالهَاتِي : الْخَدَاءُ وَالْهَاتِي (٤) : إِيضًا : يَدُلُّ عَلَى السَّخَفِ .  وَلِيلَ خَتَايَ ، مِثْلَ سَكْرَى : إِذَا رَمَتْ  قُوَّةُ الْيَمِينِ .  وَالشُّبُوبَةُ خِلَافُ الشُّعْرَةِ ، فَقَوْلُ : مَهْمُهُ  بِالْوَكَاةِ تَهْنِئَةٌ وَتَهْنِئَةٌ ،  وَهَذَا مَهْمًا قَدْ جَاءَ ، وَهُوَ إِسْمٌ رَجُلٍ ،  (١) فِي الْقِتَارِ : ١ - ١٦٦  (٢) الْقَصِيدَةُ مِنْ شَدَادَةِ هِيَ الْأَمَلُ : ١٦١  (٣) فِي نَجَاحِ : الْهَيْمَةُ كَتَابَتْ هِيَ مِثْلَ الْحَرَمِ ، عَلَى وَجْهِ الْقِيَامِ</p>	<p>وَأَسْمُهُنَّ : إِيضًا ، وَأَسْمُهُنَّ إِيضًا : يُسْتَعْمَلُ  قَالَ أَبُو حَوَامٍ طَالِبُ بَيْنِ الْحَارِثِ الْمَكَلِي :  الزُّرِّي (٥) سَمَّيْتُهُ (٦) فِي الْيَمِينِ (٧)  فَيَرْتَمًا فِيهِ وَكَأَنَّ سَمَاءَهُ  وَأَسْمُهُنَّ مَالِي : أَسْمُهُنَّ .  وَالْفَرَكِيبُ (٨) يَدُلُّ عَلَى إِصَابَةِ خَيْرٍ مِنْ غَيْرِ  مَشَقَّةٍ .  <b>هَوَا</b> : فَلَانُ يَعْبُدُ الْهَيْمُ ، بِالْفَتْحِ أَيْ يَعْبُدُ  الْهَيْمَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  مِنْ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ وَكَانَ هَوَاهُ وَقَلْبُهُ إِلَى اللَّهِ  إِنْصَرَفَ كَمَا وَلَدَتْهُ اللَّهُ .  فَقَوْلُ مِنْهُ هَوَاهُ الرَّجُلُ ،  وَلَوْ لَيْتَهُمْ بِتَقْصِيهِ أَيْ يَمْتَنِعُوا بِهَا إِلَى التَّعَالِي  وَالْعَادَةِ فَقَوْلُ : لَيْتَهُمْ بِتَقْصِيهِ .  أَبُو زَيْدٍ : هَوَتْ بِهِ خَيْرًا إِذَا ارْتَمَتْ (٩) بِهِ ،  وَيُقَالُ هَوَتْهُ بِخَيْرٍ أَوْ هَوَتْهُ إِيضًا .  وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هَوَتْ بِهِ أَيْ قَرِحَتْ .  الزُّبَيْدِيُّ : هَوَيْتُ نَفْسِي إِلَى كَذَا أَيْ هَمَّتُ  وَيُقَالُ : لَا هَوَاهُ إِلَهٌ (١٠) إِذَا رَوَّاهُ اللَّهُ ذَا ، بِالْهَاءِ</p>

(١) فِي مَعْرِصَةِ الْقِتَارِ الْعَرَبِ : ٢٤ - سَمَّيْتُ عَلَى مِثْلِهِ هِيَ  
(٢) هِيَ مِثْلُ الْحَرَمِ .  
(٣) الْقَصِيدَةُ مِمَّا يَسْقُطُ عَلَى الْأَمَلِ : الْقِتَارِ .  
(٤) فِي الْقِتَارِ : ١٦٦ - ١٦٦  
(٥) الْقَصِيدَةُ مِنْ شَدَادَةِ هِيَ الْأَمَلُ : ١٦١  
(٦) فِي نَجَاحِ : الْهَيْمَةُ كَتَابَتْ هِيَ مِثْلَ الْحَرَمِ ، عَلَى وَجْهِ الْقِيَامِ

جأ	جأ	جأ	جأ
والقصير يبعثي وألفه ذا . وعاء <sup>(١)</sup> ، يالفك . تكون ثلثية <sup>٢</sup> ، قال : لَا يَلُفُّ <sup>(٣)</sup> يَجِيئُكَ حَيْثُ تَدْمُو بِاشِيرِ فَيَقْدُرُ <sup>(٤)</sup> عَدَا وَكَأَلَا لَيْسَ وقولهم : عَدَا يَا رَجُلُ ، يكسر الهجزة ، تَعْدَا حَاتٍ ، وتقرأ حَاتِي ، مثل حَاتِي ولرجلين والرائتين حَاتِيَا ، مثال حَاتِيَا و الرجال ( ٢٩ - الف ) كَأَوْرَا . مثال حَاتُوا وللساء حَاتِيْن ، مثال حَاتِيْنُ يُقِيمُ الهجزة في كل هذا مقام الشاء ، وَإِذَا كُنْتَ عَادَ يَا رَجُلُ ، يفتح الهجزة كان معناه عَادَ وَلِلرَّائِيْنِ كَأَوْرَا وللجميع كَأَوْرُ ، مثال حَاتِكَا وحَاتِكُ وللساء عَادَ ، ياء ياء ، مثال عَادَ وعَادُوا وعَادُوْ ، تَقِيْمُ الهَجْرَةُ فِي هَذَا كَلِمَةٍ مَقَامَ الْكَافِ ، وفيه لَفْظُ الْاِسْمِ مَا يَا رَجُلُ بهجزة ساكنة . مثال فَعَّ وَأَصْلُهُ عَادَ ، سقطت الْأَلِفُ لِإِجْمَاعِ السَّاكِنِيْنَ وَلِلرَّاءِ عَاتِي ، مثال عَاتِيْ وَلِلرَّائِيْنِ وَالرَّائِيْنِ عَادَا مثال عَادَا وللرجال عَادُوا ، مثال عَاتُوا وللساء هَاتُنْ مثال عَاتُنْ . وَإِذَا قِيلَ لَكَ عَدَا ، بالفتح ، قلت مَا أَهْدَا أَيَّ مَا أَجَلُّ وَمَا أَكْهَدَ ، عَلَى مَا لَمْ يُرْسَمِ فَأَعْلَمَهُ أَيُّ مَا أَجْطَى . (١) في القاموس : حَتَاةٌ . (٢) في مجمع البحرى والقياس .	والقصير يبعثي وألفه ذا . وعاء <sup>(١)</sup> ، يالفك . تكون ثلثية <sup>٢</sup> ، قال : لَا يَلُفُّ <sup>(٣)</sup> يَجِيئُكَ حَيْثُ تَدْمُو بِاشِيرِ فَيَقْدُرُ <sup>(٤)</sup> عَدَا وَكَأَلَا لَيْسَ وقولهم : عَدَا يَا رَجُلُ ، يكسر الهجزة ، تَعْدَا حَاتٍ ، وتقرأ حَاتِي ، مثل حَاتِي ولرجلين والرائتين حَاتِيَا ، مثال حَاتِيَا و الرجال ( ٢٩ - الف ) كَأَوْرَا . مثال حَاتُوا وللساء حَاتِيْن ، مثال حَاتِيْنُ يُقِيمُ الهجزة في كل هذا مقام الشاء ، وَإِذَا كُنْتَ عَادَ يَا رَجُلُ ، يفتح الهجزة كان معناه عَادَ وَلِلرَّائِيْنِ كَأَوْرَا وللجميع كَأَوْرُ ، مثال حَاتِكَا وحَاتِكُ وللساء عَادَ ، ياء ياء ، مثال عَادَ وعَادُوا وعَادُوْ ، تَقِيْمُ الهَجْرَةُ فِي هَذَا كَلِمَةٍ مَقَامَ الْكَافِ ، وفيه لَفْظُ الْاِسْمِ مَا يَا رَجُلُ بهجزة ساكنة . مثال فَعَّ وَأَصْلُهُ عَادَ ، سقطت الْأَلِفُ لِإِجْمَاعِ السَّاكِنِيْنَ وَلِلرَّاءِ عَاتِي ، مثال عَاتِيْ وَلِلرَّائِيْنِ وَالرَّائِيْنِ عَادَا مثال عَادَا وللرجال عَادُوا ، مثال عَاتُوا وللساء هَاتُنْ مثال عَاتُنْ . وَإِذَا قِيلَ لَكَ عَدَا ، بالفتح ، قلت مَا أَهْدَا أَيَّ مَا أَجَلُّ وَمَا أَكْهَدَ ، عَلَى مَا لَمْ يُرْسَمِ فَأَعْلَمَهُ أَيُّ مَا أَجْطَى . (١) في القاموس : حَتَاةٌ . (٢) في مجمع البحرى والقياس .	والقصير يبعثي وألفه ذا . وعاء <sup>(١)</sup> ، يالفك . تكون ثلثية <sup>٢</sup> ، قال : لَا يَلُفُّ <sup>(٣)</sup> يَجِيئُكَ حَيْثُ تَدْمُو بِاشِيرِ فَيَقْدُرُ <sup>(٤)</sup> عَدَا وَكَأَلَا لَيْسَ وقولهم : عَدَا يَا رَجُلُ ، يكسر الهجزة ، تَعْدَا حَاتٍ ، وتقرأ حَاتِي ، مثل حَاتِي ولرجلين والرائتين حَاتِيَا ، مثال حَاتِيَا و الرجال ( ٢٩ - الف ) كَأَوْرَا . مثال حَاتُوا وللساء حَاتِيْن ، مثال حَاتِيْنُ يُقِيمُ الهجزة في كل هذا مقام الشاء ، وَإِذَا كُنْتَ عَادَ يَا رَجُلُ ، يفتح الهجزة كان معناه عَادَ وَلِلرَّائِيْنِ كَأَوْرَا وللجميع كَأَوْرُ ، مثال حَاتِكَا وحَاتِكُ وللساء عَادَ ، ياء ياء ، مثال عَادَ وعَادُوا وعَادُوْ ، تَقِيْمُ الهَجْرَةُ فِي هَذَا كَلِمَةٍ مَقَامَ الْكَافِ ، وفيه لَفْظُ الْاِسْمِ مَا يَا رَجُلُ بهجزة ساكنة . مثال فَعَّ وَأَصْلُهُ عَادَ ، سقطت الْأَلِفُ لِإِجْمَاعِ السَّاكِنِيْنَ وَلِلرَّاءِ عَاتِي ، مثال عَاتِيْ وَلِلرَّائِيْنِ وَالرَّائِيْنِ عَادَا مثال عَادَا وللرجال عَادُوا ، مثال عَاتُوا وللساء هَاتُنْ مثال عَاتُنْ . وَإِذَا قِيلَ لَكَ عَدَا ، بالفتح ، قلت مَا أَهْدَا أَيَّ مَا أَجَلُّ وَمَا أَكْهَدَ ، عَلَى مَا لَمْ يُرْسَمِ فَأَعْلَمَهُ أَيُّ مَا أَجْطَى . (١) في القاموس : حَتَاةٌ . (٢) في مجمع البحرى والقياس .	والقصير يبعثي وألفه ذا . وعاء <sup>(١)</sup> ، يالفك . تكون ثلثية <sup>٢</sup> ، قال : لَا يَلُفُّ <sup>(٣)</sup> يَجِيئُكَ حَيْثُ تَدْمُو بِاشِيرِ فَيَقْدُرُ <sup>(٤)</sup> عَدَا وَكَأَلَا لَيْسَ وقولهم : عَدَا يَا رَجُلُ ، يكسر الهجزة ، تَعْدَا حَاتٍ ، وتقرأ حَاتِي ، مثل حَاتِي ولرجلين والرائتين حَاتِيَا ، مثال حَاتِيَا و الرجال ( ٢٩ - الف ) كَأَوْرَا . مثال حَاتُوا وللساء حَاتِيْن ، مثال حَاتِيْنُ يُقِيمُ الهجزة في كل هذا مقام الشاء ، وَإِذَا كُنْتَ عَادَ يَا رَجُلُ ، يفتح الهجزة كان معناه عَادَ وَلِلرَّائِيْنِ كَأَوْرَا وللجميع كَأَوْرُ ، مثال حَاتِكَا وحَاتِكُ وللساء عَادَ ، ياء ياء ، مثال عَادَ وعَادُوا وعَادُوْ ، تَقِيْمُ الهَجْرَةُ فِي هَذَا كَلِمَةٍ مَقَامَ الْكَافِ ، وفيه لَفْظُ الْاِسْمِ مَا يَا رَجُلُ بهجزة ساكنة . مثال فَعَّ وَأَصْلُهُ عَادَ ، سقطت الْأَلِفُ لِإِجْمَاعِ السَّاكِنِيْنَ وَلِلرَّاءِ عَاتِي ، مثال عَاتِيْ وَلِلرَّائِيْنِ وَالرَّائِيْنِ عَادَا مثال عَادَا وللرجال عَادُوا ، مثال عَاتُوا وللساء هَاتُنْ مثال عَاتُنْ . وَإِذَا قِيلَ لَكَ عَدَا ، بالفتح ، قلت مَا أَهْدَا أَيَّ مَا أَجَلُّ وَمَا أَكْهَدَ ، عَلَى مَا لَمْ يُرْسَمِ فَأَعْلَمَهُ أَيُّ مَا أَجْطَى . (١) في القاموس : حَتَاةٌ . (٢) في مجمع البحرى والقياس .

١٤	١٥
<p>﴿١٤١﴾</p> <p>يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ : طائر من الجوارح شبه الباشق والجميع يَأْكُلُهُ ، وقد لَبِثَ أبو نُوَاسَ السَّحْسَنُ مِنْ هَاهُنَا وَالْهَمَزُ مِنَ الْيَتِيمِ فَقَالَ : قَدْ <sup>(١)</sup> أَهْدَيْتَنِي وَالصَّبْحُ بَيْنَ كَهْنَةٍ سَكَّرَهُ الْخَمْرُ عَلَى تَشْدَدِ يَوْمِيكَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَى قَلْبِيصَهُ مِنْ تَحْرِيرِ أَهْلِكَ تَأْتِي الْيَتِيمَ يَأْكُلُ شَرْهَهُ مِنْ مَقْتَرٍ حَرَّ وَجْهَ عَهْدِهِ وَإِيَّاهُ : ضِيَاحُ الْبُؤْسِ . وَتَلْبَاهُ : حكاية صوت من يقول للقوم يَأْكُلُ لِيَجْتَنِبُوا . يَوْمًا : الْيَوْمَ <sup>(٢)</sup> وَالْيَوْمَ ، بالفتح والقسم ، مقصورين وَالْيَوْمَ ، بالقسم معدوداً : الْيَوْمَ . وسألت فاطمة رضي الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم ( عن ) <sup>(٣)</sup> الْيَوْمَ فَقَالَ : مِنْ</p>	<p>يَا <sup>(١)</sup> هَيْه تَأْتِي مَنْ يُعْصِرُ يَتِيمَهُ مَرَّ الْفَرَّكَانَ عَلَيْهِ وَالْقَطْرِ شِبْهُ أَبُو زَيْدٍ : جِئْتُ لِأَكْثَرِ أَهْلِي هَيْهَ . وَكَرَّأَ عَلَى وَابِنِ عِيَّاسٍ وَبَنِي اللَّهِ عَنْهُمْ وَشَقِيقِ ابْنِ سَمَةَ وَالسَّيِّ وَجِبَاعِدَ وَمَكْرِبَةَ وَابْنِ جَابِرٍ وَفَهَادَةَ وَطَلْحَةَ بْنَ مَعْصُوفٍ وَابْنَ اسْمَاقٍ : ه وَكَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> جِئْتُ لَكَ ه بِكسر الهاء أَي تَجِئْتُ لَكَ ه . وَجِئْتُ الشَّيْءَ فَتَجِئْتُ أَي امْتَدَحْتُهُ فَصَنَعُ . وَالْمُهَاجِلَةُ : امْرُؤٌ يَتَقَهَّجُ الْقَوْمَ يَهْرَافِسُون [ به ] <sup>(٣)</sup> وَالْمُهَاجِلَةُ <sup>(٤)</sup> مِنْ التَّوَقُّ التِّي قُلْ مَا تُكَلِّمُ إِذَا فُرِعَتْ أَنَّ تَخْلِيلَ .</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>
<p>(١) في نسخة : ١٤١ هي السجدة ١ - ٢٢٨ التطوير العباسي (٢) القوي : علائكة قال علي بن عطاء بن جعفر عرف ... (٣) في نسخة : قال أبي نوري : (أهـ) تشد يوترا ، بالفتح هجوت ، (هـ) عن رواة سمعت أبا جابر البصر يركب (٤) كذا في نسخة .</p>	<p>= وأما أكتبت على حركة بظلال منه وقد كلا يظن أن كانا ولمكتات النسخ المرددة : سوزة أبن ولأشياء قوله ما لم يلقى أبا شيء في هذا الجزء من التفسير مما كان يملكه ثم أضاف فأعز من غير هذه النسخ ، من التفسير فكتبه بخطه مزار أضاف عليه (١) في مجمع البحري وشكاه (٢) سورة يوسف : ٢٢ (٣) كذا في مجمع البحرين وأما (٤) في فتح : على صيغة اسم الفاعل .</p>



بأ	بأ
<p>وقال مَرْوَدٌ (١) :</p> <p>يُفَشِّهُ ماءُ الْيَرْبُوطِ نَحْتَهُ (٢)</p> <p>شَجَرٌ كَلْبُوفِ الشُّمَةِ دَنَابِلُ</p> <p>وَيُؤْتِي رَأْسَهُ حَشًا ؛ وَهَذَا مِنْ غَرِيبِ الْأَعْمَالِ</p> <p>***</p> <p>آخر باب الهز وله الحمد والسنة لا شريك له</p> <p>والصلوة على سيدنا محمد وآله الطاهرين</p> <p>وأصحابه المنتجبين</p>	<p>سمعت هذه الكلمة ؟</p> <p>قالت : من خساء .</p> <p>قال الفقيه : لا أعرف ليلو الكلمة في</p> <p>الأبينة مثلاً ؛</p> <p>قال أبو محمد القفسي ويروي له كثير</p> <p>ابن رجاه القفسي وهو موجود في أرانيوها ؛</p> <p>سُكَّانُ الْيَرْبُوطِ الْمُتَلَوِّلِ</p> <p>ماء قَوْلِي دُرُجُونِ مِيلِي</p> <p>(١) في صحيح البحرين فضاء واد متطوون هكذا ؛</p> <p>كأن : "أَرْوَا الشَّجَلِ" شَجَلَتَيْنِ مِنْ شَرَحِ لُزْلَةٍ</p> <p>سَكَرَ بِهِ مِنْ قُلَّةِ الشَّجَلِ ماءً وَاقِلٌ زَوْجَيْنِ مِيلِي</p> <p>المتن : الحبب بشرع واد ؛ يريد به ما قرع من القرم في لاد</p> <p>وقلت جمع فلات فلات جمع قلت وهي المسفة التي كان</p> <p>فها لله وحصل جمع شبة وهي فلاة فلاة في قلت التي الشراعي</p> <p>سكك الله في الليل</p>

(٢) في القاموس : كسكتت -

(٣) في اللغات ذ ١٦ - صحت ١١

\*\*\*

# فهرس الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
١٢	فصل اءاء	٣	مقدمة الكتاب (م قـ)
١٩	فصل اءاء	٤	مقدمة محقق اءاء
٣٠	فصل اءاء	١٨	الحسن العءاءى
٣١	فصل اءاء	٢١	شعره
٣٩	فصل اءاء	٢٦	نظائره
٤٦	فصل اءاء	٢٦	شعره
٥٢	فصل اءاء	٢٩	مؤلفاته
٥٧	فصل اءاء	٣٢	مؤلفاته فى اللغة
٥٩	فصل اءاء	٣٧	كتبه فى الحديث
٦٥	فصل اءاء	٣٩	كتبه فى علوم اخرى
٦٧	فصل اءاء	٤٠	الفتاوى
٧٢	فصل اءاء	٤٤	ياقوت لرسى وءءءى
٧٢	فصل اءاء	٤٨	مؤلفاته
٧٩	فصل اءاء	٥٢	أمر حوام طالب بن العارث ءءءءى
٨٣	فصل اءاء	٥٤	مؤلفاته
٨٥	فصل اءاء	٥٥	المؤلفات العءاءى ومؤلفه عءى
٨٦	فصل اءاء	٦١	تصحيح الأءاء
٨٧	فصل اءاء	٦٧	قضى العءاءى وقضى الأءاءى
٨٧	فصل اءاء	٧٤	أمر أءى وءءء العءاءى
٩٤	فصل اءاء		فصل الكتاب
١٠٠	فصل اءاء	١	مقدمة مؤلف اءاء
١٠٧	فصل اءاء	٣	(فصل اءاء)
١١١	فصل اءاء		فى أسسكى ءءاءة من ءءل اللغة ءءىر
١١٦	فصل اءاء		عزى ءءى مؤلفه
١٢١	فصل اءاء	٧	(فصل اءاء)
١٢٦	فصل اءاء		فى أسسكى ءءى ءءى هذا الكتاب للءاء المءءرة ءءا
١٣٢	فصل اءاء	٢١	باب الهءة -- فصل الهءة

رقم الأبحاث في المكتبة الوطنية، بغداد ٢٠٦٤ لسنة ١٩٧٨  
مطبعة المجمع العلمي العراقي